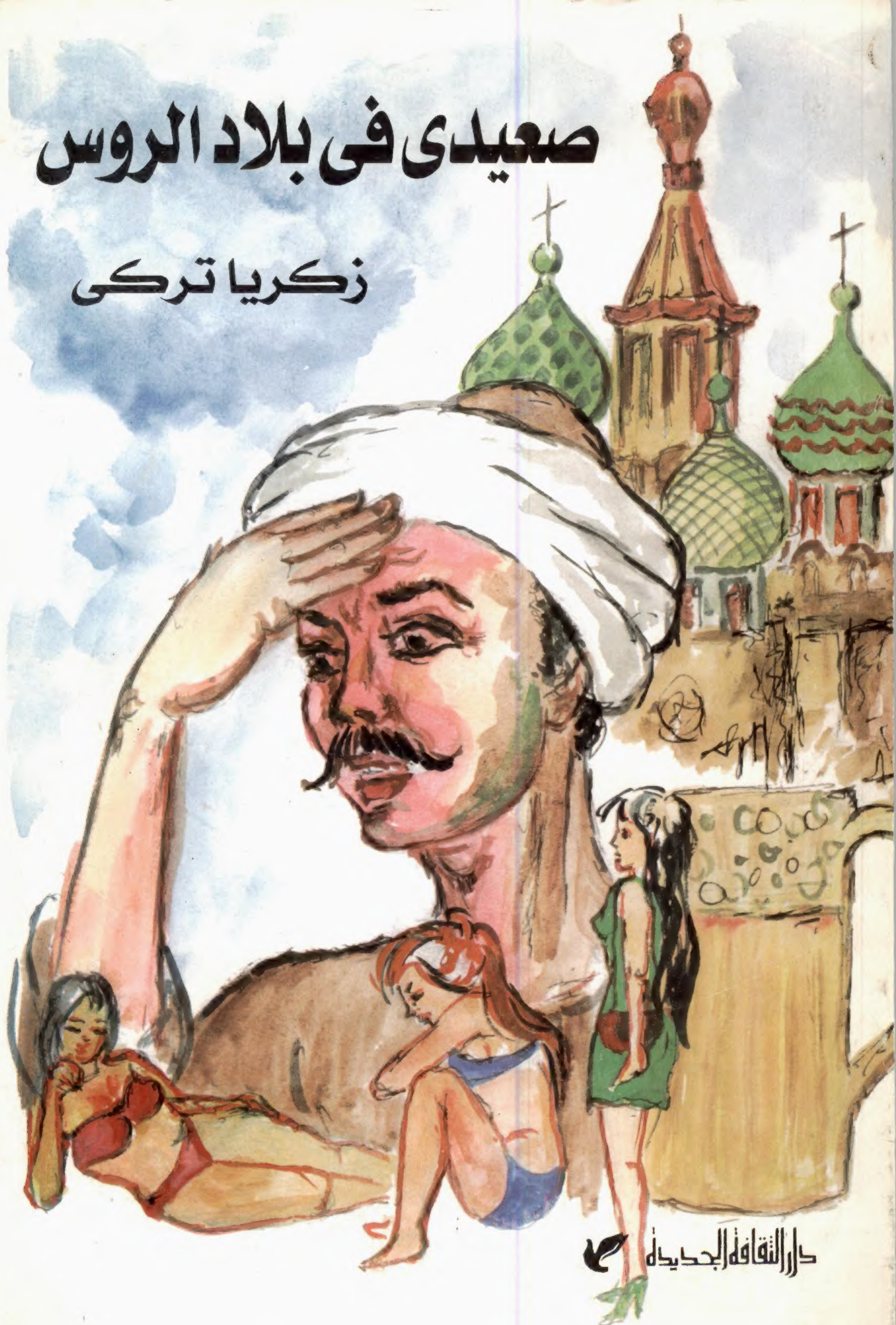


# صعیدی فی بلاد الروس

زکریا ترکی



دار الثقافة الجديدة



كما كانت تنطقها الفنانة تحية كاريوكا وينطقها الفنان فايز حلاوة فى إحدى مسرحياتهم  
الظرفية.

وبعد ١٨ ساعة من مغادرة الإسكندرية وصلت الباخرة إلى ميناء بيريه باليونان  
ونزل أغلب الركاب للفرجة على ميناء بيريه. وقد أخذت وزميلي محمود بقى الأسطى  
وأحد اللبانيين الأرمن القطار من بيريه إلى أثينا. ولم يكن إسم والد زميلنا محمود هو بقى  
الأسطى ولكن أطلقت عليه هذا الإسم لأنه أول من نطق كلمة من فضلك باللغة الروسية  
ومعناها بجالوستا نطقها بطريقة مضحكة جدا بقى الأسطى. وقد إشتهر من يومها بإسم  
محمود بقى الأسطى. ولازمه هذا الإسم إلى الآن.

ومدينه أثينا مدينه جميله يشعر الإنسان بتراتها الحضارى. أما ميناء بيريه فيشبهه  
إلى حد كبير ميناء الإسكندرية وتنتشر به المقاهى ويوجد به يونانيون كثيرون يتحدثون  
اللغة العربية. وقد تسببت هذه الجولة فى مدينتى بيريه وأثينا فى تأخرى والزميل محمود  
عن طعام الغذاء بالباخرة. فاكلنا تفاح أمريكانى كنا قد إشتريناه من الميناء.  
وعندما تحركت الباخرة أصيب محمود بدوار البحر وتقيأ كل ما أكله من تفاح  
أمريكاني وكنت دائما أميل للفاكهة فى تناول الأحداث ولذلك لم أجعل ماحدث لمحمود يمر  
مر الكرام. فشرحت له أن ماحدث لم يكن سببه دوار البحر ولكن السبب أنه لم ينتقل من  
أكل الفول والطعمية إلى أكل التفاح الأمريكانى تدريجيا وأنه فاجأ معدته بهذه الكميه من  
التفاح الأمريكانى ولم تكن قد إعتادت على الطعام النظيف فطردته على الفور. وضحك  
الزملاء لهذا التفسير كما ظهر على وجه محمود أنه إقتنع بهذا التفسير.

ومن على سطح الباخرة يمكن رؤية العديد من الجزر اليونانية المنتشرة فى البحر  
المتوسط ومنظرها جميل يثير التأمل والخيال ومن ثم فليس غريبا أن تنجب اليونان أعظم  
الحكماء والفلاسفه أمثال سقراط وأفلاطون. وتنتشر مراكب النزهة وقوارب الصيد بين  
هذه الجزر.

وبعد أن أصبحت الباخرة فى عرض البحر وقبل غروب الشمس سمعنا أجراس  
الإنذار تدق فى السفينة فار تعدت مفاصلنا وإرتجفت قلوبنا من الخوف والهلع وأذاع راديو  
السفينة باللغة الروسية والإنجليزية والفرنسية أنه يجب على الجميع الصعود إلى سطح  
السفينة فصعدنا مع الصاعدين والرعب يسيطر على الجميع. ووجدنا أن جميع العاملين  
الروس يلبسون لباس الإنقاذ وأخذوا ينزلون قوارب النجاة من على ظهر السفينة إلى الماء.







## نظام التعليم في الاتحاد السوفييتي

يعتبر نظام التعليم في الاتحاد السوفييتي من أحسن نظم التعليم في العالم. فبعد عشر سنوات من دخول التلميذ المدرسة يتم حصوله على الثانوية العامة. فلا توجد هناك شهادة ابتدائية ولا شهادة اعدادية ولا شيء من هذه التعقيدات التي لا خير فيها ولا نفع منها. ولا يوجد هناك علمي وأدبي أو رياضة أو ثانوي زراعي أو صناعي أو تجاري ولكن الجميع يحصلون على شهادة واحدة عن طريق إمتحانات عادية تجريها كل مدرسة بمعرفتها ولا يوجد هناك بعبع إسمه الثانوية العامة، كما لا يعرف التلاميذ في الاتحاد السوفييتي أي شيء عما يسمى بالدروس الخصوصية. ويوجد هناك نظام شبيه بنظام فصول التقوية لكنه بالمجان وبلا مقابل.

وقد يسأل سائل وكيف يتم القبول بالجامعات والمعاهد العليا؟ هل عن طريق المجموع؟ هل عن طريق التنسيق؟ والإجابة أن القبول بالجامعات لا يتم عن طريق المجموع أو التنسيق ولكن عن طريق إمتحانات تعقدها كل كلية وكل معهد لكل من يريد الإلتحاق بهذه الكلية أو هذا المعهد. وهناك جامعات عريقة مثل جامعة موسكو أو جامعة كييف لا تقبل كلياتها إلا عباقرة ونوابغ الطلبة وفي هذه الجامعات العريقة يتنافس على المكان الواحد عشرة آلاف طالب. ولنا أن نتصور نوعية إمتحانات القبول التي تعقد في هذه الجامعات لاختيار عباقرة الإتحاد السوفييتي في شتى مجالات العلم.

أما في المعاهد العادية فيقل التنافس حتي يصل إلى ثلاثة طلاب على المكان الواحد. كما يوجد نظام المعاهد الفنية فوق المتوسطة وكذلك توجد الكليات والمعاهد العسكرية العالية وفوق المتوسطة. ولناخذ مثالا على الدراسة بكلية الهندسة: فيوجد ثلاثة نظم للدراسة وهي نظام التفرغ الكامل للدراسة النهارية ومدة الدراسة خمس سنوات طبقا لهذا النظام. كما يوجد نظام الدراسة المسائية للطلبة الذين يعملون بالنهار ومدة الدراسة المسائية ستة سنوات. كما يوجد نظام الدراسة بالإنسحاب وهي للذين يعملون في مدن وأماكن لا توجد بها كلية هندسة ومدة الدراسة في هذا النظام ستة سنوات. وقد يقول قائل كيف تكون الدراسة بكلية الهندسة وهي كلية عملية بنظام الإنسحاب؟

والإجابة في غاية البساطة وهي أن كل طالب له الحق في أخذ أجازة من عمله لمدة شهرين بمرتب كامل ويقوم في هذه المدة بدخول المعامل وإجراء التجارب المقررة



وأداء الأمتحان في كل تجربة يقوم بها وعند الإنتهاء من أداء جميع التجارب والنجاح في إمتحانات العملي يسمح له بدخول الامتحانات النظرية. أما في كلية الطب فيوجد النظام النهاري والمساكني فقط ولا يوجد نظام الإنتساب وبهذه الطريقة يمكن لأي عامل أو فني أن يصبح مهندساً إذا جد واجتهد، كما يمكن لأي ممرضة أن تصبح طبيبة إذا كانت لديها الرغبة في ذلك والقدرة على الكفاح لتحقيق هذا الأمل. وخاصة أن التعليم بالمجان والكتب والمراجع بأرخص الأثمان كما أن الدولة تعطي منحة مالية شهرية لكل من يحصل على جيد في جميع المواد. وعندما يستطيع العامل أن يصبح مهندساً والممرضة أن تصبح طبيبة، لا يملك اليأس النفوس، كما لا تمتلئ النفوس بالحقد والضغائن ومركبات النقص. ويتفرغ كل إنسان لتطوير حياته عن طريق العلم والعمل والجد والكفاح.

والإمتحانات شفوية ولا يوجد لجان ولا خيام ولا أرقام سرية. والإمتحانات الشفوية هي الوحيدة التي تدل دلالة حقيقية على مدى إستيعاب الطالب للمادة العلمية. وتكاد الوساطة والكوسة أن تكون معدومة. وقبل التخرج يعطي لكل طالب مشروع مستقل خاص به يعتمد بعد الإنتهاء منه من الأستاذ المشرف ثم رئيس القسم ثم تتم مراجعته بواسطة مهندس في أحد المصانع يراجعه ويقويم مدى إمكانية تطبيقه في الصناعة ثم بعد ذلك يناقش المشروع أمام لجنة من داخل الكلية ومن مهندسين من خارج الكلية.

والإمتحانات الشفوية هي الوحيدة التي تدل دلالة حقيقية على مدى إستيعاب الطالب للمادة العلمية. وتكاد الوساطة والكوسة أن تكون معدومة. وقبل التخرج يعطي لكل طالب مشروع مستقل خاص به يعتمد بعد الإنتهاء منه من الأستاذ المشرف ثم رئيس القسم ثم تتم مراجعته بواسطة مهندس في أحد المصانع يراجعه ويقويم مدى إمكانية تطبيقه في الصناعة ثم بعد ذلك يناقش المشروع أمام لجنة من داخل الكلية ومن مهندسين من خارج الكلية.

والإمتحانات الشفوية هي الوحيدة التي تدل دلالة حقيقية على مدى إستيعاب الطالب للمادة العلمية. وتكاد الوساطة والكوسة أن تكون معدومة. وقبل التخرج يعطي لكل طالب مشروع مستقل خاص به يعتمد بعد الإنتهاء منه من الأستاذ المشرف ثم رئيس القسم ثم تتم مراجعته بواسطة مهندس في أحد المصانع يراجعه ويقويم مدى إمكانية تطبيقه في الصناعة ثم بعد ذلك يناقش المشروع أمام لجنة من داخل الكلية ومن مهندسين من خارج الكلية.

والإمتحانات الشفوية هي الوحيدة التي تدل دلالة حقيقية على مدى إستيعاب الطالب للمادة العلمية. وتكاد الوساطة والكوسة أن تكون معدومة. وقبل التخرج يعطي لكل طالب مشروع مستقل خاص به يعتمد بعد الإنتهاء منه من الأستاذ المشرف ثم رئيس القسم ثم تتم مراجعته بواسطة مهندس في أحد المصانع يراجعه ويقويم مدى إمكانية تطبيقه في الصناعة ثم بعد ذلك يناقش المشروع أمام لجنة من داخل الكلية ومن مهندسين من خارج الكلية.

والإمتحانات الشفوية هي الوحيدة التي تدل دلالة حقيقية على مدى إستيعاب الطالب للمادة العلمية. وتكاد الوساطة والكوسة أن تكون معدومة. وقبل التخرج يعطي لكل طالب مشروع مستقل خاص به يعتمد بعد الإنتهاء منه من الأستاذ المشرف ثم رئيس القسم ثم تتم مراجعته بواسطة مهندس في أحد المصانع يراجعه ويقويم مدى إمكانية تطبيقه في الصناعة ثم بعد ذلك يناقش المشروع أمام لجنة من داخل الكلية ومن مهندسين من خارج الكلية.



وكل هذه المشروعات التي تعطي أثناء الدراسة تعطي الطالب القدرة والثقة فسي  
إمكانياته ولا تجعله خائفا أو مهزوزا عندما يواجه الحياة العملية بعد التخرج. أما مشروع  
التخرج فيعتبر مشروعا كاملا قابلا للتطبيق في الواقع وله جدوى إقتصادية وعائد مجزي.

وكان يشرف على مشروعني النهائي إستاذ روسي طيب القلب من الذين شاركوا  
في الحرب العالمية الثانية ضد الألمان وقد إصيب بشظية قنبلة في وجهه تركت أثرها  
على شكل فمه وجعلته حساسا للغاية وعصبيا في بعض الأحيان. ولكن طبيته الزائدة  
وكرمه الحائمي كانا من أكبر ميزاته قابلني بعد رأس السنة ببشاشته المعهودة وبعد أن  
هنأني بالعيد ضحك قائلا هل تعلم أنني المشرف على مشروعك النهائي. فقلت له إن ذلك  
يشرفني فقال ضاحكا يشرفك أو لا يشرفك فأنا المشرف عليك ولا أحد غيري فضحكنا  
سويا لهذا التعليق الطريف وذهبت إليه في مكتبه لمعرفة موضوع المشروع ومعطياته  
وكان المشروع عبارة عن ثلاثة أسماك سعة ثلاثة آلاف طن بمدينة الإسكندرية  
وبجوارها مصنع ثلج ينتج ٢٥ طن ثلج يوميا. والفرق الوحيد في كون المشروع بمدينة  
الإسكندرية بجمهورية مصر العربية أو في أي مدينة أخرى بالاتحاد السوفييتي هو في  
درجة حرارة الجو والرطوبة النسبية وكذلك في أجور العمال عند حساب إقتصاديات  
المشروع وكذلك في سعر الكهرباء والمياه أي أن يكون المشروع ملائما لكل ظروف

مصر.

ومن حق كل طالب أن يسافر إلى أي مدينة في الإتحاد السوفييتي لزيارة المصانع  
التي يرغب في زيارتها لجمع المعلومات التي تتعلق بمشروعه.

ولما كنت أعلم أنني بطيء في الرسم فقد فضلت أن أقضي هذا الشهر بمدينة  
إسطنبول التي أدرس بها وأجمع المعلومات التي تخص مشروعني من شركة أسماك ذات  
إمكانات هائلة في مخازن التبريد ومصانع الثلج. وكنت أقوم في المساء بإجراء العمليات  
الحسابية التي تخص المشروع وعند إنتهاء شهر جمع المعلومات وعودة زملائي من  
البلاد التي سافروا إليها كنت قد أنهيت جميع العمليات الحسابية الخاصة بالمشروع.  
وبدأت في رسم المشروع وتوقيعه على لوحات.

وكانت اللوحة تنص على ألا تقل مذكرة العمليات الحسابية عن ١٢٠ صفحة  
فولسكاب ولا تزيد عن ١٥٠ صفحة وأن تكون بخط اليد وأن يتم تجليدها. وكذلك ألا يزيد



عدد لوحات الرسم عن ١٢ لوحة وألا يقل عددها عن ١٠ لوحات. وتتضمن الرسومات المعمارية ووضع المعدات وتوصيلات المياه والمجاري والتوصيلات الكهربائية ودوائر التحكم الآلي.

وكنت أذهب إلى الأستاذ المشرف كل أسبوع أطلعه على ما قمت بعمله، وأستمع إلى ملاحظاته، وبعد الإنتهاء من المشروع وإعتماده منه قمت بإعتماده من رئيس قسم التبريد. وكان مسلما وإسمه حسين عبد الرحمن عبد المناف وكان رجلا صارما وجادا ومتبحرا في علمه.

وقد أعطاني خطاب إلى أحد المهندسين العاملين بالمصانع والممارسين للحياة العملية لمراجعة المشروع وذهبت إليه في منزله وأخذ مني اللوحات والمذكرة الحسابية ووعدني أن أقابله في المصنع الذي يعمل به بعد خمسة أيام يكون خلالها قد أطلع على الحسابات والرسومات وكتب ملاحظاته وقيم المشروع.

وذهبت إليه بعد خمسة أيام وتناقشنا في الملاحظات التي أبداها وسجلها في تقريره وقد كتب في تقريره أنني أستحق على هذا المشروع لقب مهندس ميكانيكا بدرجة جيد جدا.

وتقدمت لمناقشة المشروع بعد ذلك بيومين. وفي يوم المناقشة جاءني مدرسة الروسي في الساعة الثامنة صباحا فوجدتني مرتديا ملابس بالكاملي أنيقا ومهندما مستعدا للذهاب إلى قاعة المناقشة. ولكنني كنت قلقا بعض الشيء فأخذت استأذني تشجعتني وتشد من أزرعي. وساعدني الزملاء المصريون في تعليق لوحات الرسم الخاصة بالمشروع وقدمت المذكرة التي تحوى الرسالة إلى لجنة المناقشة وكانت اللجنة مكونة من ثلاثة عشر عضوا. منهم عضوان من المهندسين العاملين بالمصانع وباقي الأعضاء من الأساتذة.

وقد كنت موفقا في إجاباتي والحمد لله وبعد المناقشة هنأني استأذني وأستأذنت للذهاب إلى منزلها لرعاية أولادها حيث أنها حضرت خصيصا للإطمئنان على سير المناقشة. وقالت لي: لقد إطمأن قلبي على أنك ستحمل لقب مهندس من اليوم ولكني لن أنتظر حتى إعلان التقديرات لأنني تركت أولادي في الخامسة صباحا حتى أحضر المناقشة وأطمئن عليك.



فشكرتها وودعتها على أن نلتقي مرة أخرى قبل سفري إلى مصر وقد أعلن  
التقدير في الساعة الثالثة بعد الظهر وكان بدرجة جيد جدا.

ومما أسعدني أنه عند حفل تسليم الشهادات كان الأربعة الأوائل من المصريين لم  
ينافسهم على هذه المراكز أي روسي أو أجنبي. وصفق الأساتذة والطلبة وأولياء الأمور  
كثيرا وبحرارة لتفوق المصريين وجديتهم.

وعدت إلى بلدي ومعشوقتي مصر فعملت لمدة عام بالقاهرة. ثم تركتها مختارا  
للعمل بشركة عملاقة في أقاصي الصعيد هي "شركة مصر للألومنيوم" بنجع حمادي وكما  
يقول المثل من الصعيد وإلى الصعيد أعود.

وفي الثالث من أكتوبر سنة ١٩٧٣ وبينما نحن في موقع العمل بمجمع الألومنيوم  
وجدنا أن كبير الخبراء الروس يطلب من المرحوم الدكتور مهندس/ يوسف إسماعيل  
مفوض المجمع المساعدة في ترحيل نساء وأطفال خمسمائة خبير روسي يعملون في إنشاء  
المجمع حيث أنهم سينقلون بالطائرات الروسية إلى موسكو طبقا لأوامر حكومة الاتحاد  
السوفييتي ودهشنا من هذا الطلب.

وفي الساعة الثانية من السادس من أكتوبر سنة ١٩٧٣ قام الجيش المصري البطل  
بأعظم إنتصار بعبوره قناة السويس وتحطيمه لخط بارليف ببسالة وشجاعة منقطعة  
النظير. وبذلك قضى على اليأس وعلى الكآبة وأحيا الأمل في النفوس وكان فخرا لكل  
مصري ولكل عربي. وتحية لكل هؤلاء الأبطال الذين وضعوا أرواحهم على أكفهم  
وانتصروا في أعظم ملحمة للشرف والكرام.

ورفعوا رأس كل مصري وكل عربي داخل الوطن العربي وخارجه.

\*\*\*



## لجنة المؤهل الروسى

روسيا هي الشيطان الأحمر من دخلها وتعلم فيها وحصل على شهادة منها فهو إبليس الملعون الذى فسق وباء بغضب وقد حرم عليه العمل بجامعة الأزهر وكذلك بجميع البنوك المصرية حكومية وإستثمارية وكذلك جميع شركات القطاع الخاص وشركات الإستثمار وأغلقت أمامه جميع أبواب الترقى إلى الإدارة العليا فى شركات القطاع العام مهما كانت إمكانياته الشخصية ومؤهلاته العلمية . فإذا كان حاصلا على البكالوريوس فلن يتزحزح عن الدرجة الأولى يخرج على المعاش ونهايته أن يتساوى مع راسب الإعدادية . . أما حامل الدكتوراه من روسيا فياويله ويأسود ليله وسأضرب مثالا بمبعوثى مؤسسة الثروة المائية فقد أرسلتهم الدولة فى منتصف الستينات للحصول على البكالوريوس والدكتوراه من معاهد التقنية الروسية وفى تخصصات جديدة كانت مصر فى أشد الحاجة إليها للنهوض بالثروة السمكية وإمداد الشعب المصرى بغذاء صحى غنى بالبروتينات والفيتامينات ورخيص الثمن نسبيا، وحتى يتم تخفيض الضغط على اللحوم التى لايقدر على شراؤها غالبية الشعب المصرى لإرتفاع أسعارها .

وكانت هذه التخصصات كالتالى : التبريد، محركات السفن، بناء السفن، معدات الصيد، المزارع السمكية، تصنيع الأسماك، الإقتصاد، الإليكترونات واللاسلكى . وهذه هي التخصصات اللازمة لتنمية الثروة السمكية سواء فى البحر أو البر . فماذا حدث بعد أن أتم هؤلاء المبعوثون دراستهم وحصلوا على مؤهلاتهم وكانت مشروعات التخرج ورسالات الدكتوراه، مشروعات جادة وقابلة للتطبيق وتحمل كثيرا من الأفكار لتنمية الثروة السمكية والنهوض بها .

فماذا حدث بعد أن عاد هؤلاء المبعوثون وهم متفائلون وتراودهم الآمال لتطبيق كل ما رأوه ودرسوه وحصلوا عليه من خبرات .

تم توزيعهم على المؤسسة وشركاتها وهى شركة مصايد أعالى البحار ومقرها الإسكندرية وشركة معدات الصيد ومقرها الإسكندرية، وشركة المصايد الشمالية ومقرها الإسكندرية وشركة المصايد الجنوبية ومقرها أسوان وشركة تسويق الأسماك ومقرها القاهرة ولها فرعين فى الإسكندرية وإسوان . ولكن لم يسند إلى أى منهم أى عمل فعلى فلا أحد يرغب فيهم أو فى وجودهم ولايوجد عند المسؤولين الشجاعة لتركهم لحال سبيلهم



للعمل فى بعض الأماكن الأخرى مثل الترسانة البحرية ومعهد أعالى البحار التابع لجامعة الإسكندرية ومجمع الحديد والصلب ومجمع الألومنيوم . وعندما نقول للمسؤولين مادمتم لا تريدوننا ولا تسندون لنا أى عمل فلماذا لا تتركونا نعمل فى أماكن أخرى . يقولون لنا : إنكم مكلفون بالعمل لدينا لمدة سبعة سنوات ولن نعطيكم أى موافقة بالنقل إلى أماكن أخرى . ومن يترك منكم العمل فسوف يقدم للمحاكمة ونطالبه بتسديد نفقات المنحه .

ولما فاض بالعائدين الكيل لجأوا إلى جريدة أخبار اليوم وكان ذلك فى سنة ١٩٧١ وتبنت أخبار اليوم قضيتهم ونشرت عنهم تحقيقا صحفيا بعنوان جيش من الخبراء بدون عمل .

وهنا فقط تحرك رئيس مجلس إدارة مؤسسة الثروة المائية وأوهم جريدة أخبار اليوم بأنه سوف يحل مشكلة العائدين ويستفيد من خبرتهم . واجتمع بالعائدين وأستمع إلى شكاوهم وشكل لجنة من عشرة منهم وكانوا هم الرؤوس التى حركت جريدة أخبار اليوم . وأوهمهم بأنه بالتعاون مع اللجنة سوف تحل جميع المشاكل . ولكنه كان قد بيت النية على أن يشرد بهم شر مشرد وينكل بهم شر منكل حين تهدأ الحملة الصحفية لأخبار اليوم . وقد تحقق له ذلك فشنت جميعهم إلى أماكن نائية متفرقة لايوجد بها صحافة ولا إذاعة ولا أنسى ولا جنى . بل ربما راودته مخيلة الإنتقام ليقطعن أيديهم وأرجلهم من خلاف وليصلبنهم فى جذوع النخل إن أستطاع إلى ذلك سبيلا .

الدكتور عادل راشد حاصل على الدكتوراه فى الإقتصاد من جامعة كيبف تم توزيعه على شركة المصايد الجنوبية بمقر إدارة الشركة بالقاهرة . رئيس الشركة كان ضابطا بفرق الموسيقى العسكرية بالجيش ورئيس شئون العاملين بالشركة لايحمل إلا الابتدائية القديمة . فهل تقبل إدارة الشركة هذه مرعوس حاصل على دكتوراه فى الإقتصاد يخاطبونه بلقب دكتور وهو يخاطب رئيس الشركة بلقب أستاذ ويخاطب رئيس شئون العاملين بلقب أفندى . طبعا لايمكن أن يحدث هذا . وهو عندما يتحدث معهم يרטن بعبارات روسية وأخرى إنجليزية . وهم كما يقولون لا يعرفون عن السمك إلا أن يؤكل مقليا أو مشويا أو ملوحة .

إعتبرت إدارة الشركة أن وجود الدكتور عادل راشد الحاصل على دكتوراه الإقتصاد من روسيا كارثة قد حلت بالشركة . فإذا كان الزعيم الروسى لينين قد قاد الثورة البلشفية وأطاح بالنظام الإمبراطورى وأعلن عن قيام الدولة الإشتراكية وسيادة طبقة البروليتاريا . فإن هذا الدكتور الأحمر وتعبير الأحمر أستخدم فى مصر لوصف كل من يحمل أفكارا إشتراكية وكذلك أطلق هذا التعبير على كل من عاش فترة من الزمن فى روسيا .



وقد أطلق الرئيس السادات يرحمه الله هذا التعبير عندما كان رئيسا لمجلة التحرير على زميله عضو مجلس قيادة الثورة البارز الوطني والمصري الأصيل نظيف اليد وعفيف اللسان الأستاذ خالد محيي الدين .

وكانت مقالة الرئيس السادات فى مجلة التحرير بعنوان " حاكموا هذا الصاغ الأحمر " . وقد أطلقت كلمة الأحمر على أى إنسان يحمل أفكارا ثورية لأنه إبان الحوب الأهلية الروسية كان الثوار يلبسون ملابس حمراء أما الموالون للإمبراطور فكانوا يلبسون ملابس بيضاء .

ومن ثم فقد أستخدم تعبير أحمر لوصف كل تائر يحمل أفكارا إشتراكية . فوجود هذا الدكتور الأحمر كارثة لإدارة الشركة وأسناد أى عمل له سوف يفضح فبركة ميزانية الشركة وسوف يكشف السرقات والإختلاسات الموجودة وسوف يكون سببا فى الإطاحة بإدارة الشركة ودخولهم السجن .

وكان القرار لابد من تطفيش هذا الدكتور وإذلاله حتى يكره نفسه ويهرب بجلده ويقتنع تماما أنه ليس بالعلم وحده يعيش الإنسان وإنما بالفهولة تبلى ماتريد وبالكوسة يلين لك الحديد ولم يسند أى عمل لهذا الدكتور ولم يسأله أى أحد عن أى شىء ويستوى عندهم أغاب أم حضر .

وبدأ صاحبنا يشعر بالإحباط والملل وبدأ يتغيب عن الحضور لمقر الشركة ولم يسأل أى أحد لماذا لم يحضر ؟ وإنتهى به المطاف إلى الحضور أول كل شهر فقط لإستلام راتبه ولم يسأل أحد لماذا كان مختفيا . ولم ينقذه من هذا الإحباط إلا كلية التجارة جامعة الزقازيق فقد إنضم إلى هيئة التدريس بها ووافقت الشركة على طلب إستقالته بسرعة عجيبة وعندما قابلته وهنأته على إنتقاله مدرسا بكلية التجارة قال لى : اسكت دول طلغوا دين أمى . قلت له : الحمد لله أن المشكلة إنتهت على خير .

هذا ماكان من أمر الزملاء الذين وصلوا مصر قبلى .

أما أنا فقد أنهيت دراستى فى آخر يونيو سنة ١٩٧٢ ورجعت إلى مصر وتسلمت على شركة تسويق الأسماك فى يوليو عام ١٩٧٢ بإدارة الصيانة .

مدير الصيانة مهندس سمين الجسم أحمر الوجه أبيض الشعر فى الخمسين من عمره . يلبس بدلة كاملة وكرافته فى عز حر يوليو دائم الصراخ والصياح مغتاب ونمام عندما يجلس معنا يقول : عارف يا حبيبى ربنا بعتمك لإنقاذ حال هذه الشركة وحياة النبى يا حبيبى مافيه حد فى الشركة دى مؤهل وأكبر راس فى الشركة دى لايحمل إلا شهادة القرعة .



وعندما يجلس مع العاملين بالخبرة والذين لا يحملون مؤهلات يقول لهم : قال ؟  
عاملين مهندسين ومتخرجين من روسيا ؟ وحياة النبي يا حبيبي الواحد منهم حمار ملبسينه  
بدلة • وهكذا لا يترك كبيرا ولا صغيرا إلا وتنف ريشه • وكان يرأس صاحبنا مدير عام  
إدارى للنقل والصيانة • من عائلة سراج الدين الشهيرة وكان ضابطا بالجيش وأحيل  
إلى الإستيداع بعد قيام الثورة • وللأمانة فقد كان رجلا جادا ومهذبا ويفهم فى عمليات  
النقل والصيانة وكان يجمعه ورئيسنا المهندس السمين حجرة واحدة • ولم يكونا على  
إتفاق أو وفاق وعندما يتواجد المدير العام فى المكتب يتركه رئيسنا السمين فورا وينزل  
ليجلس معنا فى الورشة • وكانت ورشة كبيرة لإصلاح جميع أنواع السيارات بما فيها  
سيارات الثلاثية التى تنقل الأسماك من الإسكندرية وأسوان • وكذلك لصيانة ثلاثيات  
العرض الخاصة بحفظ الأسماك المجمدة • ويقول لنا رئيسنا السمين مال العساكر يا ولدى  
ومال الشغل الفنى ؟ عارف يا ولدى الأفندى اللى عامل مدير عام اللى قاعد فوق ده ؟ يوم  
عبد الحكيم عامر ما أحاله إلى الإستيداع سلموه القرار مكتوبا على مشط كبريت • ولأن  
القائد الذى تلقى أمر الإستيداع بالتليفون لم يكن أمامه ورقة ليكتب عليها ولم يمهل  
عبد الحكيم عامر حتى يأتى بورقة فكتب القرار على مشط كبريت • وأمه يا ولدى بلوة  
وتحدثت علينا •

وكان رئيسنا السمين يتمتع بلسان زفر ودائم الشتيمة وسب الدين • وكان يحلو لنا  
فى بعض الأحيان أن ننكد عليه ونستثيره على وش الصبح •

وكانت الورشة تقع أمام محطة المطرية فى شارع يوسف • وفى يوم النكد  
الموعد نعمل على إيقاف ستة عربات ثلاثية مرصوصة على جانبى الشارع وهذا معناه  
أن هناك أعطالا كثيرة وأن الورشة لم تتسع للعربات المتعطلة • وكما أن معناه أن كمية  
كبيرة من الأسماك لن يتم نقلها وسوف تتعرض للفساد • وأن رئيس الشركة سوف يأخذ  
رئيسنا السمين على حنتور عينه كما يقول المثل المصرى الظريف وعندما ينزل رئيسنا  
السمين من عربته ويصدم بهذا الكم الهائل من العربات المتوقفة يصيح سابا • يلعن دين  
السك ودين العربيات ودين المهندسين وك • • • • • أم رئيس مجلس الإدارة • وعندما  
يصل إلى أم رئيس مجلس الإدارة يضح جميع العاملين بالضحك •

كان رئيسنا السمين يعود إلى منزله بمصر الجديدة يوميا من الساعة الثالثة مـهما  
كانت مشاكل العمل • ماعدا يوم الخميس فإنه لا يغادر الورشة إلا فى التاسعة مساء •  
وكنا لانستطيع أن نتركه وحيدا بالورشة ولابد من التواجد معه إلى التاسعة مساء • وكان  
هذا يضايقنا كثيرا فيوم الخميس يوم مفترج يريد كل منا أن يزور خطيبته ويصحبها إلى



وأخذ طاقم السفينة ينزل إلى القوارب بعد وصولها إلى الماء ثم إتضح أخيراً أن هذه مناورة تدريبية لطاقم السفينة. فحمدنا الله وتنفسنا الصعداء بعد أن كاد الهلع يقتلنا.

وكان معنا فى نفس الكابينة أحد طريدى الكلية الفنية العسكرية وهو ابن أخت عقيد بالجيش كان مديراً لمكتب المشير عامر رحمه الله وزوجاً للفنانة المشهورة مها صبرى وقد قتل فى لندن فى السبعينات عندما كان يعمل وسيطاً فى تجارة الأسلحة وكان هذا الزميل صامتاً طول الوقت لا يكلم أحداً. وإذا حاول أى أحد التحدث معه رد عليه بقرف شديد فتجنبناه جميعاً واعتبرناه غير موجود. وكان معنا على السفينة ومن ضمن زملاء البعثة ابن وزير التموين ونائب رئيس الوزراء فى ذلك الحين. وهو شاب مهذب يدل سلوكه على الأصل الطيب والبيئة النظيفة. وقد حاول جميع الزملاء التودد إليه وكسب صداقته.

وأخذت الباخرة تمخر عباب ماء البحر المتوسط ونحن نستمتع فى نشوة وسعادة بمناظر الجزر المتناثرة فى البحر. وقد حلق خيالى وقادتني أحلامى اللامعقولة واللانهائية وتصورت نفسى أعيش فى جزيرة معزولة من هذه الجزر أكتب الشعر وأنطق بالحكمة. أكتب مالم يكتبه بشر من قبل داعياً الناس إلى الحب والعدل والخير والسلام.

وأخذ نسيم البحر العليل يدغدغ روحى وينساب إليها فى يسر وسهولة فتتقمصنى شخصية الشاعر المتصوف الحكيم فى تلك الجزيرة المعزولة.

وبعد مسيرة يوم بالباخرة ظهرت ملامح ميناء إسطنبول بجوارها الكثيرة ومآذنها العالية وروابيها الخضراء وهاجت نفسى بذكريات التاريخ والفتوحات الإسلامية ودولة الخلافة ثم الهزيمة والفرقة والإقسام والتغريب وعضوية حلف شمال الأطلسي.

والذى يزور إسطنبول لا يشعر بالغربة أبداً ويحس أنها تنقسم ذراعياً مرحبة فرحة بكل عربى يطرق بابها.

ويوجد فى أحد ميادين إسطنبول بالقرب من الميناء جامع كبير أمامه جمع هائل من أسراب الحمام يلتقط الحب الذى يلقيه إليه الناس متمتعاً بالمرح والسعادة والسلام.

وبعد أن طفنا بشوارع إسطنبول وأعجبنا بكل ما فيها قادتنا أقدامنا إلى أحد الشوارع، وباليات أقدامنا ما قادتنا إلى هذا الشارع فكله بيوت للبغاء والنساء يعرضن أنفسهن فى مداخل هذه البيوت وهن عاريات إلا من شريط من القماش مثل ورقة التوت يسترن به عوراتهن. وياله من منظر مخزى ومذرى ومقزز ومهين لبنى البشر. ويالهول



السينما • وفى البداية لم تكن نعلم سر هذا التصرف ولكن إكتشفنا بعد ذلك أن له زوجة شابة جميلة وهو يريد أن يهرب من واجبه الأسبوعى بحجة أنه تأخر بسبب مشاكل العمل وخوفا من فساد السمك وخسارة الشركة وأنه متعب جدا ومرهق جدا ويريد أن ينام جدا • فى أحد الأيام كان يمر فى شارع يوسف أمام الورشة أحد الأشخاص حاملا شنطة يطلق عليها الخرج ومعلق هذا الخرج بحزام فى كتفه • وأخذ يوزع على الموجودين بالشارع إعلانات مكتوبة • والإعلان يدعو إلى شراء العنبر الذى يزيد من الطاقة الجنسية ويجعل العجوز شابا • وقرأ الإعلان أحد الميكانيكية الأذكىاء الخبراء فى صيانة موااتير العربات وكان اسمه محمد عبدالله وصعد محمد بالإعلان إلى مكتب رئيسنا السمين • قائلا صباح الخير ياباشمهندس • فرد عليه رئيسنا قائلا : صباح الخير يامحمد عايز حاجة يا حبيبى • قال محمد عبدالله وقد وضع الإعلان أمام الباشمهندس والله ياباشمهندس فيه واحد بيوزع الإعلان ده فى الشارع • ثم ترك محمد عبدالله الإعلان وخرج فورا • وبعد دقيقة واحدة فتح الباشمهندس شباك مكتبه المطل على الشارع وصاح بأعلى صوته يامحمد عبدالله يامحمد عبدالله وبالرغم من أن محمد عبد الله كان يسمع صياح الباشمهندس لكنه لم يخرج من الورشة ولم يرد عليه وواصل الباشمهندس صياحه فى كل ميكانيكى يراه والنبى ياحبيبى تبعت لى محمد عبدالله ودخل الصبية والأسطوات الورشة للبحث عن محمد عبدالله وإرساله إلى الباشمهندس • وأخيرا ظهر محمد عبدالله فى الشارع ورفع وجهه إلى شباك المكتب قائلا أى خدمة ياباش مهندس : فقال رئيسنا وحياة النبى يامحمد ياحبيبى تبعت لى الواد اللى بيوزع الإعلان ده • أجاب محمد عبدالله حاضرا ياباشمهندس الواد هيكون عند سيادتك حالا •

وقبض محمد عبدالله ومعه إثنين من الميكانيكية على موزع الإعلان وأدخلوه على مكتب الباشمهندس وقال الباشمهندس بكام علبة العنبر ياحبيبى • وكان العنبر موضوعا فى علبة صفيح صغيرة لايزيد وزن العنبر الموجود بها عن ٥ جرام • وقال حامل العنبر بخمستاشر قرش ياباشا • قال الباشمهندس طب خير ياحبيبى أدى جنية وإدينى خمس علب وخلقى باقى الجنية علشانك • قال الشاب مسرورا ألف شكر ياباشا ربنا يعمر بيتك ياباشا دا صنف أصلى ياباشا مايطلعش إلا للناس الحلوة اللى زى سيادتك • ولطش الشاب الجنية وأعطى الباشمهندس خمس علب عنبر وخرج يدعو للباشمهندس بالصحة وطول العمر • ولم يترك محمد عبدالله وشركاه الشاب يهنا بباقى الجنيه وأخذوا منه ثلاث علب دون أن يدفعوا له شيئا • وطلب الباشمهندس من عم غلاب شاي بسرعة وقبل أن يصل



عم غلاب إلى البوفيه ضغط الباشمهندس على الجرس مستدعيا عم غلاب صائحا فيه  
موبخا إياه ومتهما إياه بأنه كسول وتأخر في إحضار كوب الشاي .

وكان عم غلاب ساعيا نوبيا يعامل الجميع بالعدل ولايفرق في معاملته بين كبير  
وصغير ومدير وغفير . فإذا طلب الولد بليه الشاي قبل الباشمهندس فلا بد أن يشرب بليه  
الشاي أولا ثم بعد ذلك يحضر طلب الباشمهندس . وبعد أن أحضر عم غلاب الشاي  
للباشمهندس وضع الباشمهندس قطعة من العنبر بحجم رأس عود الكبريت في كوب الشاي  
كما تقول تعليمات الإعلان . وقلبها بالمعلقة حتى ذابت في الشاي . وبعد خمس دقائق  
كان الباشمهندس قد شرب كوب الشاي المذاب به العنبر . ثم نزل من مكتبه ودخل  
الورشة وكانت الساعة في حدود العاشرة صباحا وقال لى : حياة النبی یاحیبی إذا حد  
سأل على قلله إني وصلت إلى مكتب رئيس مجلس الإدارة بشارع الثورة بمصر الجديدة .  
فقلت له بخبث وإذا سأل رئيس مجلس الإدارة شخصا عن سيادتك ماذا أقول له . وتغامز  
المتواجدون بالورشة وتبسموا دليلا على أن العنبر من الأصلي وقد أتى بمفعوله وأن  
الباشمهندس لا واصل إلى رئيس مجلس الإدارة ولا يحزنزن وإنما على البيت عدل .

ولم يظهر الباشمهندس إلا تانى يوم وكان مضىء الوجه منشرح الصدر .

هذا ماكان من لعنة المؤهل الروسى فى مصر . أما فى الدول العربية من ممالك  
وإمارات ومشايخ فينظرون إلى من تعلم فى روسيا على أنه ماركسى ولينين وكاسترو  
وجيفارا وخالد بكداش وخالد محيى الدين وسوف يعمل على الإطاحة بالعائلات المالكة فى  
هذه الدول وتمكين الرعاع والصعاليك من الإستيلاء على ثروات النفط .  
ومن ثم فقد حرمت على كل من يحمل مؤهلا روسيا دخول جنة الممالك  
والإمارات والمشايخ النفطية .

الدكتور بهاء بكالوريوس كلية الزراعة جامعة القاهرة ودكتوراه تكنولوجيا تصنيع  
الأسماك من معهد التقنية للإقتصاد وتصنيع الأسماك من روسيا ١٩٧٠م .

وعند رجوع الدكتور بهاء إلى مصر وجد أن مؤسسة الثروة المائية قد عينته  
بالشركة المصرية لتسويق الأسماك موظفا بالدرجة الخامسة وأساس مرتبه الشهرى خمسة  
وثلاثون جنيها فقط لاغير .

وكان من حق الدكتور بهاء أن يصرف مبلغ ستة جنيهات شهريا بدلا من دكتوراه  
زيادة على مرتبه الأساسى . ولكن الشركة ماطلت فى صرف هذا البدل وقالت له إدارة  
الشركة مامعناه نحن لسنا فى حاجة إلى هذه الدكتوراه لنعطيك بدلا عنها .



والشركة تباع السمك مجمدا ومقليا ومشويا من قبل أن تأتينا بالدكتوراه • وماذا  
تضيفه هذه الدكتوراه من شى أو قلى السمك • وأحسن لك أن تمشى تفرط رجلينك لغاية  
سوق السمك بغمرة • وأمه يعنى تشرب لك كباية شاي وتعميرة مع معلمين حلقة السمك  
وكمان بالمرة تتعرف على مندوبى مصلحة الطب البيطرى ومفتش التموين والتغذية •

ومن سوء حظ الدكتور بهاء أنه من أول يوم يحط رجله فى سوق السمك، وكانت  
الشركة لها مدة طويلة لم تتفاهم مع مندوبى الطب البيطرى ومفتش التموين والتغذية •  
وأول ما وضع رجله عنما بهاء فى حلقة السمك، كبست كل هذه الأجهزة على حصة  
السمك المنقولة من بحيرة ناصر والخاصة بشركة تسويق الأسماك • لأنها غير صالحة  
للاستهلاك الأدمى •

وكان الدكتور بهاء راجع من روسيا حديثا وبدون شك فإنه قد تأثر بالنظافة الشديدة  
الموجودة فى كل ما يخص صحة الإنسان فى روسيا • فصحة الإنسان فى روسيا مقدس  
فلو ذهب أى إنسان إلى مطعم عام سوف يجد أن العائلات بالمطبخ مرتديات الزى المعقم  
النظيف وكل منهن تلبس فى يديها جاونتى معقم وتضع على رأسها بونيه أبيض معقم ويتم  
الكشف الطبى على الجميع دوريا كل شهرين للتأكد من الخلو من الأمراض ويتم غسل  
الأوانى والأطباق بالماء المغلى الجارى والصابون السائل •

- ولا يمكن لآى عاملة أن تلمس الخبز بيديها فى محلات بيع الخبز ولا يمكن للمشتري  
أن يلمس الخبز بيديه ويأخذ مايعجبه ويترك ما لا يعجبه • ولكن ينتقل الخبز من البائعة  
إلى كيس المشتري بواسطة شوكة كبيرة •

ومسألة وصول غذاء غير صالح للاستهلاك إلى أى إنسان فى روسيا مسألة  
مستبعدة تماما • ومن ثم فقد أيد الدكتور بهاء قرار اللجنة بإعدام خمسة أطنان من  
الأسماك غير الصالحة للاستخدام الأدمى التابعة لشركة تسويق الأسماك بسوق غمرة •  
إنطلاقا مما تعلمه وعاشه فى روسيا وحرصا على صحة المستهلك • ولم يكن يدرى  
الدكتور بهاء أن حصة الأسماك التى تصل يوميا من أسوان إلى سوق غمرة بالقاهرة هى  
أسماك فاسدة ولا تصلح للاستهلاك الأدمى من يوم أن بدأت شركة تسويق الأسماك من نقل  
الأسماك من أسوان إلى القاهرة وسوف يستمر الحال كذلك إلى أن تقوم الساعة •

وكانما شركة التسويق لم تسمع أبدا عن التجميد السريع عند درجة حرارة ٤٠  
تحت الصفر ثم الحفظ عند درجة حرارة ١٨ تحت الصفر •



ولكن الذى كان يحدث هو أن لنشات الصيد الخاصة بشركة المصايد تقوم بصيد الأسماك من بحيرة ناصر ويستمر اللنش فى الصيد فى البحيرة لمدة ثلاث أيام ويتم وضع ألواح الثلج على الأسماك ونحن نعلم أن الثلج لايعطى تبريد أقل من درجة صفر . وهذه الدرجة غير كافية لوقف نمو البكتريا فى خلال هذه الثلاث أيام التى يستغرقها اللنش فى بحيرة ناصر تكون البكتريا قد تكاثرت ونمت وترعرت فى الأسماك . ثم بعد ذلك تنتقل الأسماك فى عربات مكشوفة لمسافة ستة عشر كيلو متر من ميناء بحيرة ناصر إلى ثلاجة شركة جركو بالقرب من محطة السكة الحديد بأسوان وذلك تحت حر أسوان الملتهب وشمسها المحرقة . وتحفظ الأسماك فى ثلاجة شركة جركو عند درجة حرارة ثلاثة فوق الصفر وهذه الدرجة ملائمة تماما لنمو البكتريا .

وبعد ذلك تنتقل الأسماك على طوايل خشبية ويرش على الأسماك ثلج مجروش وملح لتنتقل فى عربة ملحقة بالقطار المجرى إلى القاهرة لمدة ١٦ ساعة . وهذه العربة معزولة فقط ولكنها ليست عربة ثلاجة أى لا يوجد بها تبريد صناعى .

ويتم نقل الأسماك من ثلاجة شركة جركو فى عربات الثلاجة التابعة لشركة التسويق . ولكن سائق العربة لايقوم بتشغيل معدات التبريد الخاصة بالثلاجة إلا عند مشارف القاهرة وذلك حتى لايزعجه صوت معدات التبريد طوال المسافة من إسوان إلى القاهرة .

وعندما تصل الأسماك إلى سوق غمرة تكون قد فسدت تماما وأصبحت غير صالحة للإستهلاك الأدمى .

وعندما علم رئيس مجلس إدارة شركة تسويق الأسماك بتوقيع الدكتور بهاء متضامنا مع اللجنة فى ضرورة إعدام الأسماك حتى هاج وأصدر أوامرة قائلا : الواد بهاء ده مايحطش رجله فى سوق غمرة تانى وينقل إلى إدارة التخطيط ويقوم بحساب المعدلات الشهرية لإستهلاك السيارات من الوقود .

ماهو وجه الشبه ياسيادة رئيس الشركة بين دكتوراه تكنولوجيا الأسماك والبنزين والبولار . ليس هناك أى وجه للشبه . ولكن الناس بتشتري السمك ده من سوق غمرة كل يوم ومبسوطه منه على الآخر وماحدث مات وماحدث إشتكى إنما الواد ده هيعمل لى فيها وطنى ويخرب بيت الشركة. يغور فى ستين داهيه. بلادكتوراه من روسيا، بلا كلام فاضى .

ولم ينقذ الدكتور بهاء وزميله الدكتور صلاح إلا إلتحاقهما أستاذين للصناعات الغذائية بكلية الزراعة جامعة أسيوط .

\*\*\*



## ياسلام على الزلابية يا أولاد

لابد من تعريف ما هي الزلابية قبل الدخول في الموضوع؟

فالزلابية أكلة مصرية تعتبر من الحلويات لذيدة المذاق طرية القوام حلوة الطعم. تعتبر إفطارا شهيا لسكان الأحياء الشعبية، وتقدم كذلك للتحلية بعد الإفطار في شهر رمضان الكريم. وتصنع من عجينة دقيق القمح والسكر وتقلي في السمن. أما سكان الأحياء الراقية فلهم حلويات أخرى لها مواصفات وأسماء أخرى. مثل التورتة والجاتوه والمارلون جلاسيه.. وغيرها كثير. وأنا لم أذق المارلون جلاسيه طول حياتي ولا حتى في ليلة زفافي.

وعبارة "لم أذقها ولا حتى في ليلة زفافي" لها حكاية ظريفة حدثت في بلدتنا ساحل سليم منذ أربعين عاما. فقد كان هناك مدرسا شيخا أزهريا معمما، رجلا طيبا تتسم تصرفاته دائما بالورع والتقوى.

وكان الوقت صيفا، وهذا الوقت من السنة أجازة للطلبة والمدرسين. وقد تسلم مولانا الراتب الشهري لأحد زملائه المغتربين عن البلدة. وكان هناك زميل آخر ينتظر مولانا في مندرة إحدى العائلات القريبة من جامع الدراوشة بالبلدة، ليأخذ منه الراتب ويرسله إلى صاحبه. وبعد أن صلى مولانا فريضة العشاء، دخل المندرة فوجد بها مجموعة من الموظفين فلقى عليهم السلام، فوقفوا جميعا إحتراما له وأخذ يصفاحهم فودا فردا. وقبل أن يتم مصافحة الجميع، إذ بكبسة مباحث من مركز البدارى بقيادة ضابط مباحث المركز تفتحم المندرة، وتصادر دخان المعسل والفحم والجوزة وتقتاد الجميع ومنهم هذا الشيخ البائس بتهمة تدخين الحشيش. وأصاب الشيخ الهلع فليس من أجل ذلك دخل المندرة. وتوسل إلى الضابط محاولا أن يوضح له أنه لم يكن موجودا بالمندرة وإنما دخلها قبل هجوم القوة بثواني معدودة.

ولإقناع ضابط المباحث ببراءته توسل إليه ورجاه قائلا:

" والله يا سعادة النبيه لم أذقها ولا حتى في ليلة زفافي ".

فدفعه الضابط بعنف قائلا "أركب البوكس يا راجل يا هزوء يا ابن الكلب". وعندما ذهب نائب مجلس الأمة عن دائرة مركز البدارى إلى وكيل النيابة راجيا منه أن يفرج عن هؤلاء الموظفين حتى لا يضيع مستقبلهم، قال له وكيل النيابة:



"دول فيهم واحد شيخ من السطل مش قادر يقف على رجليه". الشيخ لم يكن مسطولا يا سيادة وكيل النيابة ولكنه الخوف من الفضيحة وضياع المستقبل. وقد أصبحت هذه إحدى النوادر الطريفة في ساحل سليم، فكان الصبية عندما يجدوا أحد أبناء هذا الشيخ يصيحون مرددين: "والله يا سعادة البيه لم أذقها ولا حتى في ليلة زفافي" ثم يقهقهون بصوت عالي.

أما صاحبنا صاحب عبارة "ياسلام على الزلابية يا أولاد" فعلى الباخرة التي أفلتت من الإسكندرية إلى روسيا تعرفنا عليه فهو زميلنا في المنحة الدراسية إلى روسيا وعلى سطح الباخرة استعرض نفسه تماما وحاول أن يلقي في روعنا أنه مركز قوة لا يستهان به وأنه واسطة كبار البلد وحكامها ولكن كانت طريقته هي طريقة الأفندية أولاد البلد عندما يقولون "إحنا بتوع كله، إحنا اللي مقطعين السمكة وديلها وإحنا اللي دهنا الهوا دوكو". يقولون ذلك للجميع حتى يثبتوا أنهم مفتحين ولن يضحك عليهم أحد أو يغلبهم أحد.

وبعد أن حصل صاحبنا على مؤهله المتوسط جند بالجيش وأثناء فترة تجنيده، أعلنت مؤسسة الثروة المائية عن المنحة إلى روسيا. وكان صاحبنا من سكان حي الحلمية الجديدة بالقاهرة، وهو حي يتوسط أحياء السيدة زينب والدرب الأحمر والقلعة. وكان من أبناء الحلمية شخصية كبيرة ومركز من مراكز القوى في مصر في الستينات يعمل له ألف حساب، وقد كان مديرا لمكتب المشير عبد الحكيم عامر وأحد رجاله المقربين إليه، وقد شغل منصب وزير الحربية قبل النكسة بشهور، ثم تم محاكمته بعد النكسة بتهمة التآمر مع قادة الجيش المواليين للمشير عامر للاستيلاء على الحكم. وكانت هذه الشخصية المرموقة لها أيادي بيضاء على أهالي الحلمية الجديدة ويقدم دائما لهم كل ما يستطيعه من مساعدات. ومن علامات الإنسان الأصيل في مصر تقديمه العون والمساعدة لأبناء بلده وأبناء حيه "أبناء حنته كما يقول التعبير المصري". ولجأ صاحبنا إلى هذه الشخصية المرموقة وحصل على إعفاء من الخدمة العسكرية وسافر إلى روسيا، وحكى صاحبنا حكايته بعد أن صعدنا إلى الباخرة الروسية من ميناء الإسكندرية، وبعد أن أنهى حكايته أخذ يردد جملة "يا إنيي إحنا بتوع التكتكه وإحنا بتوع السكسة". ولقد فهمت فورا معنى التكتكه وهي مأخوذة من المصطلح الإنجليزي تاكتيك أي يضع خطة وغالبا ما يستخدم هذا المصطلح في التحركات العسكرية.

أما كلمة "سكسكه" فلم أعرها إهتماما ولم أسأل عنها وقلت في نفس إنها من أخوات تكتكه، ولكن الآن وأنا أكتب قصة صاحبنا هذا أتذكر أن هناك مصطلح يستخدم في بلدنا في الصعيد وهو الفعل من "سكسكه" ويقال: "سكسك" أي رجع إلى الخلف والمضارع منها



"يسكسك" أي يرجع للوراء. قلت في نفسي آه: إن صاحبنا يقصد بـ "تكتك وسكسك" أنه مكر مفر مقبل مدبر معاً، كما قال شاعرنا العربي القديم إمرؤ القيس. أي أن خطط تحركاته غاية في العقل والإحكام. وقد إتضح أن صاحبنا رجل طيب بالرغم من جملته التي يرددها كثيراً "إحنا بتوع التكتكة وإحنا بتوع السكسكة". وأنا أتخيل أن أحسن واحد يمكن أن يرد هذه الجملة الفكاهية هو الفنان الكوميدي الطريف سيد زيان وسوف يرددها بهذه الطريقة المضحكة كما عهدناه "يا بابا إحنا بتوع التكا ، تكا إحنا بتوع السكا سكا بابا".

لقد تربى وترعرع صاحبنا في بيئة دينية فوالده ازهري يعمل مدرسا للغة العربية، وصاحبنا مواظب على الصلاة في أوقاتها. ولكن كثرة كلامه عن معارفه من الشخصيات المرموقة وترديده الدائم لعبارة "التكتكة والسكسكة" جعل الزملاء يعتقدون أنه ولد "مقطع السمكة ودليها" كما يقول التعبير المصري. ونسى الزملاء اسم والده تماما وأصبحوا ينادونه باسمه متبوعا بكلمة "تكتكة" وفي بعض الأحيان "سكسكة".

ولا أدري كيف أغرى بعض أولاد الحرام صاحبنا التكتكة بقضاء ليلة حمراء بعد وصولنا لمدينة كفيف بثلاثة أيام فقط. وذهب الزملاء الثلاثة وكان صاحبنا التكتكة رابعهم إلى غرفة إحدى العاملات في مطعم بيت الطلبة وكانت شابة صارخة الجمال وكان معها في هذه الليلة إختها وصديقتان لها وأكلوا وشربوا البيرة والفودكا ذلك المشروب الروسي القوي اللعين. ولم يكن صاحبنا قد تعاطى خمرا أو إرتكب منكرا قبل ذلك. وقضت عليه الفودكا وأفقدته رجولته في هذه الليلة. فضحه الذين كانوا معه، فقد كان الثمانية يمارسون الجنس في غرفة واحدة. وقالوا: إن التكتكة خلع جميع ملابسه ولكنه أبى أن يخلع القميص والكرافته، ولما لم يحدث له إنتصاب ولم يستطع فعل أي شيء أخذ يمص ثدي رفيقته ويحسس على صدرها ويقول "ياسلام على الزلابية يا ولاد" وأخذ يردد طول الليل "ياسلام على الزلابية يا ولاد".

ولكنه لم يفعل شيئا. وأصبحت هذه العبارة من العبارات التي يتندر بها الزملاء ضاحكين عند رؤية صاحبنا التكتكة. ولم يكرر التكتكة هذه المحاولة. ولم يشارك في ليالي حمراء أو بيضاء أو سوداء بعد ذلك، ولكنه على كل حال قد تزوج من روسية يعني أنه مازال "آخر تكتكة وسكسكة".



## الفلاحة والعاهرات

كانت تجمعنا والزملاء الروس أمسيات جميلة نتحدث فيها عن مصر الفرعونية وأهراماتها وآثارها وعظمتها وتقدمها كما نتحدث عن مصر الحديثة ونهضتها ومسايرتها لروح العصر وخوضها غمار سباقه وتحدياته. وتتناول الأحاديث عظمة مدينة لينينجراد التي بناها القيصر بطرس الأكبر وجعلها عاصمة لروسيا ومقرا لحكومته وسميت باسمه "بطرس سبورج" ثم تغير إسمها إلى لينينجراد على اسم الزعيم السوفييتي لينين، وذلك بعد قيام الثورة الروسية عام ١٩١٧ والقضاء على حكم القيصرية.

ونصحننا الاصدقاء الروس بزيارة مدينة لينينجراد ومشاهدة عظمتها السياحية والثقافية والفنية. لأن من لم يشاهد لينينجراد كأنه لم يشاهد شيئا في روسيا. وكان بعضنا يقضي الأجازه الصيفية في روسيا ولم ينزل إلى مصر.

وفاتحننا المشرفة التي تتابع مسيرتنا الدراسية في هذا الموضوع وكانت سيدة طيبة للغاية، وتحمست لزيارة لينينجراد حماسا شديدا، ووعدتنا بالحصول على موافقة إدارة المعهد للقيام بهذه الزيارة. ثم جاءتني فرحة مبشرة قائلة: لقد إعترضت إدارة المعهد في البداية على هذه الرحلة بقولهم: كيف تسافرين وحدك مع شباب من شتى الأوطان والملل، ولما قلت لهم إنك معي ستساندني وتشاركني المسؤولية، وافقوا فورا. قلت لها: شكرا لكي ولإدارة المعهد على هذه الثقة الغالية، وسيكون لكي مني ما وثقتي فيه وما تعهدتي به.

واستمتعنا بهذه الرحلة الجميلة للمدينة العظيمة وشاهدنا أكبر متحف فني في العالم "الأرميتاج" ويضم المتحف آثارا فرعونية ولوحات فنية لعظماء ومشاهير الفن في روسيا والعالم. كما زرنا قصور القيصرية وأعجبنا بكل ما فيها من تماثيل ومحاريب وأواني مذهبة وغير مذهبة غاية في الإبداع والالتقان كأنما صانعوها هم مرده الجن وخدم النبي سليمان. وزرنا الكوخ الذي كان يختبئ فيه الزعيم لينين عن عيون شرطة القيصر. وصعدنا إلى الباخرة التي إنطلقت منها شرارة الثورة الروسية. وقمنا برحلات نهريّة جميلة. كل ذلك جعل مشرفتنا ريمه في حالة سعادة ونشوة عظيمة. وكما تقول استاذتنا المذيعة العظيمة سامية الأترابي في برنامجها الشيق الناجح حكاوي القهاوي: أما ما جاء بعد ذلك يا سادة يا كرام فقد جعل ريمه في غاية الهم وعدم الوءام. إذ إنضم إلينا فوج من فائتات بولنده جعل مزاج الست ريمه يتعكر من بداية النهار ده. ومما زاد الطين بله أن هؤلاء الفائتات كن من المرحات المتحررات، فأعتبرتهن ريمه من الساقطات العاهرات.



وضبطتني الست ريمة في وضح النهار أتضحك مع إحداهن وأشرب السيجار. وأعتبرت أن ما حدث جريمة العصر التي تستلزم طردي إلى مصر.

وشخطت ريمة في البنية فردت عليها البولندية بالروسية، وكنيت أن الضحية، وكأنتني أشهد عركة في بولاق الدكرور يتم فيها التشريح بالسكين والساطور. وشتمت ريمه كل فوج البولنديات ووصفتهم بالعاهرات الساقطات أما البولنديات فرددن الشتيمة بأقذع منها ووصفوا ريمه وأهلها بالروسيات الفلاحات المتخلفات، وكاد حلف وارسو أن ينهار بسبب الضحك والسيجار. وأبعدنا البولنديات عن الاشتباك بالروسيات.

وقالت ريمة إنكم تواعدوهن على الغداء سرا. قلت بل في أفخم المطاعم جهرا.

قالت ريمة إعزمني على الغداء وسيبك من هؤلاء العاهرات، قلت لها يا الله بيننا وما فات قد مات. وذهبت مع الفلاحة الروسية وخسرت الفاتنة البولندية.

\*\*\*

## نوادير وطرائف

لا تخلو حياة الطلبة في جميع أنحاء العالم من النوادر والطرائف، وذلك بالرغم من صعوبة هذه الحياة وتواضعها بل وقسوتها في بعض الأحيان.

فالطلبة هم الشباب الحالم الذي يرنو دائما بعقله وفكره نحو المثاليات ويتوق دائما إلى تغيير الحياة نحو الأفضل. يقرأ كثيرا عن القانون وحقوق الإنسان والعدالة والمسلواة، فيؤمن بكل ما في ذلك من خير وجمال، ويعتق ما فيها من مبادئ ومثل، ويحاول أن يجد صدى أو أذان واعية لما يقرأ عنه ويؤمن به ويعتقه، ويصدم بالواقع الأليم، كذب ونفلق، ورشوة، ومحسوبية، وضلال وفساد إلى النخاع. لكن الشباب لا يعرف اليأس ويحاول التغيير، ونادرا ما ينجح، وكثيرا ما تنزل المطارق على رأسه والهراوات على ظهره، وطلقات الرصاص في صدره، ولكنه لا يهجع ولا يستكين ولا يرتد ولا يتنازل عما يؤمن به ويعتقه.



— ولا ينسى الشعب المصري ثورات الأزهر ضد الفرنسيين ولا ثورات الطلبة ضد الاحتلال الإنجليزي.

وقد استطاعت حركة الطلبة أن تفرض التغيير في فرنسا عام ١٩٦٨ وأن تأتي بحكومة غير حكومة ديغول، بعد موافقة الرئيس ديغول على إجراء إنتخابات حرة، علماً بأن حكومة الرئيس ديغول لم تكن قد أكملت مدتها القانونية. لكن الرئيس ديغول كان من القيادات العظيمة الواعية التي لا يكون هدفها وجل تفكيرها الاحتفاظ بكرسي الرئاسة والحفاظ عليه حتى ولو أريق الدماء وفنيت الشعوب.

أما في الصين فقد حدث عكس ما حدث في فرنسا فقد قمعت حكومة الصين حركة الطلبة وسحقت إعتصامهم في ميدان القبة السماوية في العاصمة بكين ولم تعبأ حكومة الصين بعدد القتلى ولا الجرحى ولا بكم الدماء التي أسيلت ولا بالآرواح التي أزهقت وأتذكر عندما كنت تلميذاً صغيراً في مدرسة ساحل سليم الابتدائية قبل ثورة علم ١٩٥٢. كنا نخرج في مظاهرات نطوف فيها بساحل سليم وبالقرى المجاورة لها، نهتف مطالبين بجلاء الإنجليز عن مصر، وبسقوط حلف الأطلنطي. وكان إخواننا الطلبة السودانيون بمدرسة ساحل سليم الثانوية، وكانوا على درجة عالية من الثقافة والوعي السياسي، يخطبون في تجمعات القرويين من الفلاحين يشرحون لهم كيفية سيطرة الإنجليز على مقدرات الأمور والإقتصاد في مصر والسودان، ويضربون المثل بالقطن المصري الذي يشتريه الإنجليز بأبخث الأثمان، ثم يصدروه مرة أخرى إلى مصر والسودان بعد تصنيعه في مصانعهم وبيعه لنا بأعلى الأسعار.

وعندما تقدم بي العمر صرت أسخر من نفسي ومن زملائي ونحن تلاميذ صغار، وأقول لنفسي "هل هتاف تلاميذ صغار في ساحل سليم في الصعيد سوف يسقط حلف الأطلنطي". طبعاً لم يسقط حلف الأطلنطي بعد هتافنا بسقوطه، ولن يسقط هذا الحلف حتى ولو هتفت ضده جميع الشعوب المقهورة. لكن الموضوع أنه كان هناك وعي بأن السيطرة السياسية هي في نفس الوقت سيطرة على إقتصاديات الشعوب ومعيشتها. وإتضح لي أن الغرض من الهتاف ضد حلف الأطلنطي هو مطالبة حكوماتنا في ذلك الوقت بعدم الوقوع والارتقاء في أحضان السيطرة السياسية والاقتصادية لدول حلف الأطلنطي.

وعلى المستوى الفردي لطالب أزهرى صعيدى صغير السن في بلدة البداري بأسسوط، ولقبه "الضرس" وتتنطق في الصعيد "الدرس". لم يصبر "الدرس" على الظلم ولم يرضى بالذل والمهانة عندما علم أن مأمور مركز البداري حبس جده وعذبه وأمره بأكل



منظر القواديين التيوس وكيف يضربهم النساء على أعناقهم. وتعجبنا وإنتابنا الحزن كيف أن دوله إسلامية تبيح البغاء وتصرح بممارسته.

ومن مدينة أسطمبول أرسلنا كروت بالبريد إلى أسرنا نطمئنهم على أن الرحلة تمر بسلام.

وغادرت الباخرة ميناء إسطمبول ليلا وأنوار مآذن إسطمبول الساحرة تتلألًا لتزِيل ماعلق في نفوسنا من غم في هذا الشارع الملعون.

وعبرت بنا الباخرة مضيق البسفور وجاءت اللحظة الرائعة التي إنتظرناها جميعا لرؤية الكوبرى المعلق المقام على مضيق البسفور والذي يربط الجزء الأوربى من تركيا بالجزء الآسيوى منها وهو تحفة فنية وهندسية غاية فى الجمال. وعبرنا مضيق البسفور وكنا مبهورين بسحر المناظر الخلابة الرائعة على جانبي الشاطئ وإجتزنا مضيق البسفور إلى البحر الأسود. وبالرغم من أن البحر الأسود خالى من الأمواج العالية إلا أن كثيرا من الركاب إصيبوا بدوار البحر.

وبعد مسيرة يوم فى البحر الأسود وصلنا إلى مدينة كونستانتا وهى ميناء تابع لجمهورية رومانيا. وتجولنا بالمدينة ذات الحقائق الغناء والأشجار الخضراء والشوارع النظيفة والهدوء التام، حتى كأن المدينة خالية من السكان، والبيوت متباعدة وتحيط بكل بيت حديقة ولم نقابل إلا بعض الأطفال يجمعون علب الكبريت الأجنبية الفارغة كنوع من الهواية.

وصلت الباخرة أخيرا إلى ميناء أوديسا وهى إحدى الموانى الروسية الكبيرة الواقعة على البحر الأسود. وصعد رجال الجمارك الروس إلى الباخرة لتفتيش حقائب الركاب وكنت أحمل معى كتابين فى اليوجا وكتاب "دع القلق وإبدأ الحياة" لديل كارينجى. ومرسوم على غلاف الكتاب وجه إنسان قلق وموضوع على الوجه علامه x باللون الأحمر وقد أثار الرسم الموجود على غلاف الكتاب شك رجل الجمارك الروسى وظن أنه ربما يكون من الكتب التى تهاجم النظام فى الإتحاد السوفيتى. وبدأ يسألنى بلغة إنجليزية ركيكة عن موضوعات هذا الكتاب وحاولت أن أشرح له ولكن كان من الواضح أنه لم يفهم شيئا مما قلت، وبالرغم من ذلك فقد كان كريما وترك لى الكتاب.

ونزلنا من الباخرة وكان فى إنتظارنا مندوب الملحق البحرى المصرى. وقد جاء خصيصا من موسكو لإستقبالنا، كما كان معه بعض المبعوثين المصريين الذين يدرسون



التبن. غلى الدم في عروق "الدرس" وأقسم لينتقم لكرامة جده من هذا المأمور الظالم. وتربص "الدرس" لهذا المأمور الظالم وأطلق عليه الرصاص فارداه قتيلا.

وكانت هذه القضية من أشهر القضايا في الثلاثينيات من هذا القرن. وترافع كبار المحامين عن "الدرس" هذا الشاب الذي ثار لكرامة جده ولم يرضى بالذل واليهوان. وحكمت المحكمة على "الدرس" بالسجن المؤبد. وأنشد فيه زملاؤه من طلبة الأزهر شعرا يصفون فيه شجاعته وثورته على الظلم ومن ضمن ما قالوا هذا البيت، الذي يفخر بشجاعة البدارى بلد "الدرس".

إن البدارى أمة .. قتلت باغيا بنهار

وجبال الألب تخشى بأسها .. وتقول آه من بأس البدارى حذاري

وفلاديمير إليتش لينين قائد الثورة البلشفية في روسيا بدأ يعد للثورة ويكتب المنشورات داعيا إلى العدل والمساواة عندما كان طالبا بكلية الحقوق بجامعة قازان. وقد أعدم أخوه الكسندر عام ١٨٨٧ عندما أشارك في مؤامرة لقتل القيصر الكسندر الثالث وفي عام ١٩٠٥ حصد حرس قصر القيصر آلاف الأرواح من المشاركين في حركة سلمية كانت تريد مقابلة القيصر ومطالبته باصلاح الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية المتردية في روسيا. ومن هذه اللحظة بدأ لينين وهو مازال طالبا بكلية الحقوق بعدم اقتناعه بجدوى المسيرات السلمية وكتابة العرائض المطالبة بالاصلاح. وبدأ يخطط لتغيير الأوضاع تغييرا جذريا وإقامة مجتمع تسوده العدالة والمساواة على أسس ومبادئ النظرية الماركسية.

ويذكر الشعب المصري بكل إعزاز وتقدير الزعيم الوطني الشاب مصطفى كامل. وكيف بدأ كفاحه ضد الاستعمار الإنجليزي أيام أن كان شابا يافعا يدرس في مدرسة الحقوق. وكان مصطفى كامل يخطب في الجموع ويكتب في الصحف في الداخل والخارج مطالبًا بجلاء الإنجليز عن مصر وفاضحا اساليبهم القمعية في إذلال الشعب المصري والسيطرة على مقدراته ونهب ثرواته، وقام مصطفى كامل بحملة شعواء أطاحت بالورد كرومر المندوب السامي البريطاني بعد حادث دنشواي الشهير الذي نصبت فيه المشانق لأهالي دنشواي واعدموا وجلدوا أمام أهلهم وذوهم ظلما وعدوانا. ثم كون مصطفى كامل الحزب الوطني. وظل مصطفى كامل مناضلا في سبيل استقلال مصر إلى أن صعدت روحه إلى بارئها وهو في ريعان شبابه.



ولكن بالرغم من أن حياة الطلبة بها كثير من الجد، لكنها لا تخلو أبدا من النوادر والطرائف والهزل.

وكننت أعتقد أن الطلبة في مصر فقط هم الذين يعرفون ما يسمى بالبرشام وهو عبارة عن أوراق صغيرة الحجم مكتوبة بخط صغير جدا يستعين بها الطلبة عند أداء الامتحانات في تذكر الاجابات ويخرجونها من جيوبهم خلسة وينقلون منها إجابات الاسئلة في غفلة من المراقبين. ولكن آه لو تم القبض على طالب وهو في حالة تلبس بالغش من البرشام فيا ويله ويا سواد ليله يطرد فورا ويحرم من الامتحان لمدة عامين.

وعندما سافرت إلى روسيا للدراسة إتضح لي أن جميع الطلبة في كل انحاء العالم يستخدمون البرشام. وهناك مقولة يتداولها الطلبة والطالبات الروس وهي "الطالب لا يكون طالبا بدون برشام".

يوم الإمتحان في مادة التصميم وأجزاء الماكينات جاءت الزميلة تانيا جارو كافا كعادتها دائما أنيقة متأنقة، ضاحكة ومستبشرة، لا يعترئها قلق ولا كآبة ولا خوف من الامتحان ولا من استاذ المادة ووكيل المعهد اليهودي ابراهام مديفيتيف، وكان استاذنا جلدا ومتمكنا في علمه وصاحب مؤلفات في التصميم وأجزاء الماكينات. وفي إنتظار دورنا لدخول لجنة الامتحان، حيث أنه يدخل في البداية ستة من الطلبة فقط يوزع على كل طالب منهم ورقة بها ثلاثة أسئلة، والأسئلة ليست موحدة بمعنى أن أسئلة كل طالب تختلف عن أسئلة الطلبة الآخرين وعندما ينتهي الطالب من إجابة الأسئلة الخاصة به يجلس أمام الأستاذ ليناقشه في إجاباته ثم يحاوره في المقرر الدراسي بالكامل. أي أن الامتحانات شفوية. وعندما يخرج طالب من اللجنة يدخل بدلا منه طالب آخر وتعطى له ورقة أسئلة مختلفة، وهكذا. وكانت تانيا توزع على الزملاء ابتساماتها وتعليقاتها وقفشاتها. ثم دخلت لجنة الامتحان وأخذت الأسئلة من الأستاذ وجلست لتجهز الإجابات.

وكانت تانيا تلبس جيبية قصيرة وشراب طويل جدا يغطي فخذيها. واستغلت تانيا إنهماك الأستاذ واستماعه لإجابات الطالب الذي يجلس أمامه، ولاحت من الأستاذ إلتفاتته ناحية تانيا فلمحها ترفع الجيبة وتخرج برشامة من بين فخذها والشراب فترك الأستاذ مكانه وذهب إليها وأخذ منها البرشامة وقال لها كفاية كده وتعالى أجيبى على الأسئلة أمامي. وخارت قواها. وقلنا والله ضاعت تانيا يا ولداه، ولا بد أنها راسبة في هذه المادة، وخاصة أن الأستاذ كان ذو وجه صارم وهو ليس أستاذ المادة فقط ولكنه وكيل المعهد. وعندما جلست تانيا أمامه ترتعش قال لها بنصف إبتسامة "أنا عندي بنتي معكم في كلية الميكانيكا وأنا أراها وهي تضع البرشام في شنطتها ولكني أول مرة أرى واحدة تضع



البرشام بين فخذها والشراب فضحكنا وعادت إلى تانيا روحها ودخل إلى نفسها بعض الاطمئنان أن الأستاذ لن يذبحها. وأخذ الأستاذ يسألها بطول المقرر وعرضه وهي تجيب في ثقة وكانت تانيا من النوع الواثق من نفسه وتجيد التعبير عن أفكارها. وبالرغم من إجاباتها الشفوية الممتازة إلا أن الأستاذ اعتبرها ناجحة بدرجة مقبول فقط. قلنا الحمد لله أنه لم يعصرها بين تروس الماكينات.

مرة أخرى ونحن في قاعة مناقشة مادة الفيزياء. وأستاذ المادة هو صمويلوف وهو أستاذ عكر المزاج يقترب عمره من الستين يوجد بينه وبين الطلبة ود مفقود، يكره الطلبة الأجانب ولا يثق في استيعابهم للمادة. وكان الطلبة الروس والأجانب يبادلونه كرها بكره، ولا يثقون فيه ولا في تقييمه لأن تقييمه كان دائما يخضع لحالته المزاجية.

وكان هذا الأستاذ ذو تعليقات لازعة ولسان زفر. وكان موضوع المناقشة هو "المجال المغناطيسي". وبدأ هذا الأستاذ العكر يسأل ونظر في سجل أسماء الطلبة ونادى: تانيا جاروكافا، ووقفت تانيا وسألها الأستاذ: ما هو المجال المغناطيسي وما هي خواصه؟ وأخذت تانيا في الإجابة. ثم قالت: "يكون المجال المغناطيس عموديا.." ثم توقفت ولم تكمل، وقال لها الأستاذ بتهكم وإزدراء: أجيبني لماذا لم تكلمي، إجيبني المجال المغناطيسي عمودي على إيه؟ ما يمكن يكون عمودي عليك؟ ولم تدري تانيا ماذا تقول لهذا الأستاذ البذئ وأصبحت في نص هدمها كما يقول التعبير المصري. واستكرنا نحن هذه العبارة غير اللائقة، وإزددنا كرها وإحتقارا له وضقنا به ذرعا. ويصف الروس أمثال هذا الأستاذ بأنه "إيفان الروسي"، أي ذلك الفلاح الذي جاء من وراء الجاموسة ليس عنده ذوق ولا حياء.

كان في مجموعتنا الدراسية زميل روسي، كف يده اليمنى مقطوعة، وكان هذا الزميل جادا ويعتمد على نفسه ويرسم مشاريعه بيده الشمال. ولكنه كان دائما يضع ما تبقى من ذراعه في جيب بنطلونه.

وفي إحدى المرات ناداه صمويلوف هذا، لإجيب على أحد الأسئلة ووقف الزميل وأخذ يرسم الدائرة الكهربائية على السبورة ويكتب المعادلات بيده الشمال وواضعا ذراعه الأخرى في جيبه. وعندما لاحظ ذلك صمويلوف قال له بإحتقار: أخرج يدك من جيبك وإنت عامل كده زي ما تكون من كبار الطبقة البرجوازية. وهنا لم يحتمل الزميل المصري نصر شكري هذا الموقف المحرج لزميلنا الطالب الروسي، وخاطب الزميل نصر هذا الأستاذ بعصبية قائلا له: إن هذا الزميل له ظروف خاصة تجعله يضع يده في



جيبه ولم يكن هناك أي داعي لأن تسخر منه قبل أن تعرف السبب. قال الأستاذ البذئ لا داعي للعراك يا أيها الرفيق المصري فقد فهمت الموقف الآن وإنتهى الموضوع. ألم أقل لكم أن هذا الأستاذ هو "إيفان الروسي".

في إحدى المرات أبلغ أحد الزملاء المصريين إدارة المعهد أن بعض زملائه من المصريين يلعبون القمار وقد عقد لنا مدير المعهد إجتماعاً أنبأنا فيه بما وصل إليه، وقد نفيت أنا هذه التهمة عن الزملاء، وفي تحدي سافر أصر مدير المعهد أن يقوم بحملة تفتيشية مفاجئة على غرف الزملاء المصريين الذين لم يحضروا الاجتماع. وسبقته إلى غرف الزملاء لتحذيرهم إن كان هناك شيء غير لائق. وعندما طرقت باب إحدى الغرف فتحوا لي بعد أن عرفوا من الطارق. ويا هول ما رأيت إنهم يطبعون صوراً جنسية فاضحة. والصور ملصقة على زجاج شبابيك الغرفة لكي تجف. كما توجد الصور في كل مكان على الأسره وعلى الكراسي، وما زال الطبع مستمرا. وكان هذا الفيلم ملكاً لأحد الزملاء الإيرانيين. وللأمانة لم تكن تنتشر في روسيا مثل هذه الأفلام في ذلك الوقت.

قلت لهم يا أبناء الأبالسة إخفوا كل هذه الأشياء بسرعة قبل أن يصل المدير وتصبح فضيحة أنيل من فضيحة لعب القمار. وبسرعة فائقة أخفينا كل شيء وقام المدير بحملته التفتيشية ولم يجد شيئاً وإنتهت الليلة على خير.

\*\*\*

## إذلال الشباب الألماني

كان يوم ٩ مايو عام ١٩٤٥ هو يوم إنتصار القوات الروسية والسوفيتية على القوات الألمانية ودخول الجيش السوفيتي العاصمة الألمانية برلين. وأعتبر الروس يوم ٩ مايو هو عيد النصر.

ويحتفل الروس إحتفالاً كبيراً في جميع أنحاء الاتحاد السوفيتي بعيد النصر في يوم ٩ مايو من كل عام. وفي صباح ذلك اليوم يقام عرض عسكري كبير في الميدان الأحمر أمام قصر الكرملين في العاصمة السوفيتية موسكو. تستعرض فيه روسيا نماذج من وحداتها وتشكيلاتها العسكرية لمختلف الأسلحة. وفي هذا اليوم تظهر روسيا العين



الحمراء للدول الرأسمالية المناهضة للأنظمة الشيوعية في العالم. ويشهد هذا العرض العسكري قادة الدولة السوفييتية وزعماء الحزب الشيوعي السوفييتي. وزعماء الأحزاب الشيوعية في العالم، وكذلك سفراء الدول والملحقون العسكريون. وكذلك يقام هذا الاحتفال وتلك العروض العسكرية في جميع مدن الاتحاد السوفييتي. ويعلق فيه قادة الحزب والجيش والمحاربون القدامى على ستراتهم جميع الأوسمة والنياشين التي حصلوا عليها وما أكثرها وكان أشهر وأرفع هذه الأوسمة هو وسام لينين للعمل الوطني.

وفي المساء يتم الاحتفال بالأكل والشرب والموسيقى والرقص وتكون موائد الروس عامرة بكرم شديد وبسخاء أشد بكل مآلذ وطاب من لحوم وأسماك وكافيار وشمبانيا ونبيز وفودكا وكونياك. ويستمر الأكل والشرب والرقص طوال الليل وإلى الساعات الأولى من الصباح.

وفي مدينة استراخان التي كنا ندرس بها، أقام النادي الدولي، وهو نادي يجمع جميع الدارسين من جميع الدول. أقام النادي الدولي إحتفالا كبيرا. وأوعز لنا الروس أن نوجه الدعوة إلى فوج من الطلبة والطالبات الالمان من جمهورية ألمانيا الديمقراطية والذين يدرسون بكلية طب الأسنان بمدينة فولجاغراد الروسية "ستالينجراد سابقا". وكان هذا الفوج الألماني يزور مدينة استراخان في ذلك الوقت. ووجهنا لهم الدعوة لحضور هذا الإحتفال فلبوا دعوتنا شاكرين.

ولم نطقن في البداية إلى الفخ الذي نصبه الروس لاذلال الشباب الألمان، إلا بعد بداية الحفل وإلقاء الكلمات لتهنئة الروس بعيد النصر. وفي الكلمات التي أقيمت تم إحياء ذكر الاحتلال النازي لأراضي الاتحاد السوفييتي وما صاحب ذلك من خراب وقتل وتعذيب. وفي بداية كلمتي هنأت الروس بعيد النصر على القوات الالمانية الغازية وعلى النازية وعلى العنصرية. ثم هاجمت بشدة حكومة المانيا الغربية متهما إياها بإمداد إسرائيل بالمال والسلاح الذي تقتل به العرب وتحتل أراضيهم. فصفق الروس كثيرا لكلمتي وسمعت منهم عبارات التهنة والاستحسان. وكنت في هذا المقام متأثرا بالحملة العنيفة التي شنّها الرئيس عبد الناصر على حكومة المانيا الغربية عندما أمدت إسرائيل بصفقة دبابات كبيرة عام ١٩٦٥ زيادة على دفعها تعويضات مالية هائلة لإسرائيل. ولكن



والحق يقال إن الرئيس عبد الناصر كان يكن إحتراما كبيرا للشعب الالمانى، وكان دائما في جميع تصريحاته يؤيد توحيد المانيا ويدافع عن حق الشعب الالمانى في وحدة أراضيه. وخلقت الكلمات التي ألقيت جوا من الكآبة ظهر على وجوه الفتيات الالمانيات الحسنات والشباب الالمانى البرئ. وقد لمت نفسي بعد ذلك وفطنت إلى الفخ الذي أوقعنا فيه الروس لاذلال الشباب الالمانى.

ثم جلسنا على الموائد في مجموعات تضم كل مجموعة العديد من الجنسيات ومنهم الالمان بالطبع وأخذنا نتسامر ونتحدث مع الشباب الالمانى ووجدنا أنهم يتفهمون الموقف تماما. ومما قالوا: أنهم يعانون دائما من الحياة في روسيا، وأن العداء يقابلهم أينما حلوا، في قاعات الدراسة، وفي بيت الطلبة وفي المطاعم وفي الشوارع. في كل تلك الأماكن يقابلهم الروس بالكراهية واللعنات. وأنهم جاءوا للدراسة في روسيا بناءً على إتفاقية ثقافية بين الاتحاد السوفييتي وجمهورية المانيا الديمقراطية. وأنهم لم يكن لهم الخيار ولا الرغبة للدراسة في روسيا. وإنما حكومتهم هي التي أرغمتهم علي ذلك. وعندما وصلوا إلى روسيا طلبوا من المسئولين الروس طلبا بسيطا هو ألا تكون الدراسة في مدينة فولجا جراد التي شهدت أبشع المعارك بين الروس والالمان والتي تهدمت جميع منشآتها ومبانيها بالكامل. وكان طلبهم ذلك لتأكدهم أن الروس في هذه المدينة لم ولن ينسوا الدمار والخراب ومئات الالوف من القتلى والجرحى بسبب الهجوم الالمانى الشرس على هذه المدينة. وأنهم سيواجهون بالكراهية والسخط واللعنات في كل مكان يحلون به في هذه المدينة. ولكن الروس لم يستجيبوا لهذا الطلب البسيط بحجة أنه لابد من تطبيع العلاقات بين الالمان والروس ونسيان الماضي. ولكن الروس لم ينسوا الماضي وصبوا كل حقدهم وكرهم ولعناتهم على هذا الشباب البرئ الذي لم يكن له أي ذنب فيما حدث.

وأنا أقول لنفسي الآن إذا كان الروس لم يستطيعوا نفسيا تقبل تطبيع العلاقات مع الالمان بالرغم من أن المانيا الديمقراطية كانت تابعة للمعسكر الاشتراكي وعضو بارز في حلف وارسو الذي يقوده الروس، فهل من السهل أن ينسى الشعب المصري الخراب والدمار والقتل الذي حل بمدينة وإقتصاده وأهله نتيجة للعدوان الصهيوني في عام ٥٦ وعام ٦٧، ويتقبل ما يسمى بالتطبيع مع إسرائيل. أعتقد أن ذلك إحتمال مستحيل. بل إن الشعب المصري يرفع شعار وإن عدتم عدنا وجعلنا سيناء للصهيونية جهنما وسعيرا.

كانت المحاضرة الأولى من كل يوم إثنين في كل أسبوع مخصصة للسياسة العالمية وللتعليق على أحداث الساعة. وقال الأستاذ المحاضر تعليقا على المظاهرات التي



قام بها طلبة جامعة براغ في جمهورية تشيكوسلوفاكيا بعد دخول الدبابات الروسية ووحدات الجيش السوفييتي تشيكوسلوفاكيا والسيطرة على مقدرات الأمور بها في صيف عام ١٩٦٨. وقد طالب طلبة جامعة براغ بحل الجيش التشيكي لأنه لا فائدة منه، فقد رفع يديه واستسلم للقوات الغازية في الحرب العالمية الأولى، ثم رفع يديه واستسلم للقوات الألمانية النازية عام ١٩٣٩ ثم رفع يديه واستسلم للقوات السوفيتية الغازية عام ١٩٦٨ فما الفائدة من وجود هذا الجيش:

وكان تعليق الأستاذ المحاضر: أن طلبة جامعة براغ مخطئون في تفكيرهم وأن القوات السوفيتية ليست قوات غازية وإنما هي قوات حليفة وصديقة جاءت لحماية المكاسب الاشتراكية للشعب التشيكي والقضاء على الثورة المضادة التي يساندها الاستعمار الغربي وأن الجيش التشيكي عضو فعال في قوات حلف وارسوا التي تقف حاميا ضد أي عدوان تقوم به الدول الرأسمالية الاستعمارية على أي دولة من دول المعسكر الاشتراكي.

وكنا نلمس حدة الصراع ما بين الروس والتشيك في المباريات الرياضية وخاصة في مباريات الهوكي على الجليد فهي مباريات حياة أو موت وغالبا ما يكون النصر فيها للتشيك، ويحتفل التشيك إحتفالات كبيرة عند إنتصارهم على الروس في الميادين الرياضية.

وكانت هذه الإحتفالات يظهر فيها العداء الشديد للروس إحتجاجا على وجود القوات السوفيتية في تشيكوسلوفاكيا.

\*\*\*



Edgar Allan Poe



•

ن  
ز

—  
—  
—

2

السوفييني بوفرة  
منتصف الستينات وحتى نهاية



المواد المقررة في جميع سنوات الدراسة بما فيها الدراسة الجامعية  
جميع المواد الدراسية ولها درجات رسوب ونجاح ولا  
من مرحلة الدراسة الجامعية.

كان الطعام نظيفا

السوفييتي

الثمانينات. وكان الاتحاد السوفييتي في هذه الفترة في أوج قوته وعظمته وبالرغم من أن  
الاتحاد السوفييتي في هذه الفترة كان يقدم مساعدات عسكرية واقتصادية لغالبية الدول  
النامية زيادة على دول المعسكر الاشتراكي، إلا أن المواطن الروسي كان يجد وفرة في  
الطعام والغذاء.

ومع صيحة البيريسترويكا التي أطلقها رئيس الاتحاد السوفييتي السابق  
جورباتشوف جاء الجوع والتضخم والأزمة الاقتصادية الطاحنة. وعلى يديه تفكك الاتحاد  
السوفييتي.

ولقد سألت كبير الخبراء الروس الذي كان يعمل بشركة مصر للألومنيوم بنج  
حمادي في أواخر الثمانينات.  
كيف حال البيريسترويكا؟ قال لي: إن صيحة البيريسترويكا هي طبل  
وسوف تجلب النحس والخراب والجوع على روسيا والاتحاد السوفييتي.  
وضرب لي الرجل مثلا قائلا: إن مصانع القطاع العام في روسيا  
وهي التي تنتج وكان انتاجها يكفينا من الملابس والأحذية. ولكن الآن لا يبيعه  
القطاع العام أي ملابس أو أحذية علما بأن مصانع الدولة مستمرة في ممارسة  
لحسابها بأضعاف الأسعار الحكومية. وقد كان محرما قبل صيحة  
أي نشاط تجاري للأفراد.

يعترف

النقاب

حفنة من

الجوع وسد

وكان

روسيا عند قيام

الاتحاد السوفييتي

الروسية وهي الرو

مملوء بالروبلات.

وفي نفس اليوم قرأت في جريدة الأهرام مقالا للأستاذ عامر تبايع لحساب  
الأهرام في موسكو يقول فيها: إن البضائع التي تأتي لمحورية لمديري محلات  
السماسة الذين يرفعون الأسعار أضعافا مضاعفة نظير روسيون.  
قلت في نفسي أين أنتي الآن يا أيتها الزميلك البوليس الروسي تبعية  
منظمة الشباب وتم تشريدك ونفكك إلى سيبيريا خذ الزملاء المصريين.  
بالطو مطر لا يزيد ثمنه عن خمسة دولارات في دول الاتحاد السوفييتي ومن  
ومع صيحة البيريسترويكا حدث تضخم وأصبح الدولار مساويا  
روسيا وانخفضت قيمة الروبل انخفاضاً حاداً الروسية أعلى من قيمة الدولار  
الروبلات. وكانت قبل ذلك قيمة الروبل عن ثلاثة روبلات.  
كانت قيمة الدولار في السوق السودا



وتأخر دفع مرتبات العاملين والموظفين وضباط الجيش لعدة شهور. وزاد السخط والقلق بين المواطنين وبين ضباط الجيش.

وحاول وزير الداخلية ووزير الدفاع ومدير المخابرات في حكومة جورباتشوف الانقلاب عليه لمحاولة السيطرة على الأوضاع الاقتصادية والسياسية المتردية.

وفشل الانقلاب لسبب بسيط وهو أن التعليمات قد صدرت من قادة الانقلاب بعدم إطلاق النار على المواطنين.

وركب رئيس جمهورية روسيا الاتحادية الموجه وتم تصويره وهو يمتطي إحدى الدبابات وأوهم يلتسين رئيس روسيا العالم بأنه هو الذي تصدى للانقلاب وأحبط مخططاته. وهذا أبعد ما يكون عن الحقيقة فلو استخدم الجيش العنف لاستولى على الحكم في دقائق وما وقفت أي قوة مهما كانت في وجهه.

وجاء يلتسين بجورباتشوف ضعيفا متهاككا وإنتهى جورباتشوف بإنهاء الاتحاد السوفييتي وتفككه واستقلال جمهورياته عن الاتحاد.

وارتفع نجم بوريس يلتسين رئيس جمهورية روسيا الاتحادية أكبر دولة ورثت الاتحاد السوفييتي السابق. وأنهى يلتسين سيطرة الحزب الشيوعي على الحكم. وبدأت وسائل الإعلام الغربية في تلميع صورة الرئيس يلتسين والدعاية له وإظهاره على أنه منقذ روسيا من ديكتاتورية الحزب الشيوعي وعلى يديه سوف يجري الخير وتتحقق الديمقراطية والإصلاح الاقتصادي في روسيا.

ومن يرى الرئيس الروسي يلتسين من بداية ظهور نجمه لا يتفائل أبدا بأنه الشخص الواعي القوي الذي يمكن أن يقود دولة كبيرة مثل روسيا ويصل بها إلى بر الأمان.

فالرئيس الروسي يلتسين مريض بالقلب وصديق دائم لمعاقرة الخمر. ولا يكاد يفوق من السكر وليس ذلك من عندي ولكنها تقارير الصحافة ووسائل الإعلام العالمية.

ولم يبدي الرئيس يلتسين أي نوع من السلوك الديمقراطي. وعندما اختلف معه أعضاء البرلمان الروسي بقيادة حسب اللاتوف واعتصموا بمبنى البرلمان سحقهم يلتسين بالمدافع والدبابات. وأخذ الإقتصاد الروسي يشهد إنهيارا وراء إنهيار بالرغم من المساعدات التي تقدمها ألمانيا وأمريكا ودول الغرب والتي تبلغ مئات مليارات الدولارات.

وأخذ الرئيس الروسي يتخبط في قراراته كالغريق المسطول وآخر هذه القرارات الهزلية فقد جاء بحكومة رئيس وزرائها شاب غرير عديم الخبرة لا يزيد سنه عن خمسة وثلاثين عاما وهو كرينكو. وعارض البرلمان الروسي تعيين كرينكو رئيسا للحكومة لسنة



فى ميناء أوديسا. وبعد أن رحبوا بنا، سأل مندوب الملحق البحرى عن أكبر المجموعة سنا". فأشار الزملاء إلى. فسلمنى بكل شهامه ثلاثة آلاف روبل لأوزعها على الزملاء

وأقمنا فى مدينة أوديسا لمدة ثلاثة أيام فى أحد بيوت الطلبة ولم نكن نعرف من اللغة الروسية شيئا وقد عانينا كثيرا لجهلنا اللغة الروسية. ل. م. قالوا

وأوديسا مدينة جميلة شوارعها واسعة ونظيفة بها حدائق عامة كثيرة ومنظر الخضرة يقابل الإنسان فى كل مكان. العاملات الروسيات هن اللاتى يقمن بالنظافة فى كل مكان فى الشوارع وفى الحدائق. العاملات نشيطات جميلات متفائلات. يقمن بعملهن بإخلاص شديد وإقتناع بقيمة العمل. ويشعر الإنسان لأول وهلة بأن عبارة العمل شرف العمل عبادة أنها حقيقة وليست شعارا. ل. م. قالوا

وترى عاملات البياض معلقات على السقالات يقمن بأعمال البياض والدهانات فى همه ونشاط. ل. م. قالوا

ذهبنا إلى أحد مكاتب البريد لإرسال خطابات إلى ذوبنا فى مصر كنا نحمل فى جيوبنا علب سجائر أجنبية وقد لاحظنا أن الروس يطلبون منا سجائر بدون سابق معرفة ومنهم ضباط كبار قد فعلوا ذلك، مما أصابنا بالدهشة والإستغراب.

وبعد إقامة ثلاثة أيام بمدينة أوديسا كان علينا أن نسافر إلى مدينة كييف عاصمة جمهورية أوكرانيا لدراسة اللغة الروسية بالكلية التحضيرية لمدة عام. وتم حجز التذاكر لنا فى قطار النوم وكانت ليلة ليلاء ذلك أن سريرى فى القطار جاء فى كابينة بها ثلاثة مسافرين روس رجل وإمرأتان. ويالللؤل كما يقول فنان الشعب يوسف وهبى. تحرك خجلى القاتل مرة أخرى كيف أدخل وأنام فى كابينة بها سيدات وتشبثت بأحد المبعوثين المصريين فى أوديسا، وكان يجيد اللغة الروسية لينقذنى من هذا الفصل الرهيب والغريب أن السيدتان الروسييتان أخذتا الموضوع بكل بساطة، وكان تعليقهن ما الذى يخيفك يا أيها الرجل؟. وعرضت على زملائى أن من يبيت فى مكانى فسوف أعطيـة مبلغ عشرة جنيهات فرفض الزملاء جميعا، وقالوا لى نحن على إستعداد لإعطائك مائة جنيه لنرى كيف ستقضى هذه الليلة. ل. م. قالوا

وأخيرا كان لابد مما ليس به فدخلت الكابينة ورتبت لى إحدى السيدات سويرا علويا. ولوالدها السرير المقابل وخلعت حذاءى فقط وصعدت إلى سريرى ونمت ببدايتى كاملة. وتبادلت مع الرجل الروسى بعض الإشارات البلهاء التى لاتعبر عن شيء ولايفهم منها شيئا أما السيدتان الروسييتان فقد أستبدلتا الفساتين بقمصان نوم ببساطة شديدة وكأنه



الصغير وعدم خبرته. وهدد الرئيس يلتسين بحل البرلمان إن لم يوافق أعضاؤه على تعيين كرينكو رئيسا للحكومة. ووافق أعضاء البرلمان على مضمض.

ووقع رئيس الحكومة الشاب الغرير في حيص بيص كما يقول المثل المصري. وقد وصلت قيمة الروبل على يديه إلى أدنى قيمة. حتى أن البنوك الروسية امتنعت عن التعامل بالروبل.

وقد أطاح الرئيس يلتسين بحكومة كرينكو قبل أن تكمل شهرها الخامس وذلك حتى لا تنسب للرئيس يلتسين أسباب الإنهيار الاقتصادي.

ثم جاء يلتسين بتشيرنومير يدين لرئاسة الوزارة وقد كان تشيرنومير يدين هو رئيس الوزراء قبل حكومة كرينكو. ولم يوافق البرلمان على تشيرنومير يدين واضطر يلتسين إلى تعيين بريماكوف وزير الخارجية ومراسل البرافدا السابق في القاهرة رئيسا للوزراء. ويتخبط الرئيس المريض المسطول يلتسين في قراراته ولا يمكن أن يفقد رجل بهذا الشكل بلدا بهذا الحجم وبهذه الإمكانيات إلى بر الأمان.

ولكن السؤال المطروح الآن هل يمكن أن تنهض روسيا من كبوتها وهي تملك جميع الإمكانيات المادية والعقلية والبشرية كما نهضت ألمانيا وكانت خرابا بعد الحرب العالمية الثانية. ثم صارت بعد بضع سنوات أعظم دولة اقتصاديا وحضاريا في العالم تحت قيادة إديناور وايرهارد وهيلموت كول.

أنا أعتقد أن روسيا سوف تنهض من كبوتها وتقال من عثرتها. إذا توافرت لها قيادة قوية واعية لا تسيطر على إرادتها وتوجهاتها مخابرات الغرب وعصابات المافيا. فروسيا تملك جميع الإمكانيات التي تجعل منها عملاقا عظيما.

هذا هو رأيي الشخصي في الموضوع. \*\*\*  
هذا هو رأيي الشخصي في الموضوع. \*\*\*  
هذا هو رأيي الشخصي في الموضوع. \*\*\*  
هذا هو رأيي الشخصي في الموضوع. \*\*\*  
هذا هو رأيي الشخصي في الموضوع. \*\*\*  
هذا هو رأيي الشخصي في الموضوع. \*\*\*  
هذا هو رأيي الشخصي في الموضوع. \*\*\*  
هذا هو رأيي الشخصي في الموضوع. \*\*\*  
هذا هو رأيي الشخصي في الموضوع. \*\*\*  
هذا هو رأيي الشخصي في الموضوع. \*\*\*



2000-100-000



رقم الإيداع ٩٩/١٥٦٥

الترقيم الدولي I.S.B.N.

977-221-090-8







## الكاتب في سطور

\* م. زكريا تركي محمد

من مواليد ١٩٤٠م

— ساحل سليم الصعيد.

— بكالوريوس هندسة

ميكانيكية من معهد التقنية

للإقتصاد والتصنيع بالاتحاد

السوفييتي عام ١٩٧٢.

— دورات في الإدارة

الحديثة من الجامعة الأمريكية

ومؤسسة هانس زايدل

الالمانية.

— له عدد من الترجمات

من اللغة الروسية أهمها:

\* ميتالورجيا الالومنيوم

\* سبائك الالومنيوم

\* بحوث في إنتاج

الالومنيوم

\* التبريد والتكييف

— يعمل الآن مديوا لإدارة

التبريد والتكييف بشركة مصر

للألومنيوم بنجع حمادي

\*\*\*

## هذا الكتاب

لقد شهدت مصر  
انتكاسات أليمة وانتصارات  
عظيمة.

كما شهد الاتحاد  
السوفييتي إنجازات كبيرة  
وانهيارات فاجعة ومفجعة.

ومن بين كل هذه  
الانتكاسات والانتصارات،  
ومن ساحل سليم في الصعيد  
إلى كييف في أوكرانيا  
وموسكو واستراخان في  
روسيا كان لي ولكم هذا  
الكتاب.

\*\*\*



لا يوجد رجل غريب فى الكابينة، ولم يغمض لى جفن طوال الليل حتى أقبل الصباح ووصل القطار إلى محطة كييف.

نزلنا بحقائبنا إلى محطة كييف وكان الوقت ظهرا ولم نجد فى إنتظارنا أحد. ومكثنا على هذه الحالة حوالى ساعة لاندري ماذا نقول ولا إلى أى مكان نذهب. ولا نعلم من اللغة الروسية إلا كلمة خراشو التى لا يمكنها أن تحل جميع المشاكل ثم وصل أوتوبيس وبه مترجم روسى يجيد اللغة العربية بجميع اللهجات كما يعرف الكثير من الأمثله الشعبية العربية. وصلنا بالأوتوبيس إلى بيت الطلبة وللحقيقة فإنه بيت مشترك للطلبة والطالبات الدارسين بجامعة كييف.

وقد وضعنا حقائبنا فى مدخل بيت الطلبة ثم تم توزيعنا على الغرف كل غرفة بها أربعة سراير وتم إسكان كل إثنين مصريين مع إثنين من الطلبة الروس وسكنت وزميلي المصرى فى حجرة بها طالب روسى يدرس التاريخ بجامعة كييف وهو دائم السكر ومعاقرة الخمر. أما الآخر فكان يدرس الرياضيات بنفس الجامعة واسمه ديفيد وأعتقد أنه كان يهوديا لأنه ملتزم وجاد ولا يعاقر الخمر.

ومبنى بيت الطلبة قديم ومكون من ثلاثة طوابق ونظيف جدا وحجراته واسعة ونظيفة وأرضها خشبية. وبعد أن وضعنا حقائبنا فى حجراتنا، نزلنا إلى الشارع لإستكشاف المدينة. الشوارع نظيفة وواسعة والحدائق العامة كثيرة والأشجار موجودة فى كل مكان. ومازالت تقابلنا مشكلة عدم معرفة اللغة الروسية. وبدأنا نتعامل بالإشارة وبرسم الأشياء التى نريدها حتى أن أحدها قلد صوت الدجاج عندما أراد أن يشتري بيضا وكان كل ذلك يضحك العاملات الروسيات كثيرا وفى النهاية يتفهمن طلباتنا. وكنا نتعجل دراسة اللغة الروسية حتى تحل مشكلة التفاهم فى جميع أمور حياتنا.

وفى اليوم الثانى صحبنا المترجم إلى إحدى المستشفيات لتوقيع الكشف الطبى الشامل علينا. ومما لفت نظرنا أن الغالبية العظمى من الطبييات.

وعند دخولى لعمل أشعة على الصدر بدأ الطبيب الروسى يكرر كلمة نفس باللغة العربية وفهمت من طريقته فى الكلام أنه يريد منى أن أتتفس بعمق. ولما خرجت من حجرة الكشف وجدت أن زملائى ينادوننى بإسمى متبوعا بكلمة نفس كما نطقها الطبيب الروسى. وضحكت مع الزملاء من هذا اللقب الجديد، ولم أبدى أى نوع من الضيق حتى لاقتنرن كلمة نفس باسمى. وفعلا لم يحاول أحد أن ينادينى بكلمة نفس مرة أخرى.



الشيء الجميل الذى يسترعى الإنتباه فى كل مكان هو النظافة الشديدة. وفى اليوم الثالث صحبنا المترجم للتعرف على مدينة كييف، ولكم هى رائعة الجمال هذه المدينة وهى عاصمة جمهورية أوكرانيا الواقعة فى الجزء الأوروبى من الإتحاد السوفيتى. وجاء الدور لركوب مترو الأنفاق بمدينة كييف ولابد من النزول على سلم كهربائى متحرك وكدت أن أصرخ من الخوف ولولا الملامة والفضيحة من أن يقال إن رجل صعيدى يخاف من الأماكن المرتفعة لصرخت ولم أحاول أن أضع رجلى فوق هذا السلم الذى سينزل بى إلى سابع أرض. ومرت الدقائق التى أستغرقها السلم الكهربائى فى الوصول إلى رصيف المترو كأنها دهر من الخوف وتكرر هذا الإحساس مرة أخرى فى صعود السلم الكهربائى.

ولكن مع تكرار إستخدام المترو زال هذا الخوف. وقد زرنا كثيرا من الأماكن الأثرية بمدينة كييف ومنها كنيسة شهيرة قبابها مصنوعة من الذهب الخالص.

وزرنا فى هذا اليوم أكبر إستاد رياضى بمدينة كييف وقد حكى لنا المترجم القصة التالية : فى أثناء الإحتلال النازى لمدينة كييف فى الحرب العالمية الثانية طلب الألمان أن تقام مباراه فى كره القدم بين الفريق الألمانى وفريق مدينة كييف، وهدد الألمان لاعبى كييف بأنهم إذا إنتصروا على الفريق الألمانى فسوف يتم إعدامهم رميا بالرصاص. وحضر المباراة حشد كبير من الألمان ومن مواطنى مدينة كييف وكان النصر لفريق مدينة كييف. وقد أعدم الألمان فريق كييف فى الإستاد بعد نهاية المباراه مباشرة فى مذبحه بشعة.

مازلنا نتعجل تعلم اللغة الروسية، وسأل أحدنا المترجم هل فعلا سنتحدث الروسى وأجاب المترجم بلهجة مصرية يا أخى خلال ثلاثة شهور هنتكلم روسى زى اللبلب.

وقد ذهبنا فى اليوم الثالث إلى الكلية التحضيرية لدراسة اللغة الروسية. والكلية التحضيرية لاتبعد كثيرا عن بيت الطلبة. وقد تم توزيعنا على مجموعات صغيره بعد أن عقدوا لنا إمتحانا فى الكيمياء والرياضيات والفيزياء على مستوى الثانوية العامة الروسية. وتم تصنيف المجموعات طبقا لنتائج هذا الإمتحان.

كانت مجموعتى تضم سبعة أفراد أحدهم إبن وزير التموين ونائب رئيس الوزراء مهذب نعم التربية ونعم الأخلاق لايعرف اللؤم ولا الخبث. والثانى طريد الكلية الفنية العسكرية، معقد لا يكلم أحدا، ويستاء ويصبح فى منتهى الضيق إذا كلمه أحد، أو ألقى عليه السلام، ذكى جدا، له ذاكرة خارقة، عبقرى فى الرياضيات ماهر فى لعب الشطرنج ولكن



آه لو إنهزم فى أحد الأدوار، فهى الكارثة والطامة الكبرى التى تجعله لا ينام الليل حتى يرد إعتباره، وهو متدين محافظ على الصلوات، وقد أبدى تفوقا رائعا فى دراسة اللغة الروسية. أما ثالث المجموعة فهو حاصل على دبلوم ثانوية صناعية وكان يعمل مدرس عملى بمدرسه حلوان الصناعية. أطلقنا عليه لقب شرلوك هو لمز وذلك أنه فى يوم السفر من الأسكندرية إلى روسيا إعتبر نفسه أوريبيا وجاء إلى الميناء لابسا بالطو وكوفيه وقبعة ونظارة سوداء ولم يتعرف عليه ضابط الجوازات وأمره بخلع القبعة والنظارة والكوفيه ليتحقق من شكله، ومن ثم فقد أطلقنا عليه شرلوك هولمز، ولم يغضب لهذه التسمية، وعلى كل حال فقد كان إنسانا عاقلا وجادا وطيبا، وهو الآن قبطان عالمى فى أعالي البحار. أما الرابع فقد كان ذكيا وممتازا فى دراسته ولكنه زير نساء ومجنون جنس. والخامس ذكى وكريم وعصبى المزاج. والسادس كان فلسطينى من أبناء مدينة الخليل يعشق مصر والمصريين، ذكى وجاد وكريم ومتقف وعصبى المزاج ويمتاز بالشهامة والرجولة. أما السابع فقد كان ذكيا يتمتع ببرود شديد يجيد أعمال السمسرة والكذب والوقية وكان مهندما أنيقا فى ملبسه أطلقنا عليه مجموعة أسماء ولكن اللقب المفضل الذى إستمر متمتعا به هو البواب.

بدأنا تعلم اللغة الروسية مع سيدة رائعة الجمال موفورة الصحة والشباب رقيقة لا تتكلم إلا همسا أحبها الجميع لظرفها ورقتها وإنسانيتها. وقد بدأنا بتعلم نطق الحروف وكتابتها بطريقة تشبه طريقة الكتاتيب أى طريقة التعليم القديمة فى مصر. أى فى البداية نتعلم نطق الحروف وكتابتها. وفى اليوم الأول أخذنا واجب منزلى هو كتابة الحروف عدة مرات. وبعد مرور ثلاثة أيام على إنتظامنا فى دراسة اللغة الروسية أخبرتنا المدرسة أنه سوف يتم إستبدالها بمدرسة أخرى. وكعادة أبناء الشرق فى تغليب العاطفة على العقل، بل إلغاء العقل فى أحيان كثيرة، ثار الزملاء وحلفوا برأس أبوهم إن ماخذ يدخل علينا إلا هذه المدرسة الجميلة الرقيقة. وقد إستنكرت هذا الموقف غير العقلانى من الزملاء وحاولت المدرسة أن تتفاهم معنا بانجليزية ركيكة ولكن بلا فائدة وكانت المدرسة الأخرى منتظرة خارج الفصل وأعتقد أنه بذكائها أحست بهذا الموقف وكان لابد من اللجوء إلى عمنا أبو رياض المترجم الروسى وكان اسمه الحقيقى نيكولاى ولكن وجدنا أن الطلبة العرب يطلقون عليه أبو رياض. ولما جاء أبورياض لم يقم بدور المترجم فقط ولكن قام بحل المشكله إستنادا إلى معرفته بنفوس الشرقيين وكان إعتقاده أن من يلغى عقله لا ينفع معه الحوار أو الإقناع والطريقة الوحيدة لحل المشكلة هى التهديد.



وقد قال أبو رياض بحدة هذا هو نظامنا وإذ لم يعجبكم فيمكنكم الرجوع إلى بلدكم. وهنا صمت الزملاء رضوخا للأمر الواقع. ومن هذه اللحظة أصبحت فكرتى عن أبورياض أنه داهية كبيره. ودخلت مدرسة الروسى الأخرى شابة جميلة ورشيقة ذات عيون خضراء يبدو عليها الذكاء الشديد والإعتداد بالنفس والجدية. يكسو وجهها الحزن والآسى. وقالت باللغة الروسية أنا إنسان، ولما كانت تعرف أننا لاندري معنى هذه الكلمة فقد فتحت القاموس وأشارت إليها ووجدنا أن معناها إنسان. وشعرت فى هذه اللحظة أن هذه المدرسة تريد أن تقول بكلمة إنسان أشياء كثيرة وتذكرت قول الله تعالى " ولقد كرمنا بنى آدم " وأنه لا يحق لأى أحد أن يمس كرامة الإنسان لاتلميحا ولا تصرىحا بدأت معنا هذه الجميلة ذات العيون الخضراء والشعر الذهبى فى دراسة اللغة الروسية وللحق فقد كانت أنسانة جادة أقنعت الجميع بسلوكها أنها إنسانة محترمة وقد ألق الجميع عن حركات الإستظراف مثل العزومة عليها بالسجائر، والغزل الثقيل مثل عينيكي خضرة وعينيكي حلوة. ورويدا رويدا بدأت تسيطر على المجموعة بذكائها وإنسانيتها وجديتها.

فهى إنسانة واسعة الثقافة لم تكتفى بروائع الأدب الروسى ولكنها كانت مهتمة بإبداعات الأدب الفرنسى مثل روايات سارتر وسيمون دى بوفوار وفرانسواز ساجان.

... ..

\*\*\*

## هزيمة يونيو سنة ١٩٦٧

...

دائما يتجسم إحساس المرء بوطنه ومصريته عندما يكون فى الغرب. وفى هذه الحقبة من الزمن كان هناك إهتمام كبير من الشعب المصرى عامة بالسياسة العالمية. وأخذت القضية الفلسطينية الإهتمام الأكبر من فكر ووجدان الحكومة المصرية والشعب المصرى. وعندما كنا نتكلم عن القضية الفلسطينية كان يقول لنا الروس إنها قضية من أعقد القضايا ومشكله من أكبر المشاكل. وكنا نقول لهم إن الجيش المصرى قادر الآن على تحرير فلسطين لولا وقوف الإستعمار العالمى بقيادة الولايات المتحدة الأمريكية مساندا لإسرائيل يمدداها بالمال والسلاح.



وكانت إجابة الروس دائما أن الحرب شيء بشع ولا يمكن أن تحل قضية وعندما يسمع الإنسان الروسى العادى كلمة حرب فإنه يصاب بالهلع الشديد ويذكر مآسى الحروب وما فعلته بالإتحاد السوفيتى من خراب وقتل وجوع وتشريد. فالإنسان الروسى العادى داعية سلام منضبط غير ميال للعنف يستخدم دائما عقله لحل مشاكله، والخناقات الفردية تكاد تكون معدومة فى روسيا ووسائل الإعلام اليومية من صحافة وإذاعة وتلفزيون تدعو الناس دائما للسلام وتنفرهم من الحرب. وهناك إنشودة جميلة يرددونها الكبار والصغار تقول : دائما سوف تبقى الشمس دائما سوف تبقى السماء دائما سوف تبقى أمى ودائما سوف أبقى أنا ودائما سوف يبقى السلام.

أما نحن فقد كان رأينا أنه لاحل للقضية الفلسطينية إلا بالحرب. وفى مايو سنة ١٩٦٧ سمعنا من الإذاعة أن مصر أعلنت حالة الطوارئ القصوى فى القوات المسلحة وأن طلائع الجيش المصرى أخذت تتدفق على سيناء وأن الرئيس عبد الناصر أمر بإغلاق مضائق تيران وإنسحاب القوات الدولية التابعة للأمم المتحدة. وهللنا وكبرنا وفرحنا لذلك وكنا واثقين من أن النصر سيكون حليفنا فى هذه الجولة وأنه قد جاء اليوم الذى إنتظرناه طويلا لتحرير فلسطين والقضاء على إسرائيل.

وفى هذه الفترة وصلنى خطاب من القاهرة به صورة للرئيس عبد الناصر وصورة للمشير عامر ومضمون الخطاب أن الأهل والشعب المصرى أجمع متفائلون وواثقون من النصر وهزيمة العدو الصهيونى. وإنتابنى فرح شديد بصورة الرئيس الزعيم والبطل القائد والمناضل فى سبيل رفعة الشعب المصرى والأمة العربية. أما المشير عامر فكان له قبول وحب عند الشعب المصرى.

وعلقت الصورتين فى حجرتى وأنا متفائل بأن النصر سيكون حليفا للقائد السياسى والقائد العسكرى.

وفى الوقت الذى كنا نرقص فيه طربا للإستعداد للحرب كان الروس نساء ورجالا يضعون أيديهم على قلوبهم خوفا من تفجر الموقف وإندلاع الحرب.

وفى أحد دروس اللغة الروسية جاءت لنا مدرسة الروسى بجريده البرافدا السوفيتية وبها مقاله مأخوذه عن جريدة ليومند الفرنسية وقالت لنا ترجموا هذه المقالة من اللغة الروسية إلى اللغة العربية وكانت هذه المقالة تتضمن مقارنه بين ماتملكه مصر وماتملكه إسرائيل من طائرات ودبابات وجنود وأسلحة أخرى وكانت المقارنه فى صالح مصر مما جعلنا نزداد تفاؤلا وسعادة.



ولا يمكن لي أن أنسى ذلك اليوم ولا يمكن لأي مصري أن ينساه كما لا يمكن لأي عربي أن ينساه. إنه يوم ٥ يونيو سنة ١٩٦٧. كنت في الكلية التحضيرية التي ندرس بها اللغة الروسية بمدينة كييف وفي حوالى الساعة الثانية عشر ظهرا أخبرني أحد الطلبة الهنود أنه سمع إذاعة لندن وأن إسرائيل قامت بالهجوم على مصر وأن الحرب اندلعت بينهما.

ووجمت من هول المفاجأة. ثم جاء الزميل محمود بقى الأسطى قائلاً باللغة الروسية لقد اندلعت الحرب. فلغتته بأشع كلمات السباب طالباً منه أن يتحدث باللغة العربية ولا داعى للتفلسف فى هذا الوقت، وتكهرب الجو بين الطلبة المصريين والطلبة العرب وهرعنا جميعاً إلى بيت الطلبة ولادت كل مجموعته بجانب جهاز راديو، نتسمع أخبار الحرب، وكلما أعلن الراديو أننا أسقطنا عدداً من الطائرات الإسرائيلية هللنا وكبرنا. وظللنا على هذا الحال لمدة يومين نهلل ونكبر لكل مانسمع من إنتصارات وخاصة عندما وعدنا مدير إذاعة صوب العرب أنه سوف يذيع غداً من تل أبيب بعد وصول قواتنا إليها وتحريرها من العدو الصهيونى النجس.

وفى اليوم الثالث بدأت نغمة الإنتصارات تقتر رويداً رويداً، وقال الراديو إن الجيش المصرى انسحب إلى خط الدفاع الثانى وقتلنا ربما تكون هذه خطة تكتيكية وفردنا أماننا الخرائط الخاصة بسيينا. وأخذ أحد طريدى الكلية الفنية العسكرية يشرح لنا على الخريطة خطة الجيش المصرى كما يتصورها. وفجأه أصيب أحد زملاء بلوثة عقلية وأخذ سكيناً يريد أن يضرب بها الزميل الذى يقوم بالشرح صارخاً ومكرراً بجنون " أنا عايز أشوف أمى " وتكاثرنا عليه وأخذنا منه السكين، ثم بدأت عدوى إنفلات الأعصاب تظهر على الجميع.

وبدأ الإكتئاب والهم والغم يملأ نفوسنا بعد أن علمنا بقبول مصر لوقف إطلاق النار ووصل الجنون إلى ذروته الكامله عندما أعلن الرئيس عبد الناصر تنحيه عن جميع مناصبه الرسمية وتحمله الكامل لمسئولية الهزيمة. ثم تلى ذلك خبر إستقاله المشير عامر من جميع مناصبه الرسمية. وأحسنا أن كيان الدولة أصبح مهزوزاً وخفنا على مصر من الإنهيار.

وكانت أول بارقة أمل للخروج من هذا المأزق هى البرقية التى أرسلها الفريق أول سليمان عزت قائد القوات البحرية راجياً الرئيس عبد الناصر البقاء ومعلنين تأييد وولاء القوات البحرية لسيادته. ثم توالى أنباء برقيات التأييد ببقاء الرئيس عبد الناصر وزحف



## زكريا تركي

(صعيدي في بلاد الروس)

---

الطبعة الأولى ١٩٩٩

حقوق النشر محفوظة لدار الثقافة الجديدة ١٩٩٩

دار الثقافة الجديدة

٣٢ ش صبري أبو علم، باب اللوق

باب اللوق، القاهرة

ت وفاكس : ٣٩٢٢٨٨٠

**E.mail:**

elguind @ internet. com.

دار الثقافة الجديدة



الملايين من أبناء الشعب المصرى من جميع أنحاء مصر بتلقائيه شديده إلى بيت الرئيس عبدالناصر مطالبه إياه بالبقاء وقيادة البلاد إلى بر الأمان.

وفى اليوم التالى تجمعنا مصريون وعرب فى مسيره كبيرة طفنا فيها بمدينة كييف رافعين العلم المصرى منددين بالعدوان الهصيونى مصممين على بقاء الرئيس عبدالناصر والصمود وإزالة آثار العدوان. وكانت مفاجأة للروس لأن هذه المسيرات ممنوعة قانونا فى الإتحاد السوفيتى.

وتمكنت من نفسى حالة الإكتئاب وكثيرا ماكنت أتخيل أن ماأعانيه مجرد حلم بشع وكابوس ثقيل سرعان ما أفيق منه. ولكنها كانت الحقيقة بكل مأسيتها تجثم على صدرى وصدر كل مصرى وعربى. وإنزويت لا أغادر حجرتى ولا أنزل الشارع. وأخذ زملائى يقصون على مايعانونه من سخرية اليهود الروس بنا وإحتقارهم لنا والمعروف أن مدينة كييف بها أكبر تجمع لليهود.

وزارتنى مدرسة اللغة الروسية للتخفيف عنى وعن الزملاء وأبلغتنى أنه سوف يعقد فى المساء مؤتمر بقاعة المعهد العالى للبناء سوف يحضره قادة الحزب بمدينة كييف لشجب العدوان الإسرائيلى ومساندة الشعب المصرى والشعوب العربية وعلينا أن نشارك فى هذا المؤتمر.

وفى المؤتمر تحدث قادة الحزب فاستذكروا العدوان الإسرائيلى وتحاملوا على الإمبريالية العالمية التى تقودها الولايات المتحدة الأمريكية ووعدوا بمساندة الدول العربية سياسيا ومساعدتها عسكريا. ثم تحدث مبعوث مصرى يجهز للدكتوراه فى ميكانيكا الجرارات فقال كلاما فاترا وطلب من الحاضرين التبرع لشراء عربيه جيب للجيش المصرى فاستاء منه الجميع لأن كلامه لم يكن لانقا بمهابة المؤتمر ولا بكرامة مصر والجيش المصرى.

أديت الإمتحانات بإمتياز. وقررت أن أسافر إلى مصر. وقد سمعنا ونحن فى عرض البحر بمعركه رأس العش وصمود وإنتصار القوات المصرية فى هذه المعركة. وقد تسلل بصيص من الأمل أخذ يداعب نفوسنا بعد الصمود فى هذه المعركة. وقد شاهدنا قطع الأسطول السادس فى البحر المتوسط كما شاهدنا الوحدات البحرية السوفيتية فى ميناء الإسكندرية.

وكننت أتصور أن جميع مدن وقرى مصر فى حالة إظلام تام. ولكن وجدت القاهرة كما هى بأضوائها ومسارحها وسينماتها ولكن الوجوم والتوهان على وجوه الناس. لاجديث



للناس على المقاهى أو فى البيوت أو فى المواصلات العامه إلا عن الهزيمة والنكسه وكيف حدث ذلك ومن المسئول، وكيف الخلاص. وفى هذه الأثناء كانت حملة التبرع بالذهب وخلق الأزواج خواتم زواجهم الذهبية وتبرعوا بها للمجهود الحربى وبالرغم من أن الوجوم والحزن والكآبه التى ألقت بظلالها على كل بيت فى مصر إلا أنه إنتشرت موجة رهيبة من النكات اللاذعة تناولت ضباط الجيش وكبار المسئولين وقد تناولت الرئيس نفسه. وقد أبدى الرئيس عبدالناصر دهشته من هذه النكات فى خطابه الذى القاه فى ٢٦ يوليو ١٩٦٧ أى بعد حوالى خمسين يوما من الهزيمة والنكسه.

والعارف بطبيعة الشعب المصرى وتكوينه يعلم تماما أن هذه الموجة من النكات الساخرة لم تكن كرها فى الرئيس وضباط الجيش ولا تشفيا فيهم ولكن تلك هى طبيعة الشعب المصرى إبان المحن والأزمات. فهو ينفس عن نفسه حتى لا يقتله الغم والقهر واليأس. لقد كان للشعب المصرى آمالا عظيمة وكبيره عاش لها وتحمل من أجلها الكثير، وثق فى قادته وأعطاهم تأييدا وحبا لم يعطه شعب لقائد من قبل. وفجأة ضاع الحلم، وأطل الوهم بكل مأسية السياسية والإقتصادية والإنسانية. وبدلا من لجوء الشعب المصرى إلى العنف المدمر الذى لا يبقى ولا يذر، كانت النكته الساخرة التى حفظت لهذا الشعب إترانه وساعدته على البناء والعطاء والإستمرار فى الحياة.

ولقد ساعد التدين العميق والإيمان بالله الشعب المصرى على إحتمال مصائبه والصبر والكفاح حتى تزول عن كاهله كل غمة، كما ساعدته النكته الساخرة على إحتمال المرارة ومقاومة اليأس.

وعدت من أجازتى إلى روسيا وأنا كسير النفس مشغول الفكر، وقد غادرت مدينة كيبف إلى مدينة إسطراخان حيث درست الهندسة الميكانيكية لمدة خمسة سنوات وفى طريقنا من مطار إسطراخان إلى بيت الطلبة أخبرنا سائق التاكسى الروسى بأننتحار المشير عامر وحزنت عليه رحمه الله لأنه كان مثالا للشهامة والطيبة.

وصلنا إلى بيت الطلبة ليلا كان فى إنتظارنا سكرتيره منظمة الشباب وهى طالبة بكلية تكنولوجيا تصنيع الأسماك بنفس المعهد الذى ندرس به وقد كانت على علاقة بأحد المصريين الذين يحضرون للدكتوراه ولكنه هجرها لخوفه على مستقبله من نشاطها الحزبى الخطير. وكان معها طالب بلغارى تبدو عليه علامات النفاق والرياء وأنه ذيل للروس وتابع لهم. وقد تم توزيعنا مؤقتا على بعض الغرف. وفى الصباح أخذت أبحث عن دورة المياه ووجدت باب إحدى الغرف مفتوحا وبها إثنان من المصريين يتناولان طعام الإفطار أحدهم زميلى سبقتى إلى إسطراخان منذ إسبوعين والآخر موجود فى إسطراخان



منذ عام مضى. وبعد السلام والترحيب دعونى إلى الإفطار معهم فقلت لهم أين دورة المياه قالوا أقعد إفطر أحسن لأنك لن تستطيع أن تدخلها، وكانوا يعلمون أننى على قدر كبير من الحياء، قلت بسرعة أين هي ؟ فتقدمنى أحد الزملاء وفتح لى بابا وقال تفضل وعندما نظرت وجدت خمسة دورات بلدى بدون أبواب والروس يجلسون القرفصاء لقضاء حاجتهم وفى يد كل منهم جزء من صحيفة يقرأ فيها ثم يمسح بها دبره بعد قضاء حاجته. وقمت بعمل حسبه سريعه وهى أننى سوف أعيش فى هذه الظروف لمدة خمسة سنوات ومن المستحيل أن لا أقضى حاجتى طوال هذه المدة. فشمرت وجلست القرفصاء وكانت هذه أول مرة أنقم فيها على نظام الحياء فى روسيا ولم أجد أى سبب مقنع يجعل دورة المياه بدون باب علما بأن روسيا غنية بالغابات ووفرة الأخشاب.

وفى هذه الحالة إنتابنى إحساس بأن كل ماحقه الإتحاد السوفيتى من تقدم علمى ومن مكانه عالمية لايساوى شيئا لأن هذا التقدم لم ينعكس على النظافة الشخصية للفرد وعلى الحياء والذوق العام.

وهنا تذكرت تعاليم الدين الإسلامى وتركيزه على الطهارة والنظافة الشخصية وحضه على الحياء ووصفه للحياء بأنه شعبة من شعب الإيمان.

وكانت دورة المياه بهذا الوضع تمثل كارثة لزميلنا طريد الكلية الفنيه العسكرية المتدين المتمزمت فقد صام عن الطعام والشراب حتى لايدخل دورة المياه. وحاولت إقناعه أن ليس ذلك هو الحل وأنه لايمكن أن يصوم لمدة خمسة سنوات. وأخيرا إهتدى إلى حيلة فقد قام بإتلاف مفاتيح الإضاءة الخاصة بدورة المياه وكان يدخلها ليلا فقط حتى لايرى أحدا ولايراه أحد. وقد تسبب عدم وجود إضاءة فى دورة المياه إلى نواذر مضحكة ومأساوية فى نفس الوقت فكثيرا ماقام أحد الداخلين فى الظلام الدامس بالتبول على جالس القرفصاء الذى تأخذه المفاجأة وعندما يفيق ويصرخ يكون كل شيء قد إنتهى وأصبح هو وملابسه تحت دش من البول. فبه شأ لاخه الخ من هذه المصيبة ففعلت

وثارت ثورتنا وأبلغنا إدارة المعهد أننا قوم بنا حياء وأن وجود دورة مياه بدون باب شيء مخجل وغير آدمى. وطالبنا بتركيب باب خشب لإحدى الدورات. ووعدتنا الإدارة خيرا بعد أن تعجبت لهذا الطلب الغريب. وفى الإجتماع الشهرى مع مدير المعهد كررنا المطالبة مرة أخرى بتركيب الباب. وفوجئنا بعميده الطلبة الأجانب تقول إن ذلك شيء صعب وشبه مستحيل. وهنا ثار فيها مدير المعهد الأسمر أرمنى الأصل كيف تقولين ذلك ؟ ألا توجد أخشاب فى روسيا ؟ ألا يوجد نجار فى روسيا ؟ وعرفنا ساعتها أن المشكلة سوف تحل. وقد تم تركيب الباب الخشبى بعد ثلاثة شهور ولكن بعد أن تعود







وإذ هناك طرق بباب الحجرة فأجاب الشيخ هاشم نعم وإذ الزميلة الروسية إيرينا تدخل علينا الحجرة فما كان من الشيخ هاشم إلا أن مثل دور النائم. ولما رأت إيرينا هذا المنظر وجهت كلامها لى وظهرها للشيخ هاشم طالبة منى أن أعطيها المذكرة الخاصة بحساب إقتصاديات المشروع. فقلت لها تفضلى بالجلوس وسأتيكى بها من أحد الزملاء من مبنى قريب وخرجت من الحجرة ورجعت لها بعد حوالى ربع ساعة فوجدت إيرينا جالسه على كرسى لاصقه وجهها فى الحائط وظهرها للشيخ هاشم. والشيخ هاشم مغمض العينين متصلب الجسم يمثل دور المستغرق فى النوم. وما أن أحست بى إيرينا حتى خطفت منى المذكرة وخرجت تجرى. أما الشيخ هاشم فتتنفس الصعداء وقفز من على سريره قائلاً لى إن هذه الربع ساعة مرت عليه كأنها تأبيدة.

فى اليوم التالى لوصولنا إلى مدينة إسطنبول جاء الزملاء المصريون الذين سبقونا فى الدراسة وأخبرونا ان مصطفى عامر ابن أخت المشير عامر فى حالة إنهيان شديد بعد سماعه نبأ إنتحار خاله. فذهبنا إليه نعزيه وكان فى حالة يرثى لها وأخذنا نواسيه ولم يسترد إترانه إلا بعد شهور طويله وكان طالبا بكلية المزارع السمكية، ضخم الجثة فارع الطول، طيب القلب، أصيل، كريم، عاطفى بدرجة كبيره. وعندما كان يعزمننا على غداء ونعتذر كان يقول ورحمة المشير فكنا نلبى دعوته فوراً، فتملاً عيناه الدموع لهذا الوفاء لتاريخ خاله الذى حاولت بعض القوى أن تتال منه

وقد زار المشير عامر الاتحاد السوفيتى قبل النكسه بشهور، وكان للمشير عامر وضعاً خاصاً عند القيادة السوفيتية، فهو يتعامل بشيانه نادرة، وهذا النوع من الرجال يستولى بكل سهوله على قلوب الروس. كما كان المشير حائزاً على لقب بطول الاتحاد السوفيتى، ومن ثم فقد كان إستقبال القيادة السوفيتية له إستقبالا حاراً وحافلاً. وكل ذلك قد جعل لمصطفى عامر وضعاً مميزاً عند إداره المعهد.

ولقد أحس مصطفى بإنكسار نفسى بعد وفاة خاله، ولكن إدارة المعهد أرسلت لسه من يبلغه أن وضعه لن يتأثر أو يتغير نتيجة لتغيير الظروف.

وبالرغم من ذلك العهد الذى قطعه الروس على أنفسهم فإنهم لم يترددوا لحظة فى طرد مصطفى من الاتحاد السوفيتى بعد ذلك بعامين عندما نشبت خناقه بينه وبين إثنين من الزملاء المصريين، وحولوا هذه الخناقة البسيطة إلى قضية سياسية إتهموا فيها مصطفى بعدائه للإتحاد السوفيتى وأنه يضغط على زملائه لمنعهم من دراسة تاريخ الإتحاد السوفيتى، الفلسفة المادية، والإقتصاد السياسى، والشيوعية العلمية.



وكنا نعلم جميعاً أن مصطفى برىء من كل هذه التهم وأن هذه الخناقة حدثت تحت تأثير الفودكا ذلك المشروب الروسى القوى اللعين الذى يجعل الحكيم سفيها والطيب إبليسا. ولكنها السلطة الغاشمة المتوجسه والخائفة دائما والتي تتوهم أشياء خياليه غير موجودة، فتلجأ إلى تليفق الإتهامات وإصدار الأحكام ولا تستند فى كل ذلك إلى صوت العقل أو الإنسانى وكانت الوشاية تلعب دورا خطيرا فى المجتمع السوفيتى، وفى تقرير مصائر الناس ولذلك تجد أن الجميع خائف من الجميع أو بعضهم خائف بعضا.

والغرض من سرد هذه الواقعة هذه أنه لا يوجد أى أمان فى ظل الحكم الشمولى. وقد ذكرت سابقا أن الإتفاقيه الثقافيه بين مصر والإتحاد السوفيتى لم تنص على إلزام الطلبة المصريين بدراسة تاريخ الإتحاد السوفيتى، الفلسفه الماديه، والإقتصاد السياسى والشيوعيه العلميه. وقد أقلق الروس وقض مضاجعهم معارضة المصريين الشديده لدراسة هذه المواد دوناً عن جميع الطلبة الأجانب وإعتبروه تمردا يتنافى مع الضيافه ويسىء للصداقه المصريه السوفيتيه.

ولاتخلو أى تجمعات من وجود الوصوليون وبعض أصحاب النفوس الضعيفه. فقد تم إغراء ثلاثة من الزملاء المصريين بأداء إمتحان فى مادة الإقتصاد السياسى المقرره على السنه الثالثه فى الكليات والمعاهد العليا.

وقد إعتبر الروس ذلك إنتصارا يعادل صعودهم إلى القمر ولا يقل عن إنتصارهم على الألمان فى الحرب العالميه الثانيه.

وإرتجت أرجاء المعهد بجميع كلياته وأساتذته وطلبتة لنبا تأديده بعض الطلبة المصريين إمتحان فى مادة الإقتصاد السياسى.

وحضر الإمتحان وكيل المعهد وعميد الطلبة الأجانب وعميد كلية الميكانيكا حيث أن الإمتحانات هناك شفويه وتعتمد على المناقشه.

وعلى الجانب الآخر ثار باقى الطلبة المصريون وإعتبروا أن ماحدث يعتبر غدرا وخيانه من زملائهم.

وجاءنى الزملاء وقد قرروا أن يؤدبوا هؤلاء الذين غدروا بهم. فنصحتهم بالهدوء والتروى والإهتمام بدراستهم. وأن العمل الوحيد العاقل هو أن يقاطعوا هؤلاء الزملاء ولا يتعاملون معهم لخروجهم على الإجماع المتفق عليه، وأوضحت لهم أن أى عمل متهور آخر سيعتبره الروس عملا سياسيا معاديا لهم وسوف يضربون بيد من حديد ردا على ذلك.



وقد حدث ما حذرت منه وكنت أخشاه، فقد حضر مصطفى عامر وزميله عصام معروف لاعب كرة اليد بنادى الجزيرة وفريق مصر الدولى، حفلته عيد ميلاد أحد الأصدقاء وشربوا بعضا من الفودكا وقرروا تأديب الزملاء الخارجين على الإجماع، وحدثت مشادة كلامية حامية تطورت إلى التشابك بالأيدى.

وقد قمنا بفض الإشتباك فورا ولم تحدث أى إصابات للزملاء، وحاولنا تكتم الخبر، ولكن كأنما وقعت الواقعة ففوجئنا بوكيل المعهد اليهودى يأتى إلينا بالبيجاما فى منتصف الليل ومعه سكرتير الحزب وسكرتيه منظمة الشباب وحاولنا إفهامهم أن هذه خناقة عادية ولكنهم أصرروا أن هذا عمل عدائى ضد الإتحاد السوفيتى وأحالوا الزملاء إلى المستشفى ولفقوا لهم تقرير طبى تضمن وجود سجحات وتهتك فى الكبد ونزيف داخلى وماشابه ذلك. ثم أبلغوا وزارة التعليم العالى والسفارة المصرية والمستشار الثقافى المصرى الدكتور صبحى عبد الحكيم.

وبعد حوالى أسبوع بدأت المفاوضات والمناورات وجاءتنى سكرتيه منظمة الشباب تزف إلى البشرى أن هناك أمل فى التراجع عن طرد مصطفى وعصام إذا وافق باقى المصريين على دراسة هذه المواد. وفى تلك الفترة زارنا مستشارنا الثقافى الدكتور صبحى عبد الحكيم لتفقد أحوالنا وحل بعض مشاكلنا. فشرحنا له الظروف التى نمر بها وطلبنا منه خطاب يفيد عدم إلزامنا بدراسة هذه المواد. فأفادنا أن مصر فى وضع حرج ومحتاجه إلى الدعم العسكرى والسياسى من السوفييت وأنه لا يمكن أن يعطينا مثل هذا الخطاب. وأنه شخصيا لا يمانع فى دراستنا لهذه المواد. فاجتمعنا وتناقشنا وتجادلنا ثم أجمعنا على مضي بموافقتنا على دراسته هذه المواد حتى لا يتم طرد مصطفى وعصام.

وبالرغم من ذلك فقد تم طردهم ولم يرجعوا لروسيا إلا بعد عامين، أرسلوا خلالهما خطابات وإعتذارات إلى وزاره التعليم العالى وإداره المعهد يعلنون فيها أنهم تابوا وأنابوا وأصلحوا وندموا على ما فعلوا وسوف يدرسون هذه المواد التى ضربوا زملائهم من أجلها.



## عيد العمال فى أول مايو ١٩٦٨

وما أدراك ما عيد العمال فى روسيا. طبعاً إنه يوم أجازة ويوم عيد ويوم مسيرات وإستعراضات ويوم رقص وفرح وموسيقى وهتافات. وتبدأ مراسم الإحتفال مبكراً حيث الجو يكون صحواً فى هذا الوقت من العام وتكون الثلوج قد ذابت والسحب قد إنقشعت والشمس قد ظهرت بعد غياب طويل وقد أقبل الدفء ينعش الحياه فى الناس وفى الورود والزهور والأشجار بعد شهور سته لا يرى فيها الإنسان شمساً ولا نباتاً ولا شجراً وكل ما يراه الإنسان مطراً وتلجاً وبرداً وزمهريراً ورجالاً ونساءً وأطفالاً لا يظهر منهم شىء إلا العينين وفتحتى الأنف. أما مابقى من الأجساد فمغطى بالمعاطف الثقيلة ذات الفراء والطواقى التى تحجب الرأس والأذنين والوجه والأحذية ذات الرقبة الطويلة المبطنة بالخشب والفراء.

إذن فقد أقبل العيد وأقبل الربيع بعد لهفة وطول إنتظار والروس شعب يعشق الأعياد لأنهم يعشقون الموسيقى ويعشقون الرقص وهم كذلك يعشقون الربيع حيث الورود والزهور والخضرة والأشجار. وتعنى الوردة للفتاة الروسية شيناً كثيراً أغلى من أى هدايا وأى أموال. وتقديم وردة لفتاه روسية تقابل بإمتنان وسعادة لا يعادلها كنوز الأرض. بشرط أن تكون هذه الوردة طبيعية لأن الروس لا يحبون الورود الصناعية ولا يضعونها فى بيوتهم أبداً.

فى هذا العيد الكبير تقام فى كل مدينة وكل قرية منصة ضخمة تجمع كبار رجال الحزب الشيوعى وكبار ضباط الجيش والبوليس وتمر أمام هذه المنصة طوابير العمال والطلبة والنساء والأطفال حاملين الأعلام هاتفين بحياة الإتحاد السوفيتى وحياه الحزب. وفى هذا اليوم لايسمح لأى أحد بالتخلف عن هذه المسيره حتى ولو كان أجنبياً ومن يتخلف عن هذه المسيره من الأجانب يعتبر ذلك موقفاً عدائياً منه تجاه الأصدقاء السوفيت. والروس عموماً شديداً الحساسية للمشاركة فى أعيادهم السياسية.

وكنا نحن الطلبة المصريين فى مدينه اسطراخان التى تقع على نهر الفولجا أشهر وأكبر أنهار روسيا التى وقعت على ضفافه أكبر وأعظم وأبشع معركة حربية بين الألمان والسوفيت فى مدينه ستالينجراد والتى سميت فولجا جراد بعد ذلك ومن بشاعة هذه المعركة إشتعلت المياه فى نهر الفولجا مما صب فيه من حمم القنابل والقذائف والمتفجرات والبارود. وانتصر السوفييت فى هذه الملمحة وهزم الألمان وإندحروا ولم تقم لهم قائمة بعد ذلك.



كنا نحن المصريين نحمل أعلام مصر ونهتف بإسم مصر. وكنا فى هذه الفترة التى تلت هزيمه ١٩٦٧ شديدو الحساسية بوطننا ومصريتنا وأمام المنصة الرئيسية لقادة الحزب والجيش أنشدنا نشيد الله أكبر ونشيد والله زمان ياسلاحى بحماس شديد نابع من قلوبنا لأننا نعلم نحن جميعا أنه لأكرامه ولاعزه لنا إلا بدحر العدو الصهيونى عن كل شبر من أرض مصر.

وقبل حماسنا بتصفيق حماسى شديد من الشعب السوفيتى وقادة الحزب والجيش تقديرا لوطنيتنا وتعاطفا مع قضيتنا.

بدأت المسيرات فى هذا اليوم فى الثامنة صباحا وإنتهت فى الثانية بعد الظهر وقد ذهب كل منا إلى حال سبيلة على أمل أن يلتقى فى المساء كل واحد بمجموعته التى يستريح لها من روس ومصريين لتكملة الإحتفال بالأكل والشرب والموسيقى والرقص .

والروس شعب كريم . موائدهم دائما عامرة بما لذ وطاب من لحوم وكافيار وأصناف الطعام الكثيره . والروس شعب طيب بشوش يحب القفشة والنكته ولا يحملون هما أبدا . فهم جميعا يعملون بنشاط ويعشقون عملهم ويدعون فيه . ولا يقلقهم مستقبل الأبناء لأن الدولة تتكفل بتعليمهم وتعطيهم منحا مالية أثناء التعليم بشرط أن يكون النجاح بتقدير جيد . ثم تقوم بتشغيلهم بعد التخرج مباشرة فى أعمال حقيقية تناسب مؤهلاتهم وأى فرد فى روسيا منتج حقيقى ولا توجد هناك بطالة مقنعة . ثم إن الروس لا يميلون إلى كثرة الإنجاب . فالغالبية العظمى يكتفون بولد واحد أو بنت واحدة ومن النادر جدا أن تجد أسرة بها إثنين من الأبناء بالرغم من أن الحكومه تشجع الإنجاب ومن تتجب خمسة أبناء تمنح لقب بطلة الإتحاد السوفيتى . لكن الروسيات يكتفون بإبن واحد ولا يتسابقون للحصول على هذا اللقب .

والإنسان الروسى قنوع بطبيعته إذا سألته كيف الحال ؟ قال لك الحمد لله أنا أعمل وأتقاضى مرتبا وزوجتى تعمل وتتقاضى مرتبا وإبنى يدرس على نفقه الدولة ويتقاضى مرتبا وأنا أجد السكن المناسب والمأكل والملبس فماذا ينقصنى بعد ذلك .

وأنا أعتقد أن سبب هذه القناعة هو عدم وجود الغنى الفاحش والفقير المدقع . ولقد سهرنا هذه الليلة فى بيت أحد الأصدقاء الروس نأكل ونسمع الموسيقى وكنت أنا شخصا أستمع بالموسيقى والأغانى الروسية الجميلة المنبعثه من إسطوانه البيك آب وكنت أتفوج على الرقص ولا أشارك فيه حيث أننى تربية صعيدى ومن العار أن يهز الصعيدى وسطه ويرقص الجيرك أو التانجو العربى أو رقصة الغجر . وكانت الجميلات الشقراوات



المشاركات فى هذا الحفل لايعجبهن سلوكى هذا ويقلن لى إن عدم المشاركة فى الرقص هو سلوك غير حضارى لايليق بمتقف متعلم مثلى . وكنت أقول لهم قولوا ماشئتم عن سلوكى هذا ، غير حضارى أو متخلف ولكن لن يهز صعيدى وسطه ولو على أسنة الرماح . فيضحك الجميع ولكنهم يعتبرون أن هذا نقصا فى شخصيتى يجب على أن أقومه. وإنتهى ذلك الحفل البهيج بين أكل وشرب وموسيقى وفرجة على الرقص فى حوالى الساعة الواحدة بعد منتصف الليل . وخرجت لأذهب للمبيت فى سكنى بالمدينة الجامعية وكان على مسافة نصف ساعة سيرا على الأقدام وكان الجو صحوا ومازالت الموسيقى تصدح والرجال والنساء والأطفال يرقصون فى الشوارع .

وقابلت أثناء سيرى أستاذ فلسفة يهودى ضخيم الجثة يسهو النقاش والحوار والمجادلات مع الطلبة المصريين بالرغم من أننا نحن المصريون لم نكن ندرس الفلسفة دونا عن جميع الطلبة الروس والأجانب لأن الإتفاقية الثقافية بين مصر والإتحاد السوفيتى نصت على أن الطلبة المصريين غير ملزمين بدراسة تاريخ الإتحاد السوفيتى والفلسفة والإقتصاد السياسى والشيوعية العلمية حيث أن هذه المواد تدرس فى الكليات العملية مثل الهندسة والطب وغيرها .

وقد قاومنا الضغط علينا لدراسة هذه المواد وقد إعتبر الروس هذا موقفا عدائيا لايصح من الأصدقاء المصريين . وجعلت إدارة المعهد تتحين الفرصة تلو الفرصة للضغط علينا لدراسة هذه المواد . وكان هذا الموضوع حيويا بالنسبة لهم للقضاء على ما إعتبروه تمردا من المصريين دون باقى الأجانب من بلغار ومجريين وبولنديين وسوريين ولبنانيين وفلسطينيين حتى الإيرانيين فى عهد الشاهنشاه كانوا يدرسون هذه المواد . وقد لاحت لهم الفرصة وسبق ذكر ذلك فى فصل آخر .

هنأنى أستاذ الفلسفة اليهودى بعيد العمال وهنأته كذلك . وشاركنى السير وفتح مجالا للحديث وكان من الواضح أنه منتشيا بفعل بعض النبيذ حيث أنه كان يعانى من اضطراب بالقلب نتيجة السممه المفرطه ومن ثم فهو غير قادر على المشروبات القويه وخاصة الكونياك والفودكا .

وتناول فى حديثه أوضاع الإتحاد السوفيتى والحقة الستالينية وتجاوزات ستالين ومساوىء عهده كاديكتاتور إنفرد بالسلطة وتخلص من الرفاق وكمم الأفواه وأذكر أنني قلت له بشيء من الدبلوماسية ربما كان لستالين عذرة فى فترة الحرب الطاحنة الضروس مع المانيا وأن الحرب تحتاج دائما إلى رجل قوى يقود البلاد إلى النصر . فأجاب أن



زكريا تركي

صعدي في بلاد الروس

دار الثقافة الجديدة



قيادته للبلاد حتى النصر على الألمان تحسب له أما تجاوزاته الأخرى فقد كانت كثيرة ورهيبة .

ثم تطرق الحديث إلى المشكله العربية الإسرائيلية وإحتلال إسرائيل للأراضي العربية وشبه جزيره سيناء المصرية وقد هاجم فى حديثه وهو اليهودى الحركة الصهيونية والفكر الصهيونى وإحتلال أراضى الغير بالقوة .

وحاول أن يثبت لى أنه وهو يهودى لايعتق الفكر الصهيونى وأنه يقف مع الحق العربى ولكنه لا يؤيد قيام حرب أخرى لأن للحروب مآسيها المدمرة للإقتصاد وللإنسان وللحضارة وأنه يؤيد الحق العربى فى إسترداد الأرض عن طريق مباحثات سلام . وقلت له إن إسترداد الأرض التى إحتلتها إسرائيل بدون حرب يعتبر ضربا من المستحيل وأن الجيش المصرى قادر على الثأر لكرامته وإسترداد أرض مصر والمحافظة على ترابها . وكنا قد وصلنا إلى بيت الطلبة وحاول أن يودعنى ويرجع ولكنى بشهامه الصعايده قلت له لايصح ذلك وأنت الأستاذ فلا بد ان أوصلك أنا إلى بيتك وأصررت على الرجوع معه حتى باب بيته ثم إتفقنا على أن نفترق فى مكان لايبعد كثيرا عن بيت الطلبة ولاعن بيته وظل يتكلم أثناء السير محاولا إقناعى بوجهة نظره بعدم جدوى الحرب بين مصر وإسرائيل وأنه يمكن إسترداد الأرض بمفاوضات سلام وأن هناك أحزاب فى إسرائيل مثل الحزب الشيوعى الإسرائيلى الذى يشارك فيه العرب واليهود وهو حزب يدعو إسرائيل لرد الأراضى المحتله إلى أصحابها وينادى بالسلام ولكنى إختلفت معه بكل صراحه فى كل ذلك نظرا لصلف إسرائيل وتعنتها وربما كان هو محايدا عند مناقشته لهذه القضية ولكنى كمصرى كنت أعرف شيئا واحدا هو أن أرضي محتلة بعدو غادر نجس خبيث لن يتركها إلا مكرها ومدحورا ومهزوما .

ولا أدري لماذا كان إحساسى أن هذا الأستاذ كان متعاطفا مع إسرائيل وأن ولاءه كان لإسرائيل وليس للإتحاد السوفيتى وأن مايقوله لى ليس يؤمن به فعلا وأنه لايجهر برأيه الحقيقى خوفا من السلطة السوفيتيه . أما زوجته اليهودية الجميلة أستاذة الرياضيات فلم تكن قادرة على إخفاء تعاطفها مع إسرائيل وكان دائما يرادها حلم الهجرة إلى إسرائيل وكانت جميع تصرفاتها تدل على أنها صهيونية من منبت شعرها إلى أخمص قدميها .

واليهود قوم خبثاء . يستغلون دائما جميع النظم لخدمه مصالحهم ولما كانوا يعلمون أنهم يعيشون فى الإتحاد السوفيتى فى دوله دستورها الإلحاد ولا تعترف بالإديان فقد أشاعوا أن اليهودية قومية وليست دينا . وتوجد خانه فى البطاقة الشخصية الخاصة



بكل مواطن سوفيتي هذه الخانة خاصة بالقومية . ويكتب اليهودي أمام هذه الخانة كلمه يهودي وبهذه الوسيله الذكيه والخبيثه حافظ اليهود على وضعهم وتراثهم ولم يذوبوا فى المجتمع السوفيتي على أساس أن اليهودية قومية وليست دينا لأنهم يعلمون أن روسيا تحارب الأديان .

واليهود مكروهون من الروس ويصفهم الروس بأنهم قوم خبثاء وبخلاء وغير مخلصين لأى وطن يعيشون فيه ويتركز إخلاصهم لأنفسهم وولائهم لإسرائيل وأنهم لا يعملون بأيديهم ولكن يجمعهم لوبى واحد يتيح لهم التعليم العالى والمناصب القيادية والعلميه التى تمكنهم من القوة والسيطره . ويحكى الروس دائما نكتا لإذعه وساخرة عن اليهود وبعض هذه النكات قبيحا للغاية ويتخذون من اسم سارة وإبراهيم نموذجا للزوج والزوجه اليهود . وهذه نكته غير قبيحة يرويها الروس عن سارة وإبراهيم : دخل الزوج إبراهيم سعيدا فرحا وقال لإمرأته إفرحى وهلى ياسارة قالت له سارة لماذا أفرح وأهلى ياإبراهيم ؟ وقال إبراهيم لقد وفرت اليوم ثلاثة قروش قالت ساره وكيف ذلك ياإبراهيم قل إبراهيم لقد جريت وراء الترام حتى مكان عملى ياسارة . قالت سارة جاتك نيله ياإبراهيم كان يمكنك توفير ثلاثه جنيهات يا إبراهيم . قال وكيف ذلك ياسارة قالت أن تجرى وراء تاكسى حتى مكان عملك ياخابب .

وبما أن الحديث قد تطرق إلى اليهود فى الإتحاد السوفيتي فإننى أرجع بذاكرتى إلى إستاذتى ومدرستى تلك الشابة الصغيرة ذات الأربع والعشرين عاما الجميلة بدون أصباغ الأنيفة بدون تبرج ولاخلاعة حديثها السحر وصوتها نغم قوية ورقيقة حازمه وعطوفة جادة فى غير تعال عاشقة للموسيقى والأدب والشعر عفوفة النفس شجاعة ومهذبه أدين لها بتعليمى اللغة الروسية والأخذ بيدى على جادة الطريق . تبتسم وربما تضحك من قلبها على موقف طريف لكنها دائما إنسانة ودائما محترمة لم ترى عينى لها مثيلا فى أخلاقياتها ورجاحة عقلها .

لكل ذلك نالت إحترام الجميع وكانت مجموعتنا تتكون من سبعة طلاب ستة مصريين والسابع فلسطيني اسمه صالح من الخليل وكان صالح كريما وجادا ويعشق مصر والمصريين متفتح الفكر ومتقف مؤمن تماما بقضيته الفلسطينيه يدافع عنها دائما بحماس شديد ويقرع الحجة بالحجة ومع كل هذه الميزات فقد كان صالح عصبي المزاج إلى حد ما . لايصمد طويلا امام المضايقات ومن السهل أن يستثار . وكان الطلبة المصريون يقولون أن أستاذتنا هذه يهودية . هل هذه إشاعة ؟ هل هذه حقيقة ؟ على كل الأحوال لم يحدث منها أى موقف عدائى لأى أحد . خاصة صالح فقد كانت تشجعه دائما



وتقف بجانبه وأذكر أن صالح ضرب إحدى العائلات الروسية في مطعم الطلبة بطبق مملوء بالخضار الساخن وهنا قامت قيامة إدارة الكلية التحضيرية التي ندرس فيها اللغة الروسية لأن مسألة ضرب الإنسان مسأله مستبعده تماما في الإتحاد السوفيتي فكرامة الإنسان يحميها القانون ولا يمكن أن يدور في خلد أى إنسان أن يرفع يده ليتعدى على إنسان آخر وهذا التصرف الهمجى ليس له وجود في الإتحاد السوفيتي .

المهم أن إداره الكلية إعتبرت أن مافعله صالح هو إهانة لشعب الإتحاد السوفيتي أجمع وقررت فصل صالح وطرده من الإتحاد السوفيتي . وهنا إنبرت إستاذتنا مدافعه عن صالح بإستماته شديده . ذاكراه لإدارة الكلية جميع المبررات والظروف التي جعلت صالح عصبيا وأنه لايقصد إهانة الشعب السوفيتي ولكن تصرفه هذا كان وليد إنفلات لحظي في أعصابه وإستطاعت بحماسها الشديد إقناع الإدارة بتخفيف العقاب إلى إنذار نهائي . كل ذلك يدل على أن إستاذتنا لاتضمر أى عداة لأحد منا .

ولكن وأه من كلمه ولكن كما يقولون فقد حدث أثناء قراءتنا لأحد الموضوعات باللغة الروسية مع إستاذتنا هذه أن قالت إنه عند اللقاء الزعيم السوفيتي لينين لإحدى خطبة أن أطلقت عليه إحدى السيدات المعارضات لسياسته رصاصة من مدس كانت تحمله وقد أصابته الرصاصة ولكنه لم يميت . وهنا صرخ صالح وقال بصوت عالى إن هذه السيدة يهودية قذرة مثل جميع يهود العالم القذرين . وهنا وهنا فقط تغير وجه إستاذتنا وإستشاطت غضبا وقالت لا لا يا صالح ليس كل يهود العالم قذرين كما تقول . ثم تمالكت نفسها وهدأت وأكملت معنا الدرس والقراءة بطريقة عادية .

هل حقا كانت إستاذتنا يهودية وإستشاطت غضبا عندما وصف صالح جميع اليهود في العالم بأنهم قذرين أم لم تكن يهودية والذى أغضبها أن يعمم سلوك الفرد على الجنس كله .

وعلى العموم لن أغير رأيي في إستاذتي إن كانت يهودية أو غير ذلك . ولكنى سأحزن جدا وأصاب بإكتئاب شديد إن كانت إستاذتي يهودية وهاجرت إلى إسرائيل . هل يمكن لهذه الإنسانه الرقيقة أن تساهم في إغتصاب أرض الضفة وقطاع غزة . أتمنى من الله أن لا يكون ذلك قد حدث . أيمن لهذه الإنسانة أن تقطن مستوطنة في الخليل مدينه تلميذها صالح وتحمل سلاحا بحجة الدفاع عن النفس ضد هجمات العرب . هل يمكن أن تكون قد إغتصبت بيت صالح وطردت أهله وسكنت فيه هل يمكن أن تقتل صالح الذى دافعت عنه قبل ذلك هل يمكن أن يقتل صالح إستاذته في إحدى الهجمات .



إحساسى يقول إن ذلك لن يحدث حتى ولو كانت إستاذتنا يهودية وإحساسى يقول إنها لن تهاجر إلى إسرائيل حتى ولو كانت يهودية . لقد كانت تحترم ديننا وأخلاقنا وعقائدنا وكانت تعلم أن ديننا يحرم أكل لحم الخنزير ومعاقرة الخمر وكانت تحترم كل ذلك وتعجب به .

ذهبنا إليها مرة فى بيتها بمدينة كييف لنودعها قبل أن نرحل إلى مدينة أسطراخان لدراسة الهندسة لمدة خمسة سنوات ولم تكن متزوجة آن ذاك ، وكانت تعيش مع والدها وأختها طالبة الجامعة وبعد أن قدمت لنا أكواب الشاى قالت بطريقتها اللبقة الذكية الجادة ، لولا أنى أعرف أنكم مسلمون وأن المسلمين لايشربون الخمر لكنت قدمت إليكم نبیذا خفیفاً صنعته والدى لنفسه . فشكرناها على إحترامها للدين الإسلامى وتعاليمه .

وبالرغم من مجاهرتها بأنها لاتعتقد أى دين إلا أنها كانت دائماً تقول إنها تؤمن من كل قلبها بوجود خالق لهذا الكون وأنه بدون هذا الإيمان يصبح الإنسان هشاً ضعيفاً لاقيمه له . ولم تكن لغتنا الروسية تساعدنا على إجراء حوار عميق فى الدين فى هذا الوقت . ولكن إستاذتنا الإنسانه لم تهاجم الأديان وتسخر من المتدينين فى أى يوم من الأيام كما كان يفعل بعض السفهاء من الروس .

\*\*\*

## الزعيم الفلسطينى ياسر عرفات فى موسكو لأول مره

فى أوائل يناير ١٩٧٠ وصلتنا رسالة من إتحاد الطلبة المصريين فى موسكو تترجو من مجلس إتحاد الطلاب المصريين بمدينة أسطراخان الحضور إلى موسكو للمساهمة فى أعمال المؤتمر السنوى لإتحاد الطلبة المصريين . وبعد أن أبلغنا إداره المعهد بذلك حصلنا من قسم البوليس على تأشيرات السفر إلى موسكو بعد المرور بالإجراءات الروتينيه البطيئة . ولم نجد أماكن على أى طائرة فسافرنا بالقطار ووصلنا موسكو الساعة السادسة صباحاً بعد قضاء ليلتين بالقطار وكان البرد قارساً والسماء تمطر ثلجاً ولما ذهبنا إلى المكتب الثقافى المصرى وهو مكان إنعقاد المؤتمر وجدنا المكتب



مغلق الأبواب وبعد أن طرقتنا الأبواب بعنف فتحت لنا الباب الرئيسى عامله روسيه بدأ على وجهها وسلوكها أنها كانت نائمة بعد سهر طويل وأحسست أنها تقول لنفسها يا فتاح يا عليم أى داهيه حذفتكم علينا فى هذا الوقت . فلما أنبأناها بسبب وجودنا أخبرتنا بصوت ساخر ووجه متجهم غاضب أن المؤتمر قد أنهى أعماله بالأمس وأن اليوم هو أجازته عيد الأضحى ولن يتواجد أحد فى هذا المبنى لمدة أربعة أيام ثم صفت الباب فى وجوهنا بكل شدة ودخلت لإستكمال نومها .

وقد أسقط فى أيدينا ماذا نفعل نحن الخمسة فى هذا البرد القارس والسماء التى تمطر ثلجا . وبالرغم من أننى كنت أرئى معطفا ثقيل ولا يظهر من جسمى إلا العينين وفتحتى الأنف . إلا أننى أحسست بألم شديد فى كتفى وكأنما هناك خنجر مغرور وراء عنقى . وقلت للزملاء أنه لابد لنا من الرجوع فورا إلى إسطراخان فخفف الزملاء من قلقي وقالوا لابد أن نستريح يومين فى موسكو .

ولكن كيف والفنادق فى موسكو لاتقبل من الأجانب إلا الدفع بالدولار ومن أين لنا بهذه الدولارات . وبالطريقة الإرتجالية لحل المشاكل قررنا الذهاب إلى وزارة التعليم العالى وفى الإدارة الخاصة بالطلبة الأجانب دخلنا مكتب أحد كبار الموظفين الروس . وما أن علم بما نحن فيه حتى ثار وزمجر وكال لنا سيلا من الشتائم المهذبة والقى باللوم على مجلس إتحاد الطلبة المصريين بموسكو الذى خالف المتفق عليه بأن يكون إنعقاد المؤتمر فى أجازة نصف السنة فقط وليس أثناء الدراسة . وأصر أن نرجع إلى إسطراخان فورا وأنه لا يوجد عنده حل لمشكلة إقامتنا فى موسكو . وكان معنا زميل خفيف الظل له قدره عجيبة على إشاعة البهجة والسرور فى أى مكان يتواجد فيه وقد إستدريج صديقنا هذا بظرفه ولطفه الموظف الكبير إلى الكلام وحكى له أكثر من نكتته مصرية حتى ضحك وقهقه وبدأ يشتمنا شتائم غير مهذبة فعرفنا أن الفرع قد جاء لأنه من خلال معاشتنا اليوميه للروس عرفنا أن الشتائم غير المهذبة تعنى التبسط ورفع الكلفه . وقال لنا هذا الموظف الكبير إذهبوا إلى المدينة الجامعية الخاصة بجامعة موسكو وسوف يدبر لكم رئيس إتحاد الطلبة المصريين الإقامة هناك . قلنا له وإن لم نجده قال إتصلوا بى . فخرجنا من مكتبه إلى الشارع وقد إعيانا البرد والتعب والجوع . وفى الشارع إتفقنا على أنه لابد من إستخدام الفهلوة المصرية حيث أن المدينة الجامعية بعيدة جدا ومن المحتمل أن لانجد رئيس إتحاد الطلبة هناك فيضيع اليوم هباءا وقررنا أن نفطر فى مطعم قريب من وزارة التعليم العالى وبعد أن نشرب الشاى وينبعث الدفء فى أجسامنا نتصل



بالتليفون بهذا الموظف الكبير نخبره أننا لم نجد رئيس الاتحاد . وقد نفذنا هذه الخطة فأعطانا هذا الموظف خطاب للإقامة في أحد بيوت الطلبة لمدة أسبوع .

بعد أن إسترحنا قليلا في هذا البيت خرجنا لمشاهده موسكو وشراء ما يلزمنا من طعام وأثناء خروجنا وجدنا إعلانات كثيرة معلقة في طرقات البيت باللغة العربية تقول إن الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات سيعقد مؤتمرا في الساعة الثامنة مساءا بمبنى المركز الثقافي المصري . ففرحنا فرحا كبيرا لذلك وقررنا الذهاب إلى هناك . ولما ذهبنا في الميعاد المحدد قال لنا الملحق الثقافي المصري إن الزعيم ياسر عرفات قد الغى حضوره ، وقد توافد الطلبة العرب من جميع أنحاء موسكو إلى المركز الثقافي المصري ثم فجأه وبعد حوالي نصف ساعة تم الإعلان عن وصول الزعيم . وإتضح أن حكاية إلغاء حضوره هي خطة أمنية خوفا عليه من اليهود الروس . فخرجنا لإستقباله في الشارع وقد عانقه وزيرنا المفوض عناقا طويلا وقال له سوف نرتب لك غدا لقاء مع كوسيجين رئيس الوزراء السوفيتي وكان يرافق الزعيم الدكتور نبيل شعث وتحدث الزعيم عن أحداث الساعة وعلاقة منظمة التحرير الفلسطينية بالحكومات العربية وكان واضحا من حديثه أنه تعلم وتربى في القاهرة وأنه يكن للزعيم المصري جمال عبد الناصر كل إحترام وقد أشاد بالجيش المصري وبالقيادة المصريين وخاصة بالمرحوم الفريق عبدالمنعم رياض ثم قدمت إليه أسئلة كثيرة مكتوبة من العرب الحاضرين من مختلف الدول والأحزاب والانتماءات .

وعندما جاء دور الإجابة عن السؤال الخاص بعلاقته بالحكومة الأردنية طلب الزعيم من الحاضرين إيقاف أجهزه التسجيل ثم قال بالحرف الواحد إن علاقته بالملك حسين كالذى يعيش في بيت الضبع ومن يعيش في بيت الضبع لا يستطيع أن ينام مغمض العينين ولا بد أن تكون إحدى عينيه دائما مفتوحة وطبعاً فهمنا ما يقصده الزعيم بهذه العبارة . ثم جاءه سؤال عن رأيه في حرب إسلاميه مقدسه فأجاب بسخرية وتهكم والله ماأنا يا أخى شيخ الإسلام حتى أستطيع الإجابة ، فضحكنا جميعاً . ثم جاء سؤال عن حكاية النصف مجنزرة التى تدعى عن تدميرها المنظمات الفلسطينية فقال : إنه عندما بدأت الصحف العربيه تتهم على بلاغات تدمير النصف مجنزرة ذهبت إلى الفريق عبدالمنعم رياض فقال لي عليك بالنصف مجنزرة فقلت له كيف ؟ قال إن طول حدود الأردن مع إسرائيل تصل إلى أكثر من ستمائه كيلو متر وإن تدمير الفدائيين لأى معدات إسرائيلية حتى ولو كانت نصف مجنزرة سوف يصيب إسرائيل بالإرتباك على طول هذه الجبهة .



ثم تطرق الحديث بعد ذلك إلى التكلفة الاقتصادية للحرب فقال على سبيل المثال إن الساعة الواحدة لتشغيل المدفع المضاد للطائرات تتكلف ثلاثة آلاف دولار وهى مدافع لازمه لحماية مخيمات الفلسطينيين فى جنوب لبنان فمن أين لهم بكل هذه الأموال . وقال : لونظرنا إلى فيتنام نجد أنه يصلها يوميا قطار محمل بالذخيره والمعدات الحربية من الصين . فما هى المساعدات التى تقدمها الحكومات العربية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

جمعنا حفل عيد ميلاد أحد الزملاء المصريين مع بعض الزميلات الروسيات وأثناء سماع الموسيقى سألتنى إحداهن كيف حالك ؟ فأجبتها بجفاء شديد لقد جئت إلى بلادكم وأنا مصرى وأنا الآن مصرى وسوف أغادر بلادكم وأنا مصرى وهنا إنبرت لى إحدى السنيورات الجميلات قائلة إن ماتقول هو عين الخطأ قلت لها كيف يكون ذلك يامليحة قالت بحماس شديد وكأنها تخطب فى إجتماع لمنظمة الشباب إن التركيز على القوميه يعوق بناء السلام العالمى ولن يسود السلام فى العالم إلا إذا ذابت القوميات وزالت الحدود المصطنعة ما بين الدول قلت لها ياحلوة إن الإنسان بدون وطن ينتمى إليه فهو إنسان ضائع لاقيمة له والواجب يحتم علينا أن نحمل حدود أوطاننا وتراب أرضنا .

ولما كنت أعلم أن هذه السنيورة من مدينة كييف عاصمة جمهوريه أوكرانيا وأعلم كذلك أن أهل أوكرانيا متعصبون وعنصريون . قلت لها سوف أسألك سؤالا يأبىها القمر قالت إسأل ماشئت : قلت لها إذا تقدم لك شابان من مواطنى الإتحاد السوفيتى متشابهان فى كل شىء يريدان الزواج منك أحدهما روسى والآخر كازاخستانى فمن تختارين ؟ قالت بتلقائية أنا لا أتزوج أبو عنين مسحوبه وتقصد أنها لايمكن أن تتزوج الكازاخستانى الذى تشبه عينيه عيون اليابانيين والصينيين وقد أثبت لها بهذا أنها برغم مآزرعه وتحمس له فهى فى داخلها عنصرية ومتعصبة لجنسها وقوميتها وأن مآزفحه من شعارات ترددها كالبيغاء شىء والحقيقة والواقع شىء آخر .

فى يناير سنة ١٩٦٨ وصل إلى مدينه إسطراخان الدكتور رأفت القوصى إستاذ تشكيل المعادن بهندسة القاهره الآن ومعه الدكتور الهامى إستاذ التحكم الآلى بكلية الهندسة . وكانوا آنذاك يعدون رساله الدكتوراه بجامعة موسكو جاءوا لتكوين إتحاد للطلاب المصريين الدارسين فى جميع أنحاء الإتحاد السوفيتى بدلا من الإتحاد القديم الذى كان يضم الدارسين بمدينة موسكو ولينيجراد فقط وقد رشحنى الزملاء لرئاسة إتحاد إسطراخان فى إنتخابات حرة نظيفة وكانت مدينة إسطراخان تضم حوالى مائة دارس مصرى يشرف عليهم مكتب السد العالى بموسكو ومع إحترامى الكبير للمرحوم المهندس / عبد العظيم أبو العطا مدير مكتب السد العالى بموسكو آنذاك ووزير الرى بعد ذلك . فقد



كان موظفوا مكتب السد العالى يستخدمون أساليب قراقوش فى التعامل مع مبعوثى مؤسسة الثروة المائية وإتخذوا لهم بطانة تحصى على الدارسين أنفاسهم وحركاتهم وسكناتهم مما جعل الدارسين يعيشون فى رعب .

وقد تفاعل الجميع خيرا بتكوين الإتحاد الجديد . وقمنا بتكوين مجموعه عمل للسفر إلى موسكو وحضور المؤتمر السنوى لإتحاد الطلاب المصريين والمطالبه بأن يكون الإشراف على مبعوثى مؤسسة الثروة المائية للمكتب الثقافى وليس لمكتب السد العالى وقد تمت الإستجابة لطلبنا ولكن مع تعليق ظريف للدكتور / صبحى عبدالحكيم المستشار الثقافى بموسكو آنذاك ورئيس مجلس الشورى بعد ذلك فقد قال أنتم مثل المستجير من الرمضاء بالنار .

وكان المؤتمر ناجحا بجميع المقاييس وكانت مجموعات موسكو ولينينجراد هى أنشط المجموعات ولقد كان المؤتمر ناجحا بجميع المقاييس وارسلت قرارات المؤتمر وتوصياته إلى الرئيس جمال عبدالناصر ومنها :

١ - السماح بتكوين الأحزاب وعدم إقتصار العمل السياسى على الإتحاد الإشتراكى .

٢ - إبعاد الشخصيات المسئولة عن النكسة والتي مازالت تشارك فى الحكم .

٣ - الإستياء الشديد من المقالات التى ينشرها الأستاذ / هيكى فى الأهرام والتي تدعو إلى اليأس وإستحالة عبور قناة السويس مما يؤثر على عزيمة ضباط الجيش ويثبط همتهم .

ومن الظريف أن أحد الأسماء التى ذكرت أثناء النقاش وكان المطلوب إستبعادها تم التخلص منه فيما يدعى بثورة التصحيح وكان يشغل منصب وزير إستصلاح الأراضى بجانب منصبه الكبير فى الإتحاد الإشتراكى أما الآخر فقد كان أكثر ذكاء عمل وزيرا مع الرئيس عبد الناصر طوال فترة حكمه وكان من أقرب المقربين للرئيس السادات وشغل منصب رئيس مجلس الشعب فى حكمه وقد أصيب فى حادث المنصة وقد إعتزل العمل السياسى بعد ذلك بهدوء وذكاء شديد ولم تهاجمه أى صحيفة أو أى كاتب إلى الآن .

وفى الحفل الختامى للمؤتمر حضر وزيرنا المفوض لأن السفير الدكتور / مراد غالب لم يكن موجودا فى موسكو آنذاك كما حضر الدكتور / صبحى عبد الحكيم المستشار الثقافى والمهندس المرحوم / عبد العظيم أبو العطا مدير مكتب السد العالى وآخرين .



وعندما تليت قرارات المؤتمر قابلها الوزير المفوض بإمتعاض شديد ثم القى كلمه قال فيها : لو إنكم جمعتم من كل واحد منكم مبلغ عشرة روبلات وإشترىتم عربيه جييب للجيش لكان ذلك أنفع لمصر من كل هذه القرارات .

ولكم أصبنا جميعا بالإستياء والدهشة من طريقة تفكير هذا المسئول الكبير .

كما شارك في المؤتمر الأنسات والسيدات اللآنى يجهزن للحصول على الدكتوراة فى موسكو .

ومن الشهيرات اللآنى شاركن فى هذا المؤتمر الأنسه/ ماجده عز بطله مصر فى تنس الطاولة فى هذا الوقت . وهى الآن الدكتوره / ماجده عز عميده معهد الباليه بالقاهرة .

## ندوة عن المجر

أقام الزملاء المجريون ندوة عن جمهورية المجر وقد وجهوا الدعوة للدارسين المصريين كما وجهوا الدعوة كذلك للدارسين الأجانب والروس لحضور هذه الندوة . وكان الإخوة المصريون عازفون دائما عن حضور مثل هذه الندورات الثقافية . وكنت أجد فى نفسى حرجا شديدا فى عدم تواجد مصر فى هذه الندوات ومن ثم فقد وجدت أن من واجبى أن أكون ممثلا عن مصر فى حضور هذه الندوات . وكانت هذه الندوات تقام دائما فى المساء بعد إنتهاء اليوم الدراسى .

وقد تكلم الزملاء المجريون عن بلادهم وحدودها الجغرافيه وعن تاريخهم وحضارتهم وعاداتهم وتقاليدهم وأفراحهم وأعيادهم ونظامهم السياسى . ثم تطرق الحديث إلى مايجب عليهم أن يقولوه من حبهم للإتحاد السوفيتى وإعجابهم الشديد بكل ما هو موجود فيه وإمتنانهم وشكرهم العميق للحكومة السوفيتية والحزب الشيوعى السوفيتى لكل المساعدات التى يقدمونها للشعب المجرى والحكومة المجرية وإنهى المتحدث الأخير حديثه بهتاف عاشت الصداقة السوفيتيه المجرية وعاشت الصداقة بين شعوب العالم وعاش السلام العالمى .



ثم بعد ذلك وقف الزملاء المجريون إستعدادا للإجابة عن أى سؤال أو إستفسار يقدم من الحاضرين . فوقفت وقلت إن لدى سؤاليين أتمنى الإجابة عليهما . وكنت أعلم مقدما أن إجابة الزملاء المجريون على أسئلتى لابد أن تكون إجابة يرضى عنها الروس . ولكنى قصدت بأسئلتى هذه أن يعرف الجميع أن الدارسين المصريين غير بعديين عن السياسة الدولية ومشاكل العالم .

وكان السؤال الأول : مارأيكم فى أحداث المجر سنة ١٩٥٦ ؟ وكانت الإجابة : لقد قامت فى المجر ثورة مضادة تريد أن تسلب الشعب المجرى كل ما حققه من تقدم وإزدهار فى ظل الإشتراكية وقد تصدى الشعب المجرى والجيش المجرى بمساعدة الإتحاد السوفيتى وتم القضاء على هذه الثورة المضادة وسحق أعوان الإستعمار والرأسماليه والمحافظة على مكاسب الشعب التى تحققت فى ظل الإشتراكية .

وكان السؤال الثانى : مارأيكم فى مسألة توحيد ألمانيا ؟ وكانت الإجابة : نحن نوافق على توحيد المانيا بشرط أن يكون التوحيد تحت الحكم الإشتراكي لألمانيا الديمقراطية .

وكنت أعلم فى قرارة نفسى أن هذه الإجابة لإرضاء الروس فقط وأن رأى الزملاء المجريون الحقيقى يخالف ذلك تماما فطالما سمعتهم يتغنون بالحرية وينددون بالمستبد والمستبد الروسى .

ولكن ذلك كان طبعاً فى جلسات لاتضم الروس . وبعد إنتهاء الندوة وأثناء الخروج مالت عميدة الطلبة الأجانب على أذنى قائلة : إنك سألت أسئلة صعبة للغاية . فضحكت وقلت لها لابد من مساهمة مصر مساهمة إيجابية فى هذه الندوات .

سألتها : هل أنت متفهمه ؟

\*\*\*

## وضاع القمر لأجل بالطو المطر

كانت قمرا يمشى على الأرض ذات شعر ذهبى ناعم طويل يتدلّى إلى ما بعد خصرها لا تتجاوز العشرين ربعا كان وجهها ينير القاعة التى رأيتها فيها لأول مرة . فهى طالبة بكلية المزارع السمكية وعضو بارز بمنظمة الشباب والمسئولة عن نادى الطلبة وكان ناديا إجتماعيا وثقافيا ورياضيا للطلبة الأجانب والروس .



## المحتويات

٥	١- النشأة في ساحل سليم
٧	٢- فرصة السفر إلى روسيا
١٧	٣- هزيمة يونيو سنة ١٩٦٧
٢٧	٤- عيد العمال أول مايو ١٩٦٨
٣٣	٥- الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات في موسكو لأول مرة
٣٧	٦- ندوة عن المجر
٣٩	٧- وضاع القمر من أجل بالطو مطر
٤١	٨- صديقي الروسي الطيب
٤٣	٩- معجزة العامية المصرية
٤٤	١٠- زميلية الظريفة الشقية
٤٧	١١- مندوب الحزب الغبي
٤٩	١٢- مدرسة بحر البقر
٤٩	١٣- على سطح السفينة
٥٤	١٤- إنقلاب عسكري فاشل في السودان
٥٥	١٥- وفاة الرئيس عبد الناصر
٥٦	١٦- زيارة الرئيس السادات لموسكو
٥٧	١٧- عميد الطلبة الأجانب الهايف
٥٩	١٨- جزيرة مصطفى عامر
٦١	١٩- الفاتنة والزنجي
٦٢	٢٠- العجر في روسيا
٦٣	٢١- الاحتفال بثورة اليمن
٦٥	٢٢- حكايتي مع الأدب والموسيقى في مصر وروسيا
٧١	٢٣- عميد الفكر والأدب الدكتور طه حسين
٧٦	٢٤- الفوتوغراف الأوبرا الكلاسيك البالية
٨٣	٢٥- اليوجا والسيمفونيات
٨٦	٢٦- خش يا ابن الكلب
٨٨	٢٧- والله العظيم حرام يعلموا فرنساوى في الصعيد
٩٠	٢٨- فانتماس " الرجل الشبح "
٩٣	٢٩- مذبحة نظرية الماكينات
٩٥	٣٠- التفكير في قطع الدراسة والعودة إلى الوطن
٩٩	٣١- الأديان في الاتحاد السوفييتي
١٠١	٣٢- نظام التعليم في الاتحاد السوفييتي
١٠٢	٣٣- مشروع التخرج
١٠٦	٣٤- لجنة المؤهل الروسي
١١٤	٣٥- يا سلام على الزلاوية يا ولاد
١١٧	٣٦- الفلاحة والعاهرات
١١٨	٣٧- نوادر وطرائف
١٢٣	٣٨- إذلال الشباب الالماني
١٢٧	٣٩- الشاب الالماني الذي زلزل كيان الاتحاد السوفييتي
١٢٩	٤٠- كيف جاع شعب روسيا



وعندما كان مكتب السد العالى بموسكو يشرف على مبعوثى مؤسسة الثروة المائية  
إعتبر موظفو المكتب أن هذا النادى رجس من عمل الشيطان لايقربه المصريون .

وكانت هذه النظرة متخلفة وخاطئة جعلت الدارسين المصريين فى وضع معزول  
عن المشاركة فى التعريف ببلدهم وحضارتهم وقضيتهم المصرية وهى تحرير أرضهم  
من الإحتلال الصهيونى آنذاك .

وبالرغم مما كنا نعلمه علم اليقين من أن موظفى هذا المكتب يأتون بكل المحرمات  
والموبقات من التجارة فى العملة وخلافه . ولكنهم كانوا من النوع الذى يحلل الحرام  
لنفسه ويحرم المباح على غيره وخاصة أنه كان بإمكان هؤلاء فصل أى دارس وإعادته  
إلى مصر بعد تفتيق شتى التهم والأسباب .

وما إن زالت الغمة وأصبح الإشراف للمكتب الثقافى الذى يديره أساتذة تربويون  
أفاضل أكثر تفتحاً ورقياً ، سمحوا لنا بالإنضمام إلى جميع الأنشطة الثقافية والاجتماعية .  
ومن ثم فقد إنضممنا إلى نادى الطلبة وقبول إنضمامنا بسعاده وفرح شديد من الروس  
والأجانب نظرا لما تمثله مصر فى وجدان العالم كله من حضاره وإحترام . وعندما  
دخلت قاعة النادى بهرنى هذا الوجه الذى يضىء القاعة بشبابه وجماله .

وكان هذا هو الإجتماع الأول الذى تمثل فيه مصر ، وبعد الترحيب بالإنضمام مصر  
بدأ النقاش من أجل إختيار اسم للنادى وثارَت المناقشات والمجادلات والإقتراحات . وكنت  
أجلس بين هذه الفاتنة ومدير المعهد وكان أرمنى الأصل أسمر الوجه مجعد الشعر يحمل  
للمصريين ودا كبيرا ومعزة خاصة .

ولما كان سير المناقشات والإقتراحات لا يروق لى فقد قلت بتلقائية خالية من أى  
دبلوماسية : دعونا نتصرف بطريقة ديمقراطية ومادام هذا النادى خاص بالأجانب  
فالمفروض أن الطلبة الأجانب هم الذين يختارون اسم النادى . وقد أيدت كلامى هذه  
الجميلة ذات الوجه القمرى غير مدركة للعواقب فما كان من مدير المعهد أن زمجر فيها  
بغضب ما هذا الذى تقولينه يامتخلفة ياغبية ، فأصبح وجهها أحمر مثل الدم وصمتت  
صمت الأموات حتى نهاية الإجتماع وقرب نهاية الإجتماع كنا قد أطلقنا على هذا النادى  
إسم النادى الدولى . وكانت هذه السنبوره ممتازة فى دراستها والكل يتنبأ لها بمستقبل  
علمى وحزبى باهر .

وقد صادقت هذه المليحة زميلا مصريا أخلصت له أشد الإخلاص وحننت عليه  
وساعدته ورعته بحبها وحنينها . وكان زميلنا هذا رجلا طيب القلب لكن عيبه الوحيد



والكبير معاقرة الدائمة للخمر ومن ثم فقد كان مفلسا دائما . وفى إحدى نوبات إفلاسه الشديد أعطى هذه الصديقة بالطو مطر لبيعه . وكان قد إشتري هذا البطو من اليونان بمبلغ خمسة دولارات . والتجارة ممنوعة على الأفراد فى الإتحاد السوفيتى مهما كان السعر تافها وقليل . ولسوء حظ هذه الصديقة فقد قبض عليها البوليس الروسى أثناء عرضها البطو للبيع وشكل لها مجلس تأديب قرر فصلها من منظمة الشباب ومن الكلية فضاع مستقبلها العلمى والحزبى من أجل البطو مطر . ومن مفارقات القدر أن زميلنا هذا الذى أضاعت مستقبلها من أجله قد أكمل دراسته وعاد إلى مصر وتزوج من مصرية .

\*\*\*

## صديقى الروسى الطيب

لم يكن مسموحا لنا بالإقامة بعيدا عن بيت الطلبة واتخاذ سكن مستقل خاص . فممنوع تأجير مساكن للطلبة الأجانب وكل المساكن فى الإتحاد السوفيتى حكوميه . وكانت هناك حالات نادرة يتم فيها تأجير غرفه من الباطن . ولكننى منضبط بطبعى ولاأحاول مخالفه قوانين البلد التى أعيش فيها إحتراما لنفسى وبعيدا عن الشبهات . كما أن بيت الطلبة كان قريبا جدا من الكلية التى أدرس بها وهذه ميزة كبيرة خاصة فى شتاء روسيا وبردها القاتل .

ولم يكن لكل منا غرفه خاصه به ويسكن كل غرفه أربعة من الطلبة إثنان من الروس وإثنان من الأجانب . وكان المصريون يفضلون الإقامة مع الروس عن الإقامة مع بعضهم فكنت أجد دائما فى الغرفه ثلاثه من الطلبة الروس وواحد مصرى . أما أنا فقد أقيمت لمدته ست سنوات مع صديقى الشيخ هاشم فقد كان ممتازا فى دراسته طيبا ومتدينا وشهما وعلى خلق كريم .

وكان معنا فى الحجرة زميل روسى واحد فقط . وكنا نعتبر ذلك من فضل الله ونعمته علينا أن سمحت الإدارة لغرفتنا بثلاثة نزلاء فقط . وكان لابد من تواجد طالب روسى على الأقل فى كل غرفه بحجة أن ذلك يساعد على إتقان اللغة الروسية التى ندرس بها . وفى الحقيقة فإن الزملاء الروس كانوا يكتبون تقارير عن سلوكيات وأخلاقيات وإنتماءات كل واحد منا ويقدمونها إلى إداره المعهد .



وكان هذا الصديق الروسى طيب القلب وكريم وهو ابن فلاح وكانت والدته ترسل له البيض ومربة الكريز والدواجن واللحوم المقددة فى طرود من المزرعة التى تعمل بها وكان يصر على أن نشاركه هذه الخيرات أى أنه كان إشتراكيا حقيقيا أما نحن فلم نكن نبخل عليه بأى شىء ونقابل كرمه بكرم ونرد جميله بأحسن منه . وكان ظريفا يجيد القفشة والنكته وكان عاديا فى دراسته لاهو من الممتازين ولاهو من المتخلفين وكان مثله الذى يردده دائما أن أهم شىء فى هذا العالم الأكل والراحة . وجدته فى إحدى المرات يحمل مجموعه كبيره من الكتب فقلت له باللغة العربية كالحمار يحمل أسفارا . فلأصر أن أشرح له ذلك باللغة الروسيه فقلت له هل تعرف مكتبه لينين الموجوده فى موسكو قال نعم أسمع عنها قلت له كم كتاب فى هذه المكتبه قال ملايين الكتب قلت له إذا وضعنا جميع هذه الكتب فوق ظهر حمار وظلت على ظهره لمدة عشر سنوات هل يفقه أو يفهم شيئا مما فيها ؟ قال لا وضحك ضحكا عاليا وأصبح مسرورا وسعيدا ببلاغة هذه الجمله وحفظها باللغة العربيه وظل كلما وجد طالبا مصريا يحمل كتبا قال له باللغة العربيه كالحمار يحمل أسفارا ثم يتبع ذلك بضحكه عاليه وكنت أسير معه فى إحدى المرات فوجد طالبا روسيه تحمل كتبا فأقترب منها وقال لها باللغة العربيه كالحمار يحمل أسفارا فضحكنا ضحكا عاليا فما كان منها إلا أن إنهالت عليه بوابل من الشتائم بأنه غير مهذب فلاح وجبان لأنه يشتمها بلغه لاتعرفها ولكنه لم يغضب وإستمر فى سيره ضاحكا مسرورا وكان صديقنا هذا يثق فىنا تماما ويعلم أننا لن نشى به ، ومن ثم فقد كان يحكى لنا أقبح النكت التى تسخر من الزعماء والحكام السوفيت مثل لينين وزوجته وستالين وزوجته وبريجنيف وخروتشوف وزوجاتهم .

وكان على ذراعه وشم أخضر كبير الحجم كما هى عادة الفلاحين الروس . فلم أتمالك نفسى فى إحدى المرات وأشرت إلى الوشم وقلت له هل هذه هى البطاقة العائليه ياأيها الرفيق؟ فأحمر وجهه خجلا ولم يرد وذهب إلى سريره والتف بالبطانيه محاولا النوم . فحزنت فى نفسى لأنى جرحت إحساس هذا الإنسان الطيب . وكان من فرط خجله من هذا الوشم يرتدى دائما قميصا بكم كامل حتى فى الصيف بحيث لا يكون هذا القميص شفافا فيظهر الوشم . وقد ضايقتنى هذا الصديق فى إحدى المرات فبييت النيه على إستفزازة فسألته ؟ أجبنى أيها الرفيق كم طبقة فى الإتحاد السوفيتى ؟ قال ألا تعرف ؟ قلت لا قال : طبقتان قلت ماهما ؟ قال : العمال والفلاحين . قلت فقط ؟ قال : فقط قلت وأين الأطباء والمهندسين وضباط الجيش والبوليس وأساتذه الجامعات وفلاسفه الحزب ؟ قال إن آباء هؤلاء من العمال والفلاحين وأخذ يفكر لدقائق ثم قال هذا مايقولوه لنا هذا هو



المكتوب فى الكتب . قلت له يجب أن تفكر وتستخدم مخك يا أيها الرفيق ولا تصدق كل ما يقال لك كما تقول الحكمة الموجودة فى كتاب كيلة ودمنه ولكنه غضب منى وأعتبرنى أهنته وسخرت منه .

\*\*\*

## معجزة العامية المصرية

كان بمدينة أسطرخان مهندس طيران شاب تعلم اللغة العربية عن طريق الراديو ، وكان يجيد القراءة والكتابة والتكلم باللغة العربية الفصحى . وقد سعى هذا المهندس للانضمام إلى المعهد الذى ندرس به كعضو فى هيئة التدريس . وقد رحبت به إدارة المعهد حيث أن بالمعهد عدد كبير من الطلبة العرب وسوف يزداد هذا العدد مستقبلا وبدأ هذا المهندس يقوم بتدريس الهندسة الوصفية والرسم الهندسى فى مختلف كليات المعهد .

وفى أحد الأيام زارنا رئيس مجلس إداره مؤسسة الثروة المائية وكبار معاونيه لتفقد أحوال الدارسين بالإتحاد السوفيتى . وعقد معنا إجتماعا دعى إليه مدير المعهد كنوع من المجاملة . وبالطبع فقد صاحب مدير المعهد معه هذا المهندس الذى يجيد العربية الفصحى حتى ينقل إليه كل مايدور فى الإجتماع وقد وقع صاحبنا المهندس فى حيص بيض كما يقول المثل العامى حيث أن المحاورات والمناقشات كانت كلها بالعامية المصرية ولم يفهم صاحبنا شيئا من كل ما قيل . ولكنه كان ذو إرادة حديدية وجاعنى بعدها يرجونى بشدة أن أعلمه العامية المصرية وأصطحب معه مسرحية بالعربية الفصحى وبدأت أعلمه العامية المصرية . وكان يستميت ليفوز بنصف ساعه من وقتى يوميا حتى يتعلم العامية المصرية . وأعتقد أن هدفه كان أبعد كثيرا من التدريس فى معهد به طلبه عرب وأن هدفه الحقيقى الألتحاق بوظائف السلك الدبلوماسى وما يتبع ذلك من ميزات مادية ووضع إجتماعى راقى . وبمناسبة زيارة وفد مؤسسة الثروة المائية لمدينه اسطرخان فقد أقام المعهد عرضا خاصا لأوبرا عايده ولكن الوفد المصرى لم يبدى أى حماس وأخذت الجميع سنة من النوم أثناء عرض الأوبرا الرائعه . وعندما دخل معهدنا مسابقة التمثيل بأوبرا عايده فاز بالمركز الأول على جميع معاهد الإتحاد السوفيتى . وقد



صعد مدير المعهد على خشبة المسرح وقبل قدم الطالبة التي قامت بدور عايدة تقديرا  
واحتراما للفن الرفيع الراقى .

\*\*\*

## زميلتى الظريفة الشقية

كانت إحدى خمسة بنات فى مجموعتى الدراسية بكلية الميكانيكا . وكانت أكثرهن  
ظرفا ونشاطا وحيوية . متفائلة ومقبلة على الحياة . وحيدة والديها . أنيقة فى ملابسها .  
ضاحكة مستبشرة لاتحمل هما أبدا . إسمها تانيا وكنت أدعوها تاتا تشبها بتاتا ذكى أجمل  
جماليات مصر فى الستينات والذى أعجبنى فيها أنها لم تكن فلاحه فى لبسها أو سلوكها  
مثل الغالبية العظمى من أهل المنطقة التى كنا نعيش فيها . فهى دائما لبقة ومجاملة . تجيد  
النكتة والققشة والتعليق اللاذع . تستمع إلى الإذاعات الأجنبية وتتأقش معنا ماسمعه  
ولذلك لم تكن تردد كالبيغاء إن روسيا هى الجنة وأن باقى العالم يعيش فى بؤس وشقاء لم  
تتذر نفسها للدراسة ولا للسياسة ولكنها تريد أن تعيش كما يعيش الإنسان السوى .  
تجاورفا فى قاعات المحاضرات وفى المعامل لمدة خمسة سنوات . لم أحاول أن تتعدى  
علاقتى بها أكثر من الزمالة ولذلك كانت تشعر بأمان شديد وهى معى . وقالت لى فى  
إحدى المرات . لو كنت روسيا لتزوجتك فورا . فما كان منى إلا أن إيتسمت إيتسامه بلهاء  
لاتعبر عن شىء

ومسأله الزواج من روسيه بالرغم من وجود روسيات ممتازات كانت شيئا مستبعدا  
تماما من تفكيرى . حيث أنه لايدل عن الزوجة المصرية حتى ينشأ الأبناء أسوياء ينتمون  
إلى وطنهم مصر بالرغم من إستبداد الزوجة المصريه وميلها إلى النكد الدائم .

جاءنى صديقى الشيخ هاشم وقال لى تانيا تقول لك إنها ستحتفل بليلة رأس السنه  
معنا فأجبتة بدون إكثراث أهلا وسهلا . وكنت قد تغيبت عن الدراسة فى هذا اليوم حتى  
أهرب من الإرتباط مع أى مجموعة من الروس أو المصريين للإحتفال برأس السنه .  
ومن ثم لم أعمل أى إستعداد لهذه الليله . علما بأن الروس يحتفلون بهذه الليله إحتفالا  
كبيراً وتكون موائدهم عامرة ببذخ شديد بشتى أنواع الطعام والشراب ويرقصون ويغنون



حتى الصباح . ومنذ بداية المساء طاف بى جميع زملاء المصريين كل واحد منهم يطمع أن أنضم إلى مجموعته فى هذه الليلة فرفضت جميع الدعوات وسقت لهم شتى الحجج والمبررات . وقررت أن أقضى الليل فى غرفتى أكتب خطابات إلى الأهل بمصر . وفى الثامنة مساء وصلت تانيا ومعها أحد زملاء الروس . فرحبت بها وقالت ماذا تفعل ؟ قلت أكتب خطابات للأهل . قالت هل هذا وقت الخطابات ؟ سأغيب عنك عشرة دقائق ثم أرجع فأجده لا بأسا جاهزا لكى نحتفل سويا أم تريد أن تتكد على فى هذه الليلة المقترجه ؟ قلت لها حقا أنا وش نكد لكن أنك عليك أنت بالذات فلا والى لا . وبعد أن لبست وتأنقت وأصبحت جاهزا جاءت فصحبتها وزميلنا الروسى والشيخ هاشم إلى مجموعته من المصريين والروس كنت استريح لها .

وكان زميلنا الروسى هذا واسمه نيكولاى وكنا نطلقه عليه كولا . وكان شابا ظريفا جادا متفوقا فى دراسته ووالداه من الفلاحين ومن ثم لم يكن يخضع تصرفاته لأصول الإتيكيت . وكان إسم عائلته الذى يلقب به مندليف على إسم عالم الكيمياء الروسى الشهير صاحب الجدول الدورى للعناصر مندليف . وكنت اتدبر بهذا الإسم . وكنت أسأله يوميا يا أيها العالم الكبير مندليف أليس هناك من إختراعات جديدة ؟ فيجيب مبتسما ومنشرح الصدر سوف يكون وكان كثير من الزملاء يعتقدون أن علاقة تانيا بزميلنا كولا ستتوج بالزواج . وكنت أتوقع غير ذلك نظرا لسلوك كولا الريفى وتفكير تانيا الراقى . وقد حدث ما توقعته فى هذه الليلة . فما أن رأى كولا الأكل الشهى والشوب اللذيذ حتى ترك تانيا وزاغت عيناه على ما بالمائدة يهتبل أنواع الطعام إهتبالا بنهم شديد كأنه خارج من تأبيدة وله خمسة وعشرون عاما لم يذق طعاما . ورقصت تانيا فى هذه الليلة وسعدت وتركت كولا يسعد بطعامه وشرابه . ولكنها كانت قد دبرت أمرا واتخذت قرارا . وجاءتني بعدها قائلة لقد تركت كولا إلى حال سبيله . قلت لها لماذا وهو شاب ممتاز ؟ قالت فعلا إنه شابا ممتازا فى كل شىء ولكنه لا يناسبنى .

كنت أجلس بجانب تانيا فى أحد فصول العمل الخاص ببناء السفن وكان مدرس العمل شابا نحيف الجسم أصفر الوجه كأنه خرج توا من المقابر وقد أطلقت عليه إسم العازر والعازر هذا كان ميتا ثم أحياه السيد المسيح فقام يمشى فى الطرقات زائغ العينين خائفا مرتعدا . وكان هذا المدرس على النقيض من الأستاذ المحاضر الذى كان شابا ذكيا بليغا وخبرته كبيره فى أعالي البحار والمحيطات يحكى لنا دائما عن حوادث غرق السفن وأخطاء التصميم التى أدت إلى هذه الكوارث وكانت محاضراته من أمتع المحاضرات .



وكان هذا اليوم قبل أحد الأعياد القومية فى روسيا بيوم . وذهبت إلى العاذر هذا ومعى لوحة بها التصميم المطلوب فلم تعجبه وأصر على إعادتها من جديد فتركته وعلى وجهى علامات النكد فقالت تانيا كيف تسمح لهذا العاذر أن ينكد عليك فى أيام العيد كان المفروض ان تبعثه بالروسى . فدهشت ووجمت وأحمر وجهى خجلا لأن تعبير يبعث بالروسى كناية عن شتيمة من اقبح الشتائم . وأنا أعلم أن تانيا مهيبة ولكن هكذا طبع الروس فى بعض الأحيان .

يوجد هناك تقليد فى المعاهد العليا الروسية يسمى الإحتفال بآخر ناقوس . وآخر ناقوس هذا هو الناقوس الأخير الذى يدق إذانا بإنهاء آخر محاضرة لطلبة السنة النهائية وغالبا مايكون ذلك فى الأسبوع الأول من يناير . بعدها يخصص النصف الثانى من العام لعمل مشاريع التخرج ويكون لكل طالب مشروع خاص به . وقد إحتفلنا نحن طلبه السنة النهائية بكلية الميكانيكا إحتفالا كبيرا بالناقوس الأخير دعونا فيه عميد الكلية والأساتذة وأمهات وأباء الطلبة والطالبات . وجاءنى أحد زملاء المصريين وقال لى أنا أعرف بجوار من سوف تجلس الليلة . قلت له يافهيم ولم يكن اسمه فهيم ولكنى أطلقت عليه هذا الاسم لأنه بالرغم من أنه كان ممتازا فى دراسته ولكنه كان يحتاج إلى شرح مستفيض فى أمور الحياة العادية حتى يفهم ويقتنع . قلت له يافهيم أنا ليس لى القدرة على الإهتمام بزميلة طوال الحفل . وان كل ما يعجبنى فى تانيا أنها تتعامل بشهامه تساوى عشرة منك يافهيم . وكان زميلنا فهيم هذا بينى دائما علاقاته على أساس المنفعة المادية ولم يكن شهما ومن ثم كان من العسير عليه أن يفهم ماهى الشهامه وذهبنا إلى الحفل ونحن جميعا سعداء بأنه لن يكون فى حياتنا محاضرات دراسيه بعد اليوم . وبدأ الحفل بالأكل والشرب والرقص وأثناء الإحتفال قال لى أحد الاساتذه الروس وكان من جرحى الحرب العالميه الثانيه وقال لى بصوت مسموع عالى غير مبال بالطلبة أو الأساتذة اليهود الموجودين فى الحفل متى يتم طرد اليهود من شبه جزيره سيناء ؟ قلت له قريبا بإذن الله . قال لى لقد كان الجندى الروسى يشرب مائة جرام من الفودكا ثم يهجم على الالمان غير مبال بالموت حتى تم النصر . قلت له سوف نحارب بإيماننا بالله ونضحي من أجل وطننا وأرضنا ولسنا فى إحتياج إلى الفودكا . قال هذا قول حسن والمهم أن يتم طرد اليهود . ثم استأنفنا حفلنا . وقرب نهاية الحفل قالت لى تانيا لا تغادر الحفل قبل أن ترانى وأنا أرقص رقصة الغجر وعزفت موسيقى الغجر ورقصت تانيا رقصة الغجر الساخنه ووضعت فى فمها سكين وقد ظهرت فى هذه الرقصة كأنها غجرية بنت غجرية ونالت إعجاب الجميع .







قلت له يأيتها الرفيق إن دستور الاتحاد السوفيتى كفل حرية العقيدة وحرية الدين أم أن هذا خبر على ورق ؟ ثم إنكم تعرفون أن زميلنا هذا رجل مسلم متمسك بدينه وأن حرية العقيدة والأديان فى مصر واقع فعلى ولا يوجد لآى أحد كائن من كان أن يتدخل من قريب أو بعيد فى معتقدات الناس ودينهم ، وأن زميلنا هذا رجل مهذب ومنضبط وجاد وممتاز فى دراسته ، وأنا سنقف جميعا بجانبه إذا حاولتم مضايقته أو طرده ، فقال لى إن العملية لن تصل إلى الطرد ولكنى قلت لك مايبضايقنا منه . فقلت فى نفسى سبحان الله إنسان مسلم يصلى يصيب الاتحاد السوفيتى أكبر ثانى دوله فى العالم بالهلع والخوف .

ثم إستطرد قائلا : أما الملحوظة الثانية فإن جميع الطلبة والطالبات الروس والأجانب يقومون بنظافة ممرات ومطابخ وحمامات بيت الطلبة كل فى يوم محدد له ، ماعدا الطلبة المصريين فإنهم يستكفون ويتكبرون ويرفضون القيام بهذا العمل . قلت له يا أيها الرفيق نحن هنا للدراسة فقط ولقد عشنا لمدة عام فى مدينة كييف ولم يكن هذا النظام موجودا ، ويقوم بالنظافة العاملات . وأنتم لديكم عاملات كثيرات ويمكنكم تعيين عامله ويقوم الطلبة المصريون بدفع الأجر الشهري لها . فإستشاط هذا الرفيق الغبى غضبا وقال بتهكم هل تعتقد أن الاتحاد السوفيتى لا يستطيع أن يدفع أجر عاملة . قلت له إنكم تخلقون مشكلة كبيرة من لاشيء . قال لى : إننى أنقل لك مدى الحساسية والمعاناة التى يعانى منها زملائكم الروس تجاه هذا الموضوع وإنكم تتصرفون كما لو كنتم السادة والروس خدم لكم . قلت له ولماذا كل هذه المعاناه نحن على إستعداد أن نترك بلدكم فورا ونرجع إلى مصر إذا كان ذلك سيريح الطلبة الروس من المعاناه . قال : أنا لم أقصد أن يتطور الموضوع إلى هذا الحد . ثم تكلم عن الصداقة المصرية السوفيتيه وعن المساعدات العسكرية لمصر وعن وجوب مساهمة الطلبة المصريين فى تدعيم روابط هذه الصداقة . وإنتهت المقابلة بفتور حاول خلالها الزميل البلغارى المنافق أن يشيع فيها الحرارة بثثره لاعمنى لها . وتعجبت فى نفسى كيف تختار لجنة الحزب فى مدينه عريقة مثل موسكو هذا الغبى ليتعامل مع الطلبة الأجانب .

\*\*\*



## مدرسة بحر البقر

فى أثناء حرب الإستنزاف قامت إسرائيل بعدوان خسيس ودنىء ووحشى على مدرسة أطفال بالشرقية تسمى مدرسة بحر البقر فدمرت القنابل المدرسة وقتلت مئات الأطفال . وأثار هذا العدوان الإنسانى القذر مشاعر الإستياء عند شعوب جميع أنحاء العالم ، وخاصة الشعب السوفيتى فالناس بطبعهم فى روسيا يكرهون الحرب لما ذاقوه من مأسى وآلام خلال الحرب العالمية الثانية . وقد إستفز مشاعرهم بحق أن يضرب أطفال بالقنابل . وعقدت فى جميع الهيئات والمصانع والجامعات والمدارس مؤتمرات تتدد بالعدوان الإسرائيلى . وقد تحدث مدير المعهد وأمين الحزب وسكرتيرة منظمة الشباب وهاجموا إسرائيل ووصفوها بالعنصرية والخسة والنذالة وأنها عميلة للإستعمار العالمى وأن ماتقوم به إسرائيل من إعتداءات على الدول العربية وإحتلال لأراضيها يعد إنتهاكا للقانون الدولى ويمثل خطرا كبيرا على السلام العالمى ويهدد التعايش السلمى .

وقد وعد المتحدثون جميعا بمساندة الشعب السوفيتى والحكومة السوفيتية لمصر والدول العربية والقضية الفلسطينية .

ثم جاء دورى فى الكلام وبعد أن شكرت الشعب السوفيتى على هذه المؤازرة . قلت لهم إننى أعدكم من فوق هذه المنصة ومن فوق أرض الإتحاد السوفيتى أن الجيش المصرى سوف يسترد أرضه ويثأر لهؤلاء الأطفال ولكل الشهداء ولن يطول الإنتظار فقد طفح الكيل وجاوز الظالمون المدى . وكأنما لمست كلماتى شغاف قلوب الحاضرين فصفقوا طويلا لصمود الشعب المصرى ولعزيمة الجيش المصرى . وقد تكررت هذه المؤتمرات وهذه المساندة بعد العدوان على مصنع الكيماويات بأبى زعبل .

\*\*\*

## على سطح السفينة

يعتبر السفر عن طريق البحر من أمتع وأحب أنواع السفر إلى نفسى . حيث الإمتداد اللانهائى للبحر يشهد بعظمة الخالق سبحانه وتعالى . وحيث تصفو روح الإنسان



## صعيدى فى بلاد الروس

ولدت فى الصعيد لأسرة مستورة الحال فى قرية مشهورة بعظماء رجال مصر  
فىما قبل ثورة يوليو سنة ١٩٥٢م. وهى قرية ساحل سليم إحدى قرى مركز البدارى  
محافظة أسيوط. ولقد أنجبت ساحل سليم محمد باشا محمود أحد زعماء ثورة ١٩١٩م.  
ورئيس حزب الأحرار الدستوريين ورئيس وزراء مصر لعدة مرات. كما أنجبت أخيه  
حفنى باشا محمود عضو مجلس البرلمان ووزير المواصلات وصاحب المقالب الظريفه  
والباشا الإشتراكي صديق روز اليوسف وكامل الشناوى ومصطفى أمين وأظرف ظرفاء  
عصره.

وقد كان أبوهـم محمود باشا سليمان رئيسا لمجلس شورى القوانين. وقد عرض  
عليه الإنجليز أن يتولى عرش مصر بعد وفاة السلطان حسين كامل فرفض هذا العرض  
المغرى. ومن هذا المنطلق فإن رئيس الوزراء محمد باشا محمود كان يعامل الملك فؤاد  
معامله الند للند. وهو صاحب المقولة المشهورة [ أنا ابن من عرض عليه الملك فأبى ]  
وقد أصبحت هذه العبارة فخرا" لجميع أهالى ساحل سليم والقرى المجاورة لها. يرددها  
الناس دائما مثلا للعزة والكرامة. كما أنجبت ساحل سليم عبد المجيد باشا إبراهيم وزير  
الأشغال العموميه والمواصلات قبل الثورة وكان من عشاق سماع أم كلثوم وهو صاحب  
العبارة المشهورة [ نحمد الله الذى خلقنا فى عصر به أم كلثوم ] وأنجبت ساحل سليم كامل  
بك عبد الرحيم سفير مصر فى أمريكا قبل الثورة ومدير مكتب الجامعة العربية بنيويورك  
بعد الثورة ومندوب اليمن الدائم فى الأمم المتحدة حتى قيام ثورة اليمن، وأحد مؤسسى  
الجمعية التعاونيه للبترول. كما أنجبت ساحل سليم محمود بك محمد محمود نجل محمد  
باشا محمود ورئيس ديوان المحاسبات قبل الثورة، المعروف بالجهاز المركزى للمحاسبات  
الآن، ووزير المواصلات فى وزارة محمد نجيب، وقد إعتذر عن تولي الوزارة فى  
التشكيل الذى حدث بعد أزمة مارس سنة ١٩٥٤م. وكذلك أنجبت ساحل سليم الدكتور  
همام محمد محمود أستاذ ورئيس قسم الكهرباء واللاسلكى بهندسة القاهرة سابقا. وأنجبت  
ساحل سليم اللواء جمال تمام كبير المعلمين بكلية الشرطة وأستاذ جميع ضباط الشرطة.  
كما أنجبت ساحل سليم العديد من ضباط الجيش والشرطة ورجال القضاء والسفراء  
وأصحاب الوظائف المرموقة.



ويتفكر في خلق السموات والأرض وتسخير الليل والنهار والشمس والقمر والنجوم مسخرات بأمر الله ليهتدى بها الإنسان في البر والبحر ويعلم بها عدد السنين والحساب ، فسبحانك ربى جلّت قدرتك . وتبا لكل ملحد وكافر وجاحد لا يؤمن بالواحد القهار .

كنا غالبا نساfer في أوائل شهر يوليو . ولابد لنا من ركوب الطائرة من مدينة أسطراخان إلى ميناء أوديسا على البحر الأسود . وكنا دائما نضع في إعتبارنا أن نصل إلى أوديسا قبل موعد قيام الباخرة بثلاثة أيام على الأقل حتى نستطيع أن نجد أماكن على الباخرة المتجهة إلى الإسكندرية . ويتمتع الطلبة الدارسون بالإتحاد السوفيتي والمستخدمون للبواخر الروسية بنسبة تخفيض ٥٠ % ذهابا وإيابا . وهذا ما جعل ثمن التذكرة في متناول أى طالب . وكان سعر التذكرة بالدرجة السياحية ذهابا وإيابا في حدود خمسين جنيها مصرياً بما فيها الوجبات الثلاثة الروسية الدسمة . وكنا نقيم الثلاثة أيام التي نقضيها في أوديسا في إستراحة إحدى المعاهد البحرية العسكرية التي يدرس بها زملاء مصريون . وفي سنة ١٩٦٨ كان الزحام على أشده حيث يسافر في هذا الموعد الطلبة المصريون والسودانيون واللبنانيون والسوريون وكذلك الخبراء الروس العاملون في مصر وسوريا.

ولم نجد أماكن بالدرجة السياحية على الباخرة . ولم تكن قدرتنا المالية تتحمل أسعار تذاكر الدرجة الأولى أو الثانية .

ومعنى ذلك أن نقيم أسبوعاً آخر في أوديسا ولكن من أين لنا بالنقود ، زيادة على أننا لا نريد أن يضيع أسبوع من أجازتنا في أوديسا . ويلجأ الإنسان في الأوقات العصيبة إلى الأشياء المعقولة واللامعقولة وحاولنا رشوة الفتاه الروسية الجميلة التي كانت تقوم بالحجز وذلك بوضع مبلغ عشره روبلات داخل كل جواز سفر . ولكنها ردت إلينا الجوازات بابتسامه وأدب شديد مقسمة بشرفها أنه لا توجد أماكن على الباخرة .

ولم يكن أمامنا إلا قبطان السفينة وشرحنا له الوضع وأنها لا يمكن أن ننتظر أسبوع آخر لأنه ليس لدينا ما نقتات به . فوعدا بشرفه أنه بعد أن يصعد جميع الركاب الحاجزين سوف يسمح لنا بالركوب ولكن علينا أن نتدبر أمرنا ونعيش على سطح السفينة لمدة خمسة أيام حتى نصل إلى الإسكندرية . وفرحنا بهذا العرض فرحاً شديداً وشكرناه على ذلك وقد نفذ وعده وصعدنا على سطح السفينة بعد صعود جميع الركاب . وتحركت الباخرة في الثانيه عشر ليلاً . وكنت أعتقد أن الإقامة على سطح السفينة متعة مابعدھا متعة ولكن خاب ظنى فقد لفحنى البرد الزمهرير وأخذت السماء تمطر بغزارة . ونزلنا إلى الطرقات الموجودة بين الكبائن ، وفي هذه اللحظة شعرت كم هي نعمة من عند الله أن



يأوى الإنسان إلى بيت بسيط يشعر فيه بالدفء والأمان . وقررت فى نفسى من هذه اللحظة ألا أعمل فى البحر مهما كان العائد المادى من هذا العمل . ولما كان المصريون يميلون إلى المغامرة وخاصة فى هذه المرحلة من العمر والتى تسمى أيام الطلبة . فقد جاءني أحد الزملاء وأخبرنى أنه يمكننا النوم خلسة فى كبائن الدرجة الأولى الخالية من الزبائن ، على أن نغادرها فى الخامسة صباحا ونصعد إلى السطح قبل أن يتم إكتشاف أمرنا وإرغامنا على دفع ثمن المبيت بالدولارات . ومن أين لنا بهذه الدولارات . وقد قمنا كاللصوص بالتسلل إلى كبائن الدرجة الأولى ولكن لم يغمض لى جفن ولم أستطع النوم طوال الليل خوفا من إفتضاح أمرى . وتسللت إلى سطح السفينة فى الرابعة صباحا . وقد أيقنت أن احتمال البرد أحسن كثيرا من الشعور بالخوف .

وقد غادر بعض ركاب الدرجة السياحية السفينة فى ميناء كونستانتا فى رومانيا فأخذنا أماكنهم ولم يعترض القبطان أو مساعدوه على ذلك .

رجعت فى زيارة إلى مصر فى أغسطس ١٩٧٠ بعد الإنتهاء من أداء إمتحان السنة الثالثة بكلية الميكانيكا وبعد الإنتهاء من فترة التدريب العملى بأحد مصانع إنتاج الثلاثات الصغيرة بمدينة إسطراخان .

وقد وافق الرئيس عبد الناصر على قبول مبادرة روجرز الأمريكىه بوقف إطلاق النار بين مصر واسرائيل . وكانت هذه خطوة ذكية من الرئيس عبد الناصر حتى يضغط على الروس للموافقة على كل ما يطلب من سلاح وعتاد وخبراء وفى نفس الوقت القيام بأكبر إنجاز وهو بناء قواعد الصواريخ التى أصبحت شبكه حماية ضد غارات الطائرات الإسرائيلية التى كانت تعبت قبل ذلك فسادا فى الأجواء المصرية . وقد لعبت هذه القواعد دورا رئيسيا وجبارا فى حرب أكتوبر المجيده ١٩٧٣ .

وعند عودتى إلى الإتحاد السوفيتى فى سبتمبر لإستكمال دراستى كان ميناء أوديسا على البحر الأسود مقفلا نظرا للإشتباه فى وجود حالات كوليرا . وتقرر أن ترسو الباخرة فى ميناء خرسون . وقد سبب لنا ذلك مشكله كبيرة حيث أننا كنا عند سفرنا نحتفظ بمبلغ من الروبلات فى أمانات ميناء أوديسا يكفينا هذا المبلغ لبضعة أيام نعيشها فى أوديسا كما يكفى لشراء تذكرة طائرة إلى إسطراخان .

وإنتابنى قلق شديد وأنا بالباخرة ماذا أفعل فى خرسون ولا يوجد معى مال وليس لى أهل فى هذا البلد وكيف أسافر إلى إسطراخان .



س ن ومما زاد الطين بلة أننى عندما نزلت فى ميناء خرسون وعند فتح الشنط ليراهما موظف الجمرك وإذ بهذا الموظف يفخر ويستدعى جميع روسائه كأنه عثر على شحنة هيرويين أو قنابل ذرية فى إحدى الشنط . وإتضح أن كل الذى أحدث هذا الإرتباك هو رويه هذا الموظف لزوجين من الأحذية الحريمى . وبدأت الأسئلة والإستجابات . لمن هذه الأحذية ؟ هذه الأحذية لأحد الأصدقاء الذين أنهوا دراستهم وقد أرسلها معى لإحدى صديقاته . ألا تعرف أن حمل أشياء تخص الآخرين هو عمل ممنوع ؟ لا لا أعرف ذلك . وإنتهى هذا التحقيق بمصادرة زوجى الأحذية وإعطائى إيصال بهما وقيل لى يمكنك الحضور بعد ثلاثة أيام ودفع قيمه الجمارك وإسترداد الأحذية . وعندما ذهبت إلى مدير الجمرك وجدته رجلا فظا عنفنى بشده وقال لى يجب عليك أن تنتهى من دراستك أولا ثم تمارس التجارة وسوف أرسل خطابا بالواقعة إلى مدير المعهد الذى تدرس به . ولم يوافق على دفع الرسوم وإسترداد الأحذية .

أى واقعة وأى تجارة يا أيها الرفيق ؟؟ كل ذلك من أجل زوج من الأحذية الحريمى أرسلهم أحد الزملاء لصديقته معى . وقد نفذ هذا الرفيق وعده وأرسل خطاب إلى مدير المعهد ولولا أننى كنت أتمتع بسمعة طيبة ويعلم الجميع أننى لا أمارس التجارة ولا أصلح لها لأصبح لهذه الواقعة شأن آخر مثل وضعى تحت المراقبة الدائمة وإرسال إنذار نهائى بفصلى وطردى من الإتحاد السوفيتى إذا أقدمت على مثل هذه الفعلة النكراء مرة أخرى .

وهنا قد يطرح سؤال نفسه، من أين أتيت بالنقود لدفع الرسوم الجمركية للأحذية ؟؟ والحقيقة أن تلك قصة طريفة . كان معى على الباخرة زميلى جلال ولحسن حظى أنه يعرف مكان سكن تابع لمعهد بحرى عسكرى يدرس به بعض الطلبة المصريين فذهبنا إلى هناك وإستقبلنا الإخوة بفتور شديد، وأنا فى حياتى لا أطيق التواجد فى مكان يتسم أهله بالفتور ولكن فى هذه الحالة مكره أخاك لا بطل . وأخذ يشرح لهم جلال مانعانيه من إفلاس وحاجتنا إلى النقود للسفر إلى إسطنبول . فإذا كان بإمكانهم أن يبيعوا لحسابنا بعض الأشياء التى يقبل الروس على شرائها حتى يتسنى لنا السفر . فقابلوا كلام جلال ببرود شديد . فما كان منا إلا أن ذهبنا نتمشى حول الميناء لعل الله يفرج كربتنا . وإذ بشلب روسى تبدو على ملامحه وحركاته الفهلوه يقبل نحونا محببنا ومتوددا ويسألنا هل أنتم هنود ؟ قلنا لا نحن مصريون . فتكلم معنا بعربية ركيكة بضع كلمات ثم سألنا إن كان لدينا شىء نريد بيعه فشرحنا له ظروفنا فأخذنا فى تاكسى ومعنا إحدى حقائبنا وهناك فى مكان نائى بعيدا عن المدنية بعدة أميال توقف التاكسى ودفع هو الحساب ودخلنا منزلا ريفيا



عرفنا فيه بأمه وتحت تكعيبية عنب وجدنا شابتين جميلتين جالستين وأمام كل منهما طشت غسيل وقد كشفت كل منهما عن فخذيهما وعرفنا بأن إحداهما إخته والأخرى زوجته. وإستدعاهما للفرجة وفتحنا الشنطة وتفرجوا على كل شيء وإعجبوا بكل شيء ولكنهم لم يشتروا شيئا وأسقط في أيدينا وأصبنا بخيبة أمل شديدة بعد أن أفهمنا هذا الفهلوى أن مشكلتنا قد إنتهت. وقد رجعنا بخفي حنين كما يقول المثل العربى حيث أكتشفنا أن الشابتين الجميلتين قد سرقتا منا بعض الأشياء فحمدنا الله على أن الجمل لم يضع بما حمل.

وبعد رجوعنا أخذنا نحوم حول الميناء وحتى يهرب جلال مما نحن فيه من ضيق فقد تعرف على شابه جميلة فى حاله سكر بين وقد جاء الفرج على يديها فإشترت بلوزة من جلال بمبلغ ٦٠ روبل. حجزنا منهم تذكرتين بالقطار إلى مدينة منى فودى عاصمة القوقاز ومعناها مدينة المياه المعدنية. وعندما وصلنا إلى مدينة ميني فودى قابلنا أحد الزملاء البولنديين اليهود وكان معه والده وقررنا دخول السينما حتى يحين موعد القطار المتجه إلى إسطراخان. وعرضت الجريدة الناطقة زيارة الرئيس جمال عبدالناصر وعائلته للإتحاد السوفيتى للعلاج فى إحدى مدن جمهوريه جورجيا. وأثناء الإستراحة حدث الإحتمال شبه المستحيل ذلك أن إحدى زميلات المعهد كانت مع خطيبها فى السينما وعندما لمحتنا رقصة فرحا مثل الصعيدى الذى عثر على أقاربه وسلمت علينا بحرارة شديدة وأكدت علينا أنها لآبد أن ترانا بعد إنتهاء الفيلم. ثم تعلقت بنا وبكرم حاتمى شديد يفوق كل ما قيل عن الكرم الشرقاوى والكرم الصعيدى أصرت على أن نتعشى عندهم. وتعللنا بجميع الحجج وبميعاد القطار ولكن مع من ؟؟ مع جالا. لقد خفت إن رفضنا العزومه أن تموت جالا من الحزن كما خفت عليها إن قبلنا العزومة أن تصاب بلوثة من الفرج. هذه هى جالا الشابة المرحاة الجميله كما عرفتھا عن قرب كانت مسرفة أشد الإسراف فى الضحك والمرح والكلام الجميل ولكنى لم أكن أعتقد أنه يوجد فتاه بهذا الكرم. حتى أن حماسها وحيويتها وفرحها ورجاءها وتوسلاتها وحزنها لم يتركوا لنا أى خيار وكل ذلك قد جعل دور خطيبها ثانويا وهامشيا فى العزومه بالرغم من أنه زميل دراسة. وبسرعه وحيوية ونشاط إتصلت تليفونيا بوالدتها مديرة الجوازات فى المدينه أبلغتها أنه يوجد لديها ضيوف من مصر وبولندا وأنها سوف تتعشى معهم فى بيت خطيبها. وذهبنا إلى البيت الريفى الجميل وتم ذبح الأرانب وتجهيز العشاء بسرعه فائقة وأمضينا وقتا جميلا بفضل كرم وحيويه ومرح جالا. وبعد ذلك أصروا على توديعنا إلى محطه السكه الحديد وساعدونا فى حمل أمتعتنا إلى القطار.



توقف القطار بالقرب من مدينه إسطراخان وتم إنزال جميع الركاب والتفتيش على شهادات التطعيم التى يحملونها لأن إسطراخان فى هذا الوقت كانت محاصرة بالدبابات لوجود أشتباه فى حاله كوليرا وممنوع الخروج منها إلا بعد الفحوصات الطبيه والتطعيم كما أنه ممنوع الدخول إليها إلا لمن يحمل شهادة تطعيم ثم جاء قطار آخر نقلنا إلى إسطراخان. وقد أعجبنى جدية الروسى فى التعامل مع هذه الأمراض المعدية الخطيرة.

\*\*\*

## إنقلاب عسكرى فاشل فى السودان

كنت أقضى فترة التدريب العملى فى صيف سنه ١٩٧١ فى أكبر شركة لحفظ وتصنيع الأسماك فى مدينة إسطراخان. وفى احد الأيام قالت لنا كبيرة مهندسى الشركة والمشرفة على التدريب لايوجد تدريب اليوم لأنه سوف تعقد مؤتمرات فى جميع الهيئات والمصانع فى الإتحاد السوفيتى للتدديد بالرئيس السودانى اللواء جعفر النميرى. وطبعاً عرفنا السبب، فقد قام فى السودان إنقلاب عسكرى ضد الرئيس جعفر النميرى ووضعه فى السجن، وأثناء رجوع مدبرى الإنقلاب بقيادة هاشم العطا من لندن أجبر العقيد معمر القذافى قائد الثورة الليبية طائرة مدبرى الإنقلاب بالهبوط فى ليبيا وتم القبض عليهم وتسليمهم للرئيس جعفر النميرى الذى أمر بإعدامهم فوراً.

وكان أول الذين أعدموا الشفيغ وهاشم العطا وكان الشفيغ حاصلاً على جائزه لينين للسلام من الإتحاد السوفيتى. وقد هرع القادة السوفييت مستجدين بالرئيس أنور السادات لإنقاذ رأس الشفيغ من الإعدام وعندما إتصل الرئيس السادات بالرئيس النميرى كان الإعدام قد تم وقضى الأمر. ومن ثم فقد جن جنون القادة السوفييت، إذ كيف يعدم الشفيغ الحاصل على جائزة لينين للسلام. ومن ثم فقد عقدت المؤتمرات فى جميع أنحاء الإتحاد السوفيتى للتدديد بالرئيس جعفر النميرى وإستتكار أحكام الإعدام التى أمر بها الرئيس النميرى ونفذت فوراً فى قادة الإنقلاب. هكذا كان الإهتمام بالسياسة العالمية فى الإتحاد السوفيتى. ويذكرنى ذلك ببعض المناوشات التى حدثت على الحدود الصينيه الروسيه سنه ١٩٧٠ وكيف أن الروس ضخموا منها وعقدوا المؤتمرات لفتح باب التطوع للقتال وكيف







ولم تعلن الاذاعة الروسية أو التلفزيون الروسى أى أنباء عن وفاة الرئيس بالرغم من إعلان جميع الإذاعات الاجنبية فى العالم لهذا النبأ الحزين وقد أجمع مجلس السوفيت الأعلى يوم ٢٩ سبتمبر وأصدر بياناً فى الساعة الثانية ظهراً نعى فيه إلى الشعب السوفيتى وجميع شعوب العالم وفاة بطل من أبطال الإتحاد السوفيتى وقائد الأمة العربيه وزعيم التحرر الوطنى فى العالم الرئيس جمال عبدالناصر.

وحزن الروس رجالاً ونساءً على وفاه الزعيم وأقمنا صلاة الغائب على روح الرئيس فى أحد مساجد التتار بمدينة أسطراخان وقد شارك زملاء المسيحيون فى صلاة الغائب.

وفى يوم ٣٠ سبتمبر أقيم فى جميع الهيئات والمصانع والمدارس والجامعات فى جميع أنحاء الإتحاد السوفيتى مؤتمرات لتأبين الرئيس عبدالناصر وتاريخه الوطنى، ومأثرة وكفاحه فى سبيل التحرر والقضاء على الإستعمار.

\*\*\*

## زياره الرئيس السادات لموسكو

بعد وفاه الرئيس عبدالناصر رحمه الله، كان الروس يتوقعون أن يتولى السيد / على صبرى رئاسة مصر، وتناقش معنا الاساتذه والطلبه الروس فى ذلك صراحة، ومعنى ذلك أن هذا كان هو إتجاه الرأى العام فى الإتحاد السوفيتى حيث أن الروس كانوا يعتقدون أن للسيد / على صبرى إتجاه إشتراكى واضح. وكان رأينا نحن الطلبة المصريون أن الرئيس السادات له تاريخ كفاح وطنى عريق قبل أن تقوم الثورة، وأنه مارس الكفاح المسلح ضد الإنجليز وأعوانهم. وتعرض فى سبيل ذلك للإعتقال والفصل من الخدمة. وأنه يكفينا أن يتولى رئاسة مصر رجل وطنى يكون هدفه الأول هو مصلحة مصر. وقابل الروس إنتخاب الرئيس السادات رئيساً لمصر ببرود وعدم رضا. وتوقعنا أن تعاون الروس مع الرئيس السادات لن يكون بالكيفية التى كانت أيام الرئيس عبد الناصر

زار الرئيس السادات موسكو فى أوائل سنه ١٩٧١ وقبل ثورة التصحيح التى أطاح فيها الرئيس بغالبية الموالين للروس فى ١٥ مايو من نفس العام.



ولم تكن الزيارة ناجحة بالقدر الكافي ولم يلبي الروس اغلب الطلبات التي قدمها الرئيس والخاصة بالمعدات العسكرية. وكان الروس يتعاملون مع الرئيس السادات بحذر وخوف وتوجس.

وكان الطلبة المصريون الدارسون بموسكو وكذلك الذين جاءوا إلى موسكو بمناسبة زيارة الرئيس السادات كانوا جميعا يطمعون في مقابلة الرئيس والإجتماع به. ولم تكن مشغوليات الرئيس السادات تسمح بمثل هذا اللقاء، فأناوب عنه الأستاذ / لطفى الخولى المفكر الماركسى وكان معه السيد / عبد المحسن أبو النور الذى شغل عدة مراكز هامة فى الدولة والإتحاد الاشتراكى آنذاك.

وفى الندوة أثار الدارسون مرة أخرى موضوع مقالات الأستاذ / محمد حسنين هيكل الداعية إلى اليأس وإستحاله عبور الجيش المصرى لقناة السويس، وهنا علق السيد / عبد المحسن أبو النور قائلاً بغیظ شديد " لو كان فى مقدورنا التخلص من هيكل لتخلصنا منه ". وإصطف الطلبة العرب والمصريون فى مطار موسكو لتحية الرئيس السادات وتوديعه وقد صافحهم واحدا واحدا، وطمأنهم أن الأحوال بخير والحمد لله.

\*\*\*

## عميد الطلبة الأجانب الهايف

فى صباح الأحد من أحد أيام شتاء ١٩٧٠ دخل حجرى الزميل على عبدالمنعم وهو الآن دكتور مهندس وصاحب مجموعة شركات ناجحه زاده الله من نعيمه وفتح الله عليه. دخل قائلاً بطريقته الساخرة الظريفه صباح الخير وقد أصابنى الهلع الشديد عندما نظرت إلى وجهه ورايته مليئاً بالقطن والبلاستر وقلت له على الفور لقد كنت سهرانا فى الروستوران مع الزميل نصر، قال نعم وحكى لى أنه بعد السهرة والاكل والشرب والرقص إشتبكوا فى الشارع مع مجموعه من الروس السكارى وتكاثر عليهم الروس وأشبعوهم ضرباً. ثم جاءت عربة الشرطة فهرب الروس. وتم أخذ على ونصر فى العربيه وجلس على مستكينا من تاثير الضرب أما نصر فقد كان هائجا فأشبعه العساكر الروس ضرباً داخل العربيه من ذلك النوع من الضرب المؤلم الذى لايتترك أثراً. وإستمر نصر



هائجا فى مكتب مأمور القسم، وشتتم المأمور وروسيا والروس بأحط الشـتائم وضرب  
المأمور بكف على قفاه فإنسكبت دوايه الحبر على الدفاتر والمحاضر. فما كان من  
العساكر الروس إلا أن أحاطوا به وأوسعوه ضربا من ذلك النوع إياه. وتم إحاله نصر  
وعلى إلى النيابة وأصبحت لهم قضية. وأبلغت النيابة إدارة المعهد وتم التهديد بالفصل  
والطرد. وأخبرنا عميد الطلبة الاجانب بموعد إجتماع وكيل النيابة مع الطلبة المصريين  
لبحث هذه المشكلة وكان هذا العميد إستاذنا للتاريخ طويل وهايـف روتينى إلى أقصى درجة  
يزيد المشاكل تعقيدا ولايحل شيئا.

وبدا وكيل النيابة الكلام فعدد المخالفات التى قام بها على ونصر مثل الإعتداء على  
المواطنين الروس والسب وضرب المأمور أثناء تأدية عمله وسكب الحبر على السجلات  
والمحاضر وإضاعة معالمهم ثم ختم كلامه بأن عقوبة هذه المخالفات السجن والطرد من  
الإتحاد السوفيتى.

وتساءل العميد الهايـف، هل هناك من يريد التعقيب ؟ فرفعت يدى، ففرح وإستبشر  
خيـرا ظانا بأننى سوف أعتذر نيابه عن الطلبة المصريين، وبذلك يظهر العميد أمام وكيل  
النيابة فى صورة الرجل القوى المسيطر على دفة الأمور فيما يتعلق بالطلبة الأجانب. وقد  
خاب ظنه لأننى كنت إشتاط غضبا وقرفا من الموقف. وتساءلت هل تم إثبات الجروح  
والكدمات التى كانت بوجه على وهل تم عمل تقرير طبى بذلك ؟ وأين الروس الذين  
قاموا بضرب على ونصر ؟ هل تم القبض عليهم ؟ هل تم التحقيق معهم ؟ ولم أستطع  
أن أدافع عن نصر لأنه عصبى ومن السهل أن يدخل فى خناقة أما على فقد دافعت عنه  
وعن أخلاقه وسلوكياته وأدبه. وأماجت كلماتى باقى الزملاء فهمموا وزمجروا وصلحوا  
مطالبين العميد ووكيل النيابة بالإجابة على تساؤلاتى.

وأصبح العميد مهزوزا فى موقف لايحسد عليه. وقال أنا لا أقصد أن يكون التعقيب  
بمثل هذا الكلام الذى قيل. وهنا وقف الزميل هشام الشريعى وكان عالما بنفسيه الروس  
وبهيافة العميد، وقال هشام بتهكم واضح، أنتم تريدون منا الإعتذار عما حدث، هانحن  
نعتذر وعفى الله عما سلف، فقال العميد بحماس وقد أستشعر حلاوة الإنتصار هذا هو  
الكلام المعقول الذى كان مفروضا أن يقال من البداية. وبذلك أنهى هشام المشكله بذكائه.  
وحفظت القضية، وتم الإكتفاء بتوجيه إنذار نهائى لنصر وعلى.



## جزيرة مصطفى عامر

تقع مدينة إسطراخان على نهر القولجا أشهر الأنهار في روسيا ويصب هذا النهر في بحر قزوين وهو بحر مشترك بين روسيا وإيران ويمتاز نهر القولجا بالأسماك التي يستخرج منها الكافيار الروسي الشهير وتسمى أسماك الأسترينا وبذلك تميزت مدينة إسطراخان بصيد الأسماك وبمصانع حفظ وتصنيع الأسماك والكافيار ويصدر كافيار المصانع إلى الخارج أما أهالي إسطراخان فيقومون باستخراج الكافيار وهو عبارة عن بيض أسماك الأسترينا ويضيفون إليه الملح والخل ويحفظونه وتصبح موائدهم عامرة بالكافيار في أعياد الميلاد والأعياد الرسمية وتكثر غابات الأشجار على جانبي نهر القولجا كما يوجد به مجموعة كبيرة من الجزر. وقد تم إستغلال هذا النهر في السياحة فتكثر به البواخر السياحية تعبر هذا النهر في رحلات جميله وممتعه.

وقد كانت جزر هذا النهر وغاباته مرتعا جميلا للطلبة المصريين يلعبون فيها ويمرحون ومعهم صديقاتهم الروسيات. وكان بعضهم ينصب الخيام في هذه الجزر وتمتد إقامتهم فيها صيفا لأسابيع وشهور. وسميت الجزر على أسمائهم وكانت أشهر جزيرتين هما جزيرة مصطفى عامر وجزيره طارق الشال. وكان الزملاء يزورون كلا منهم في جزيرته حاملين لهم الشاي والسكر والسجائر والقودكا. ويقضون معهم يوما أو بضعة أيام يلعبون ويمرحون ويستمتعون بصيد السمك وشيه وأكله.

وفي الأجازة الصيفية تهل على إسطراخان أفواج من الطالبات الروسيات من مدن أخرى للتدريب العملي في المصانع ويتم التعارف وتكوين الصداقات. والنظام المتبع في روسيا هو أن كل طالب وطالبة لابد أن يقضى فتره التدريب العملي في مدينة أخرى غير المدينة التي يدرس بها ففي ذلك تدريب للإعتماد على النفس والتعرف على المدن الأخرى. وقد تعارفت وزميلان آخران على ثلاثه طالبات من لينينجراد. وأنا من أشد المعجبين بمدينة لينينجراد حيث أنها مدينة عريقة ذات تاريخ حضارى عظيم في العلم والفن والموسيقى وسكانها أكثر تقدما وحضارة ورقيا. وقررنا أن نقضى يومى السبت والأحد في إحدى الغابات على شاطئ نهر القولجا وأخذنا معنا كل مايلزمنا من خيام صغيره وطعام وشراب وبالليل قمنا بجمع الحطب من الغابه وأشعلنا النار وجهزنا شربة السمك واللحم المشوية والسلطة وتعشنا عشاء دسما شهيا. وكانت الليلة رومانسية وحالمة فيها النكتة والقفشة والجدل الثقافى والسياسى الممتع. وفي الصباح سبحنا في نهر



ولقد كان لإسرة محمد باشا محمود وهى المعروفة بإسرة السلبنى فضل كبير فى أن تصبح ساحل سليم منارة للتقدم والحضارة بين القرى المجاورة لها فقد أنشأ بها محمد باشا محمود مستشفى أميرى سنة ١٩٣٦م. ومحطة كهرباء ومياه سنة ١٩٤٠م.. وأنشأ بها خليل باشا إبراهيم مدرسة ثانوية سنة ١٩٤٨ كان بها قسم داخلى يضم أبناء الدول العربية والإفريقية من ليبيا والسودان والصومال والحبشة واليمن ومسقط وعمان وفلسطين والبحرين وعدن. كما أنشأ وحدة زراعية ومدرسة زراعية ووحدة إجتماعية.

ولقد تميزت أسرة السلبنى بالأدب الشديد والذوق الرفيع والتواضع، وقد انعكس كل ذلك على سلوك أهالى ساحل سليم، فلم تعرف ساحل سليم العنف الذى تتميز به قرى الصعيد.

وبالرغم من أنه كان يوجد تقسيم طبقى واضح بين الأسر فهناك عائلة السلبنى وهى عائلة الباشوات ومالكى معظم الأراضى ثم بعض العائلات المستورة الحال من صغار الملاك ثم عائلات للحلاقين والجزارين والسقائين والحمالين والعييد والعرجية والمراكبية والبنائين والقضاة وبعض العجر، إلا أن الجميع جمعهم الود والإخاء والتعشيش السلمى.

وقد تميز أهالى ساحل سليم بوجود رأى العام المستنير، يستوى فى ذلك الأميون والمتقفون والأغنياء والمعدمون.

وقد عرفت ساحل سليم جماعة الإخوان المسلمين كما عرفت الشيوعيين بجانب المناديين بالإصلاح فى ظل الديمقراطية وتعدد الأحزاب.

وبالرغم من هذه الاختلافات المذهبية فقد تميز الجميع فيما بينهم بعلاقات الود والصدقة والإخاء.

ولقد كان هناك رجل دين يعظ الناس ويؤمهم فى الصلاة ويخطب الجمعة، وكان له ابن شيوخى. وعندما كان الناس يقولون للأب يامولانا ألا تقدر عليه حتى يرجع عن غيه ؟ يجيب الشيخ فى سماحة ربنا يهديه " لكم دينكم ولى دين " ولم يفقد الشيخ حبه لابنه ولم يفقد الابن إحترامه لأبيه.

هكذا عاش أهل ساحل سليم يرفرف على بلدتهم الأمان والسلام والمودة. وكانت النكتة والقفشة الطريفة والتعليق اللاذع هى الأدوات التى يعبرون بها عن غضبهم إذا غضبوا وعن سخطهم إذا سخطوا.



الفولجا وإستمعنا بمأته الدافىء الصافى وسألت إحدى الجميلات وكانت تسبح بجانبى وكانت وديعة كحمامه الأيكة هيفاء كالبلان يلتف النسيم بها كما قال أمير الشعراء أحمد شوقى. سألتها مالى أرى صديقكى غاضبا مكشرا ؟ قالت بعدين سوف أحكى لك. وفهمت دون أن تحكى لى فلم يكن صاحبنا حالما ولارومانسيا وإنما كان زير نساء لم يقل لها كما قال شوقى فى حمامه الأيكة ولكنه طاردها كذنب بشرى ولما لم تحقق له غرضه الدنىء قلبها غم على الجميع وقرر أن نقطع الرحله فورا ونعود من حيث أتينا. وأثناء سيرنا للوصول إلى محطه ركوب بواخر النزهه والأوتوبيس النهري وجدنا على الشاطيء امرأتين ورجلين فى منتصف العمر ومعهم شاب نحيل وشابة غضة جميلة وكانوا يجهزون الطعام ويرسو بجانبهم لنش خاص بهم. فالقينا عليهم السلام فعزموا علينا فقبلنا العزومه ليس طمعا فى أكلهم الشهى ولكن طمعا فى أن يأخذونا معهم بالنش حتى لانتكبد مشقة الطريق إلى محطة الأوتوبيس النهري. وبعد أن جلسنا قال أحدهم هل معكم شىء يشرب ؟ قلنا معنا نبيذ جزائرى خفيف. قال إذن ليس معكم شىء. قال صديقنا زير النساء معى لتر كحول أبيض قالوا جميعا فى وقت واحد هذا هو الكلام الجميل. قال الشاب النحيل ذو النظاره السمكية أنا صحفى وهذه السنيورة الجميلة خطيبتى وأنا لا أشرب الكحول إلا مركزا ولا أحب أن يكون مخلوطا بالماء أو بأى شىء. وحتى يتأكد من تركيز الكحول فقد ملأ كأسا وأشعل فيها النار فأشتعلت فأطفأها وشرب الكأس ثم شرب الرجلان الآخران وبعدها بلحظات وجدنا أن هذا الشاب الصحفى قد إنتابته حاله سكر شديد فقام وأخذ جردلا مملوءا بالماء وسكبه فوق خطيبته الجميله السنيورة. وحتى يفيق من سكره قرر الرجلان الآخران حملة والقياه فى النهر فغطس ولم يظهر له أثر وأخذ الرجلان ينظران إلى المكان الذى القياه فيه ويضحكان بسرور شديد. وهنا أسرعتا المرأتان لإنتشاله وهو فى شبه غيبوبة. وقررنا الرحيل معهم، وعندما أصبح اللنش فى وسط النهر ألقى أحد الرجلين بنفسه فى النهر ثم تبعه الرجل الآخر الموجود على عجلة القيادة. وتأكدت أننا غارقون لامحاله بسبب ركوبنا مع هؤلاء السكارى ولم ينقذ الموقف إلا إحدى المرأتين وكانت تجيد القيادة. ثم صعد الرجلان إلى اللنش وما أن رأوا أفخاذ الفتيات بلحمهن الغض الأبيض حتى جن جنونهم وأسرعوا للجلوس بجوارهن وأخذوا فى التحسيس عليهن وهنا قامت زوجاتهم بضربهم ضربا مبرحا وإبعادهم عن الفتيات وإبتعدوا من الضرب وهم يكيلون أقبح الشتائم لزوجاتهم. وحمدت الله بعد أن قادت إحدى المرأتين اللنش ووصلنا إلى محطة الوصول بسلام. وهذه هى ضريبه مخالطة السكارى.



## الفاطنة والزنجى

كانت طالبة روسية فانتة الجمال حريرية الشعر غراء هيفاء مصقول عوارضها  
كما قال الشاعر العربى القديم وكانت تسكن معنا فى بيت مشترك للطلبة والطالبات. وأما  
هو فكان عبدا حبشيا فارع الطول واسع الثقافة خفيف الظل يدعى مايكل أما هى فكانت  
تدعى مارينا. وقد وقعت مارينا صباة فى عشق مايكل وكانت دائما فى صحبتة فى  
المطعم وفى السينما وفى قاعة المذاكرة. ويمكن القول أن مارينا لم تترك مايكل لحظة  
واحدة وكان من النادر أن توجد مارينا بدون مايكل أو أن يتواجد مايكل بدون مارينا. وفى  
إحدى الليالى جاءنا فى الحجرة صديق روسى ممتنع الوجه ضيق الصدر يكاد يتفجر  
غضبا. قلت له مالك أيها الرفيق وما الذى يحزنك ويشقك ؟ قال بغيط شديد هذه العاهرة  
ألا يوجد فى مدينة إسطراخان كلها شاب روسى يعجبها عدا هذا الزنجى العبد الحبشى  
الأسود. قلت له أتقصد مارينا الفاتنة الجميلة ثم يا أيها الرفيق يعرف الجميع منذ زمن أن  
هذه الفاتنة تلازم مايكل كظله وتحبه بعنف وتموت فيه صباة فما هو الجديد الذى أقلقك  
وأغاظك وضايقتك إلى هذا الحد ؟ قال ما أغاظنى هو أننى كنت أصعد درجات السلم فى  
الظلام الدامس وإذ بالنور يضىء فجأة فأرى هذه العاهرة تقبل هذا العبد الأسود على  
بسطة السلم. ثم قال بأسى ألا يوجد رجل روسى يعجب هذه العاهرة وماهو الشئ  
الموجود فى هذا الزنجى ولا يوجد فى الرجال الروس. قلت له يا أيها الرفيق إن الناس  
فيما يعشقون مذاهب كما يقول المثل العربى. ثم إنه بالتأكيد يوجد فى مايكل ميزات كثيرة  
جعلت مارينا تعجب به وتفضله على جميع الشباب الروس فهو مثقف وواسع الإطلاع  
ومهندم وأنيق فى ملبسه.

ونكاية فى هذا الرفيق وزيادة فى مضايقته قلت له إن هذا العبد الذى تحتقره فيه  
ميزة أخرى لاتوجد فى الرجال الروس لوجربتها أنت نفسك ماسلوت هذا العبد أبدا.  
وقهقهت أنا والشيخ هاشم قهقهة عالية أثارت حفيظته فلعن أفريقيا والإفريقيين وخرج  
غاضبا من حجرتنا تودعه ضحكاتنا العاليه. وللحقيقة فإن الروس عنصريون ومتعصبون  
وكانوا يصفون أى واحدة روسية تتزوج من أجنبى بأنها عاهرة.

وقد كان لنا زميله دراسة قمورة وحلوة وكان لها صديق روسى تتارى مسلم وكان  
أجمل منها وأحلى وكنت أعلم أنها تحبه حبا شديدا. وجاءتنى يوما وعلى وجهها الحزن



والأسى والخوف من معايير زملائها وزميلاتها لها وقالت لى ألا تعرف لقد قررت أن أتزوج هذا التتارى المسلم الذى يدين بدينكم. قلت لها ولماذا تقولينها بهذا الأسى وأنتى تحبينة وهو يحبك وأنتم أحباء منذ الطفولة ؟ قالت أنت تعلم كم سوف أعانى من عنصرية الروس.

\*\*\*

## العجر فى روسيا

لم يستطيع الروس كما لم تستطع قوانينهم الصارمه إخضاع العجر الذين يعيشون على أرض الاتحاد السوفيتى لأى تقاليد أو أعراف إلا تقاليد وأعراف العجر أنفسهم. فهم لايسجلون أبناءهم فى سجلات المواليد الرسميه ولايدخلون المدارس الحكوميه النظامية ولا يدخلون الجيش ولايستقرون فى مكان ثابت بل هم قوم يحبون الإنتقال الدائم والترحال المستمر وهم رجال ونساء ذوى طبع حامى. يحترف نساؤهم التسول وهن ذوى عيون واسعة جميله يلبسن فى أنوفهن حلقان معدنيه كبيره وجلاليهن مزرکشة ذات ألوان صارخة زاهية. رأيتهم أول مرة فى مدينه إسطراخان، إذا أخذتنا مدرسه الروسى وهى فى نفس الوقت المشرفة على متابعة دراستنا. أخذتنا فى جوله للتعرف على المدينه إسطراخان. وفجأه أهل علينا جمع من نساء العجر وأخذوا يقولون أعطنى روبل ياباشا أعطنى روبل يابيه. وكلمه باشا وبية غير موجودة فى روسيا ولا أدرى من أين عرفها هؤلاء العجر. فما كان من مدرسه الروسى إلا أن شخطت فيهن وأمرتھن بالإبتعاد. فلم يزدھن ذلك إلا عنادا وإصرارا وأخذن يلتصقن بنا مصرين على أخذ النقود. فما كان من مدرسة الروسى إلا أن هددتھم بالإبتعاد أو إستدعاء البوليس فما كان من أحدهن إلا أن قالت لها خلى البوليس.....ونطقت كلمه من أقبح الشتائم. فبهتت مدرسة الروسى وأحمر وجهها خجلا من هذه الشتيمه القبيحه وإرتبكت ولم تدري كيف تتصرف. وأنقذنا نحن الموقف وأعطيناهن ما طلبن فذهبن إلى حال سبيلهن. وطيبنا خاطر مدرسة الروسى وقلنا لها نحن نعلم أن العجر منتشرون فى جميع دول العالم وأن هذا هو سلوكهم فى أى مكان.



وفي إحدى المرات كان الوقت صيفا جلست على إحدى الأرائك الخشبية في حديقة عامه بمدينة قولجا جراد وجاءتني شابه غجرية جميلة وأصرت على أن ترى لى البخت وتضرب الودع. وأمسكت بكفى وبدأت تضرب الودع وتقول وتحكى وأنا أنظر إلى عينيها الواسعتين الجميلتين، وللمصادفة فقد قالت لى أشياء كثيرة حقيقية. وأنا طبعا شديد الإيمان بالله ولا أصدق قارئى الكف أو ضاربى الودع ولكنى لم أستطع الهروب من هذه الغجرية وأخيرا هجمت علينا مدرسة الروسى بعد أن سحبت منى الغجرية خمسة روبلات. فطردها مدرسة الروسى وقالت لى كم دفعت لها ؟ قلت لها روبل واحد فقط. قالت يجب أن يتم الحجر عليك لإسرافك. قلت فى نفسى لو أنها علمت أن الغجرية أخذت منى خمسة روبلات لحكمت علي بالإعدام.

## الإحتفال بثورة اليمن

يعتبر الروس أن الثورة البلشفية التى قامت فى روسيا سنة ١٩١٧ هـى أعظم الثورات وأم الثورات فى العالم . وأن جميع الثورات التى قامت بعد ذلك فى العالم أجمع هى ثورات وليدة للثورة الروسية الأم . ومن ثم فإن الروس حزبا وحكومة وشعبا كانوا حريصين على الإحتفال بذكرى كل ثورة حدثت فى العالم.

وفي سبتمبر من كل عام تحل ذكرى ثورة اليمن وإنتفاضة شعبة ليطيح بقرون من الظلم والطغيات والتخلف .

وفي سبتمبر ١٩٦٨ لم يكن فى معهد اسطراخاف إلا طالبا يمنيا واحدا إسمه أحمد وكان معروفا بأحمد اليمنى ثم أطلقنا عليه بعد ذلك أحمد قارورة .

وقد كان هو السبب فى حمل هذا اللقب . فقد كان محبا لشرب الفودكا بحجة أنها تبعث فى جسده النشوة والدفء والنشاط فى برد روسيا القارس . وكان يضع زجاجة الفودكا فى جيب البالطو الداخلى . وعندما كنا نسأله ما هذا يا أحمد ؟ يقول هذه قارورة يا أخى ومن ثم فقد أطلقنا عليه أحمد قارورة . ولم يغضب أحمد من هذا اللقب، فقد كان بطبعه ذواقا للنكتة والمزاح .



وكان أحمد رجلا شجاعا لا يعرف النفاق ويجاهر برأية بكل صراحة ولا يقبل الإهانة ولا يفرط في حقه ولا يعمل حسابا للعواقب عندما يثار لكرامته . . جادلته إحدى الطالبات الروسيات وكان يعد طعام الغذاء بالمطبخ وأمرته أن يرفع الزبالة الملقاة على أرضية المطبخ . وتجادل معها أحمد بالعقل والمنطق أنه ليس صاحب هذه الزبالة وأشتد النقاش بينهما فما كان منها إلا أن قالت له أنت خنزير ثم تركته وذهبت الى حجرتها فذهب وراءها أحمد وقال لها : إعتذرى لى فرفضت فكرر لها ذلك ثلاث مرات فرفضت فما كان من أحمد إلا أن صفعها على وجهها . وهنا قامت قيامة الروس وأعتبروا أن ذلك إمتهان لكرامه الشعب السوفيتى أجمع . وتم تهديد أحمد بالطرد من الإتحاد السوفيتى . ووقف أحمد شامخا صلبا وتقبل الأمر ببساطة شديدة لم يرجو أحدا ولم يذل نفسه لأحد . وقال للروس والله لا تلزمنى الإقامة فى بلدكم ولا يهمنى أن أحصل على أعلى شهادة من بلدكم ولكن كرامتى فوق كل شيء . وقد أدى هذا الموقف الرجولى من أحمد الى تراجع الروس عن طرده . . . وأكتفوا فقط بتوجيه إنذار نهائى له . وبألرغم من ذلك فإن أحمد لم يحتمل الحياه فى روسيا ورجع الى اليمن ولم يكمل دراسته وهذا ماكان من أمر أحمد قارورة . ونرجع الإن الى الإحتفال بذكرى ثورة اليمن . فقد أرسلت لى إدارة المعهد زميلتين جميلتين نشيطتين للإتفاق على الترتيبات اللازمة للإحتفال بثورة اليمن . وقد تطرق الحديث إلى تكلفة الإحتفال . وقلت لهم إن الجانب المصرى هو الذى سيقوم بكل شيء لأن ثورة اليمن تمثل حدثا عزيزا لكل المصريين . ولما نقلت الزميلتان ماتم من إتفاق الى مدير المعهد . أمر بكل شهامه أن يقوم الجانب الروسى بكل ترتيبات الإحتفال وكان الإحتفال جميلا . تكلمت فيه نيابه عن أحمد . لأنه لم يكن أجاد اللغة الروسية بعد . وأستعرضت فى كلمتى أحوال اليمن قبل الثورة ثم النقلة الحضارية التى إنتقل اليها اليمن بعد الثورة وهنأت أحمد بعيد الثورة كما هنأه الروس فى كلماتهم التى ألقوها ووعد الروس بالوقوف الى جانب ثورة اليمن والمساعدة فى تطويرة عسكريا ومدنيا .

ولقد كان الإحتفال بثورة اليمن ونحن طلبه فى روسيا دليلا على أن التضامن العربى ليس شعارا فقط ولكنة حقيقة تجرى فى دم كل عربى وعلى جميع المستويات .

\*\*\*



## حكايتى مع الأدب والموسيقى فى مصر وروسيا

قضيت أكثر أيام طفولتى فى بيت جدى لأمى وكان البيت يقع وسط حديقة تبلغ مساحتها حوالى ثلاث أفدنة بها أشجار الفواكة التى تشتهر بها ساحل سليم وهى أشجار المانجو والبرتقال واليوسفى والليمون كما كان بها تكعيبة عنب جميلة . . وكذلك ساقية نشرب منها فى الصيف ماء رائقا باردا زلالا . ويحف بالحديقة النخيل من جميع الجهات ويجرى فى وسطها جدول ماء . وكان منظر النخيل الباسقات والأشجار الخضراء والأعاب والماء يبعث على التأمل ويريح النفس ويشد الخيال .  
وكان جدى لأمى أزهريا طيبا كريما ومتسامحا لم يحترف عملا غير إهتمامه بحديقته هذه . وكانت تدر عليه دخلا سنويا يكفيه وأسرته ويجعله فى بحبوه من العيش .

وكان جدى يقص على وأنا لم أتعد الرابعة من عمري قصص القرآن الكريم بطريقة سهلة وبسيطة ومحبة الى النفس . وكنت أجد متعة ما بعدها متعة فى الإستماع الى قصة سيدنا يوسف وما رآه فى المنام وكيد إخوته له وإلقائه فى الجب وكيف راودته امرأة العزيز عن نفسه بعد أن شغفها حبا . وصمود سيدنا يوسف لكيد امرأة العزيز ونسوة المدينة، وتفضيله للسجن على إرتكاب المعصية و تضرعه الى الله أن يصرف عنه كيدهن فى هذا التعبير القرآنى الرائع " ربى السجن أحب الى مما يدعوننى اليه " . وإلا تصرف عنى كيدهن أصبو اليهن وأكن من الجاهلين " . وكيف أن الله سبحانه وتعالى علمه تأويل الأحاديث وتفسير الأحلام . وكيف أن سيدنا يوسف عليه السلام كان يدعو الى وحدانيه الله حتى وهو فى السجن . وكيف أن الله نصره عندما إتقى وصبر وأن الله لا يضيع أجر المحسنين .

وقد حكى لى جدى قصه سيدنا موسى وكيف أوحى الله الى أمه أن تلقيه فى اليم . ثم ربط على قلبها حتى لاتبدى به . وكيف رده الله الى أمه فى هذا التعبير القرآنى البليغ " فرددناه الى أمه كي نقر عينها ولاتحزن ولتعلم أن وعد الله حق " . ثم قصة سيدنا سليمان والنملة والهدد وعفريت الجن والذى عنده علم من الكتاب والملكه بلقيس ووصف الهدد لها . وإستكار الهدد أن تعبد هذه الملكة الجميله الحكيمه التى أوتيت من كل شئ . كيف تعبد هى وقومها الشمس من دون الله فى هذا التعبير القرآنى العظيم



على لسان الهدد " إني وجدت إمرأه تملكهم وأوتيت من كل شيء ولها عرش عظيم .  
وجدتها

وقومها يسجدون للشمس من دون الله وزين لهم الشيطان أعمالهم فصدهم عن  
المسبيل فهم لا يهتدون ألا يسجدوا لله الذى يخرج الخبء فى السموات والأرض ويعلم  
ماتخفون وما تعلنون . الله لا إله إلا هو رب العرش العظيم "

وبفضل جدى وما كان يقص على من قصص القرآن وسيره الأنبياء والصالحين  
تذوقت التعبير الجميل والإيمان الفطرى بالله .

وبعد أن تعلمت القراءة فى المدرسة الأولية بدأت أقرأ كل ماتقع عليه عيناي فى  
مكتبه جدى وكانت أغلبها كتب دينية وكتاب كليله ودمنه وكتب الطب القديمة مثل كتاب  
القانون لابن سينا .

أما فى ليالى الشتاء فكان خالى يجمعنا فى حجرته بعد العشاء أنا وجدى وجدتى  
وزوجته حيث ينبعث الدفء من إناء من الفخار به فحم خشب مشتعل وهذا الإناء يسمى "  
الماجور " . ثم يبدأ خالى فى قراءة بعض الفصول من كتاب ألف ليله وليله وطبعاً  
قصص ألف ليله وليله هى قصص من الخيال تتحدث عن الحب والعشق والأمانة والغدر  
والخيانة والنساء وحياة الفقر والغنى والأكواخ والقصور وبساط الريح .  
ويستمر خالى فى القراءة ونحن نستمع بشغف شديد ونتعاطف مع الأمين ونستنكر  
غدر الخسيس . وما نزال على هذا الحال حتى يداعب النعاس جفوننا فنذهب لننام .  
هذا ما كان من حال القصص والأدب معى فى هذه الحديقة الجميلة وهذا الجو  
الخيالى الرائع .

أما بدايه إستماعى للفنون من موسيقى وغناء فكان على يد خالى الذى يعيش فى  
القاهرة وكان يأتى لزيارة الأسرة فى الصيف . ويحضر معه دائماً فونوغراف ومجموعه  
كبيرة من الإسطوانات بها أغانى أم كلثوم وعبد الوهاب ومنيره المهديه والشيخ سلامه  
حجازى والشيخ سيد درويش ووجدتني فى هذه السن الصغيره منجرباً للإستماع الى  
الموسيقى وهذه الأغانى . حتى أننى من شدة شوقى للإستماع للموسيقى والأغانى كانت  
أكبر أمنيه لى أن يكون لدى فونوغراف ولم تتحقق هذه الأمنيه إلا بعد سفرى الى روسيا  
وبجانب ذلك كانت تقام ليالى الأذكار التى يشدوا فيها المنشدون بقصائد فى مديح  
الرسول على أنغام الرق وأذكر أن أحد المنشدين كان أسمه الشيخ أبوضيف كان يردد



طوال الليل عبارة " أنا بليت من الزمان بأربع إبليس ونفسي والدنيا والهوى " ثم يتأوه ويقول آه أنا بليت . وكانت طريقه هذا الشيخ فى إنشادة لهذه الجملة تدل على أن مصدر هذا الشيخ حمل ثقيل وسر خطير لا يستطيع أن يكتمه كما أنه لا يستطيع أن يبوح به وهل هذا الحمل عشق كبير أم ذنب عظيم ؟ الله أعلم بسرك وحالك يامولانا الشيخ أبوضيف .

وعندما تقدمت فى السن وبلوت الحياه بخيرها وشرها أيقنت أن سبب بلاء الإنسان هو إبليس والنفس والدنيا والهوى . وقلت إن معك حق ياعمنا الشيخ أبوضيف عندما كنت تتأوه وتقول " آه أنا بليت " .

وعندما أنتظمت فى الدراسة بمدرسة ساحل سليم الابتدائية إنتقلت للإقامة فى منزلنا القريب من المدرسة وأبتعدت عن حديقة جدى الجميله وجوها الرائع وفى ساحل سليم كنت أسترى السمع إلى الأغاني المنبعثه من راديو " قهوة محروس " وهى قهوة قريبه من منزلنا كانت تستمر مفتوحه الى منتصف الليل فى الليالى العادية . أما فى ليله الخميس من أول كل شهر فكانت تستمر مفتوحة الى إنتهاء حفلة سيده الغناء العربى أم كلثوم وقد تعارف الشعب المصرى على تسميتها " الست " والست تعبير لعظمة صوت أم كلثوم وقوة وتعبيرة وجماله وروعته وأنه لا يصل الى مكانتها أى سيده فى العالم . وترامى الى مسامعى من راديو قهوة محروس صوت الست فى روائعها رباعيات الخيام ونهج البردة وولد الهدى وسلوا قلبى وذكريات وقصة الأمس وثورة الشك والنيل والليله عيد وشمس الأصيل وهلت ليالى القمر وهجرتك ورق الحبيب .

ومنذ أن كنت صغيرا وإلى الآن فإن صوت أم كلثوم يجعلنى محلقا طائرا فى السماء ولا أشعر لنفسى بأى وجود على الأرض .

وأذكر أنه عندما كنت فى السنة الأولى بالمدرسة الابتدائية عام ١٩٤٩ أقامت المدرسة حفلا رائعا دعى اليه عبدالمجيد باشا ابراهيم وزير الأشغال فى ذلك الوقت والمعروف عنه أنه من عشاق سماع أم كلثوم وصاحب العبارة الشهيره " نحمد الله أن خلقنا فى عهد به أم كلثوم " . وغنى فى هذا الحفل أحد طلبه السنة الرابعه وهو على عبدالرحمن غنى أغنية أم كلثوم " سلوا قلبى " وكان صوت على جميلا رائعا وبعد إنتهاء الأغنية صعد عبدالمجيد باشا ابراهيم الى المسرح وأعطى على عشرة جنيهات تعادل ألف جنية بفلوس هذه الأيام وكذلك أهدى له قماش بدلة فاخر وتم تفصيل البدلة على حساب الباشا . ووعد على بأنه سوف يدخله معهد الموسيقى على حسابه الخاص بعد حصوله على الشهادة الابتدائية . ولكن على فضل العمل بالشهادة الابتدائية فعينه الباشا فى مديرية أسبوط التعليمية .



وعندما وصلت الى الثانوية العامة تم السماح لى بالسهر خارج المنزل ولكن تحت رقابة شديدة من أولاد عمى الأكبر منى سنا . وقد تم السماح لى بالسهر خارج البيت الى الساعة الثالثة صباحا يوم واحد فقط فى الشهر هو يوم الخميس الذى تقام فيه حفلة أم كلثوم .

وفى هذه السن كان القلب خاليا رائقا والخيال خصبا والآمال عريضة . وفى ليلة حفلة الست كنا نجتمع مجموعة من الأصدقاء فى قهوة " عبده عبدالحافظ " وكانت عبارة عن مبنى حوائط من الطوب الأحمر والسقف من جريد النخيل وكانت هذه القهوة فى ليله حفلة الست تجمع شتى فئات الناس بساحل سليم ويجمع الكل عامل مشترك واحد هو عشقهم لسماع الست وفى هذه الليلة لاتجد أحدا فى هذه القهوة يلعب طاولة أو ضمنية أو كتشينة ولكن الجميع جاعوا من أجل سماع الست فقط وكانت هذه الليلة التى تجمع العشاق هى ليلة الست . وعند بداية الحفلة كنت أنمايل طربا مع المقدمة الموسيقية ولكم كنت رائعا وعبقريا وفنانا وعظيما يارياض السنباطى رحمك الله . والمقدمة الموسيقية لرياض السنباطى تجعلنى أدخل فى حالة سلطنة تامة حتى إذا بدأت الست تشدو بصوتها الجميل أكون قد وصلت إلى قمة النشوى . وأستمر على هذه الحالة مطلقا لخيالى العنان يحلق كيف يشاء دون رقيب أو حسيب . إلى نهاية الحفل .

وفى الأيام التى تلى الحفل نتكلم عن الأغنية الجديدة كيف كانت الكلمات ؟ وكيف كان اللحن ؟

وفى النهاية نصل الى النتيجة التالية التى وصل اليها جميع عشاق الست " أنتهى رائعة ياست حتى لو قلت، ريان يافجل " . . هذا ماكان لى مع "الست" فى ساحل سليم . . فلما أنتقلت الى القاهرة عرفت قدمائى قهوة التوفيقية وكنت أسمع عنها قبل ذلك . وتوجد قهوة التوفيقية فى شارع عرابى فى وسط البلد . وكنت أذهب الى قهوة التوفيقية كل يوم خميس وأصعد الى الدور الثالث حيث جميع الرواد من عشاق الست . وأجلس فى هدوء حيث يخيم السكون على المكان والأضواء خافتة وينبعث صوت الست جميلا شجيا من جهاز تسجيل من النوع ذو البكرات حيث لم يكن الكاسيت قد ظهر بعد . وأتذكر أن أول مرة ذهبت فيها إلى قهوة التوفيقية كانت الست تشدو برائعتها " ذكريات " والكل فى حالة سلطنة ونشوى وهيام . وعند إنتهاء كل وصلة تضاء الأنوار لمدة عشرة دقائق يطلب فيها العشاق مايريدون من شأى وخلافة من مشروبات . ثم تخفت الأنوار وتشدو الست بوصلة أخرى يرجع فيها العشاق الى ماكانوا عليه من سلطنة ونشوى وهيام .



تسم وكان طلبة الصيدلة يقضون السنة الإعدادية فى كلية العلوم جامعة القاهرة • وكان يوجد فى شارع بين السرايات أمام الجامعة قهوة بلدى بها راديو • وبالصدفة البحتة أكتشفنا أن إذاعة القاهرة تذيع كل يوم ثلاثاء من كل أسبوع رائعة الست " رق الحبيب " • فى الفترة من الثانية عشرة الى الواحدة ظهرا • فداومت مع عشاق الست من الزملاء على الجلوس فى هذه القهوة فى نفس الميعاد كل يوم ثلاثاء •

وأعتقد أن واضع برامج الإذاعة فى ذلك الحين كان من العشاق وذواقه للفن الرفيع وأراد أن يتمتع الناس بالكلام الجميل والحن الرائع والصوت العذب الشجى • وأغنية " رق الحبيب " تجعلنى طائرا محلقا فى جو من السعادة والسرور • وأنا أدعو كل من ينشد لحظات من السعادة أن يستمع الى " رق الحبيب " حتى يهيم مع السهائم عند سماع عبارة " أنعم عليّ بالوصال " وجمال وروعة شدة الست فى كلمة " الوصال " •

ولما سؤل الفنان العبقري العابد القابع فى صومعة رياض السنباطى عن أحب أغانى أم كلثوم الى قلبه أجاب " إنها أغنية رق الحبيب " لحن القصبجى وهذه شهادة من فنان أصيل وعظيم لفنان أصيل وعظيم •

وفى أحد الأيام كنت معزوما عند أهل بيت تتسم علاقتى بهم بالبساطة وعدم الكلفة وعندما وضع طعام الغذاء وإذ بالست تشدو من الراديو بأغنية " رق الحبيب " فانتابتنى حالة السعادة والسلطنة وتركت المائدة وآويت الى ركن بعيد • فقالوا لي هل لهذه الدرجة أنت فى حالة حب وهيام ؟ قلت لهم نعم أنا فى حالة حب وهيام بالكلمات والحن والصوت العذب الشجى •

ولما سافرت الى روسيا بدأت أرتاد دار الأوبرا وصلالات الموسيقى وأشهد عروض البالية بمدينة كييف • وبدأت أذوق سماع الموسيقى الأجنبية والموسيقى الكلاسيكية • ولكن لم يزل عشقى وهيامى بصوت الست يسكن قلبى • وفى شهر نوفمبر ١٩٦٦ وكنت فى مدينة كييف جاء يوم الخميس ميعاد حفلة الست • وأنفقنا والزملاء على السهر لسماع الست وعدم الذهاب الى الدراسة يوم الجمعة بالرغم من عدم إقتناعى بالإمتناع عن الدراسة يوم الجمعة لكنى لم أذهب الى الكلية التحضيرية إرضاء لرغبة الزملاء • وهنا فقد حزنت أستاذتنا مدرسة اللغة الروسية وغضبت غضبا شديدا لهذا التصرف غير المسئول ولما ذهبنا الى الكلية يوم السبت وألقينا عليها التحية لم ترد السلام وإذا كان للموسيقار الروسى العظيم تشايكوفسكى بالية باسم الجمال الناعس فإن أستاذتنا فى هذا اليوم كانت هى الجمال الغاضب • وأنا من النوع الذى ينقلب حالة عندما يرى الجمال غاضبا أو حزينا • وتمنيت أن أصلحها بالطريقة المصرية الظريفة قائلا " مين



وبفضل مجموعة المدارس التي أنشأها خليل باشا إبراهيم، كتب لأبناء ساحل سليم والقرى المجاورة لها ان يتعلموا، حيث أن إمكانيات الأهالي المادية لم تكن تسمح لهم أن يعلموا أبناءهم في مدارس مدينة أسيوط ومايكلفه الانتقال والسكن في المدينة من إمكانيات يعجز عنها معظم أولياء الأمور.

ولم تعرف ساحل سليم التعصب الدينى إطلاقاً، فكان وكلاء أعمال باشوات ساحل سليم كلهم من المسيحيين ولهم مطلق الصلاحية فى التصرف. وقد قاموا بعملهم بكل أمانه وإخلاص ولم يسمع أحد عن التعصب الدينى بين تلاميذ المدارس فى ساحل سليم، وإنما عمل الجميع وتجاوروا وتعايشوا بحب وإحترام وإخاء وسلام. وتشارك المسلمون والمسيحيون فى التجارة والزراعة وشتى الأعمال. وعندما سؤلت فى الإذاعة الدكتوراة نعمات أحمد فؤاد إستاذة التاريخ الإسلامى بجامعة القاهرة عن رئيس وزراء مصر الذى يكون خارج المنافسة قالت إنه محمد باشا محمود فهو العراق والأصالة والعين الرويانه الشعبانة المليانة. ثم قالت : لقد قامت مظاهرة ضده وطافت بقصره مطالبة بسقوطه فخرج لهم قائلاً : لقد جئتم تسقطون ابن من عرض عليه الملك فأبى. فهتف المتظاهرون " يحيا محمد باشا محمود ".

ولقد أنهيت دراستى الثانويه بتفوق وكان ترتيبى الأول على مدرسة ساحل سليم الثانوية والتحقت بكلية الصيدله جامعة القاهرة ووصلت إلى السنة الثانية.

وفى صيف سنة ١٩٦٦ قرأت إعلاناً فى جريدة الأهرام عن وجود منحة لدى مؤسسة الثروة المائية لدراسة الهندسة بالإتحاد السوفيتى للحاصلين على الثانوية العامة القسم العلمى بمجموع ٧٠% فأكثر. وتقدمت إلى المؤسسة بطلبى وقبلت أوراقى.

وقد وهبنى الله ذكاءاً شديداً وذاكره حديدية وطموحاً كبيراً. ولكن وآه من كلمة ولكن كما يقولون فقد كنت خجولاً خجلاً يفوق كل وصف. وقد أضاع على خجلى هذا جميع الميزات الأخرى وطغى عليها. ووقف هذا الخجل دائماً عائقاً أمام إمكانياتى وقدراتى، حتى أنه كاد أن يقضى على حياتى فى إحدى المرات ويضيع على فرصة السفر إلى الإتحاد السوفيتى فى مرة أخرى.

أما كيف كاد يقضى خجلى على حياتى فهذه هى الحكاية : بعد إمتحانات الثانوية العامة ذهبت وأصدقائى ومدرّب الساحة الشعبية بساحل سليم إلى جزيرة وسط النيل للسباحة وبعد أن قطعت مسافة طويلة أحسست بإعياء شديد وعدم قدرتى على الحركة وأيقنت أنى غارق لامحالة، وأبى على خجلى أن أستجد بأى أحد من أصدقائى أو أطلب



مزعل الجميل ؟ ماتعملش فى نفسك كدة ياقر . النبى تبسم " لكن إذا كانت أستاذتنا جلدة وحازمة فى الأحوال العادية . . فكيف تكون فى حالة الغضب .

وذهبت أستاذتنا الى المكتبة وأحضرت مجموعة كتب بها تمارين على إستخدام قواعد اللغة الروسية وحددت لكل منا مجموعة كبيرة من التمارين وقالت : كل واحد منكم يحل هذه التمارين . ثم أردفت قائلة : هذا آخر يوم لى معكم ولن أقوم بالتدريس لكم لأنكم مجموعة غير جادة وغير ملتزمة .

ولايمكن أن تكونوا قد جنتم من مصر لسماع الأغانى طوال الليل ثم تمتنعون عن الحضور الى الدراسة وللعلم فإن أستاذتنا هذه كانت راقصة بالية فى فرقة بالية جامعة كييف، وكانت عاشقة للموسيقى، ولكل كان شعارها أن لكل شىء وقته المعلوم . وأنه لايمكن لأى شىء أن يطغى على جدية الدراسة وتحصيل العلم .

وجلست أستاذتنا صامته مقطبة الجبين . وحاول شريف بن الدكتور /رمزى ستينو وكان الدكتور / رمزى استينو وزيرا للتموين ونائب لرئيس الوزراء فى ذلك الوقت، وحاول شريف أن يكون لطيفا معها وحديثها باللغة الفرنسية التى يجيدها كما تجيدها أستاذتنا، فردت عليه بطريقة جافة باللغة الروسية " إحنا مش فى حديقة أطفال " . وبما أن تربية شريف تربية راقية ولم يتعود على المعاملة الجافة فقد اعتبر أن ما قالتة الأستاذة هو شتيمة وإهانة ما بعدها إهانة . ووجه شريف كلامه لى قائلا أنا لوسبت روسيا ورجعت مصر يبقى السبب الست دى .

وفعلا فإن شريف قد ترك روسيا ورجع الى مصر والتحق بكلية الهندسة جامعة القاهرة وهو الآن دكتور مهندس وأستاذ بهندسة القاهرة .

ولكن رجوع شريف من روسيا لم يكن بسبب هذه الأستاذة . بل انها حاولت معه كثيرا لتقنعة بالإستمرار فى الدراسة بروسيا . ولكن كانت هناك عوامل كثيرة أدت الى رجوعه من روسيا . وأول هذه العوامل أنه لم يستطع التأقلم على عدم رفاهية الحياة فى روسيا كما أن والدته كانت أسبوعيا ترسل له خطاب تغريه فيه أنه اذا ترك الدراسة فى روسيا ورجع منها فسوف تشتري له سيارة . خاصة به . وذلك بعكس والده الذى كلمه مرتين تليفونيا وفى كل مرة كان يحثه على البقاء فى روسيا وإستكمال دراسته بها .

المهم أن أستاذتنا كانت تعلم أننا مازلنا فى بدايه تعلم اللغة الروسية وأنا لن نفهم كل ماتريد أن تقوله . ولذلك بحثت عن عمنا أبورياض الذى يجيد اللغة العربية بجميع لهجاتها بطلاقة، ولم تجد أبو رياض . فجاءت بمتربة تريب الإنجليزية، ونقلت المترجمة



على لسانها أنها لن تقوم بالتدريس لنا لأننا غير جادين وتصرفنا بالأمس كالأطفال ولم نحضر إلى الدراسة .

وهنا أعتبر الزملاء أن تعبير الأطفال إهانة كبيرة وإحتدم النقاش والجدال والزملاء يعترضون على الإهانة والمترجمة تنقل إليها الإعتراض، وهي تشرح وجهه نظرها في الموضوع والمترجمة تنقل لنا كلامها . وتفسره وطال النقاش والجدال . ولما كنت أنا أكبرهم سنا وأكثرهم خبرة بالحياة،

حتى أنها كانت تقول لى أنت أبوهم ومسئول عنهم فى كل شىء . ومن ثم فقد رأيت أنه من الواجب أن أنهى هذا الجدل الذى لا فائدة منه . وقلت للمترجمة أن أستاذتنا تعلم تماما أننا نحترمها ونجلها ونريدها أن تبقى معنا وتقوم بالتدريس لنا وأنه سيكون شيئا محزنا لنا إذا رفضت ذلك، وأن هذا الخطأ الذى أقدمنا عليه لن يتكرر مرة أخرى .

ونقلت إليها المترجمه حديثي، وهنا فقط ظهر على وجهها الهدوء وزالت عنه علامات الغضب . ونقلت عنها المترجمه قولها " قد تكون الأم أحيانا قاسية على أطفالها ولكن ذلك فى سبيل مصلحتهم "

مرة أخرى أستاذتنا الجميلة ذات الأربع والعشرون ربيعا تعتبر نفسها أمنا وتعتبرنا أطفالها، مقبول منك هذا التعبير هذه المرة يا أستاذتنا ولن نعتبره إهانة .

وبذلك أنتهت مشكلتنا مع إستاذتنا الشابة الجميلة الإنسانية الجادة المحترمة .

\*\*\*

## عميد الفكر والأدب الدكتور / طه حسين

لقد أثر الدكتور طه حسين فى نفسى وفكرى ووجدانى وإرتبطت بفكرة وجدانيى وأنا تلميذ صغير فى المرحلة الابتدائية فقد سمعت عبارته الشهيرة " العلم كالماء والهواء " عبارة بليغة تحمل كل معانى الثورة على ظلمات الجهل . يريد الدكتور طه حسين باشا أن يقول لجميع المصريين فى عبارته هذه المعجزة والمعبرة إن من يريد أن يكون مستنيرا فعليه بالعلم ومن يريد أن يكون إنسانا راقيا فعليه بالعلم ومن يريد أن يكون



عبقريا فعلية بالعلم ومن يريد أن يكون مخترعا فعليه بالعلم ومن يريد أن يكون فقيها فعلية بالعلم ومن يريد أن يكون قويا فعليه بالعلم . ويريد الدكتور طه حسين أن يقول للحكومات أتيحوا فرص العلم لجميع طبقات الشعب فإذا منعتهم فرص العلم عن فئة من الناس أزهدتهم أرواحهم كمنعكم عنهم الماء والهواء . وجميع الشعوب والأمم التي هبت من منيتها وأستيقظت من رقدة العدم كما يقول أمير الشعراء أحمد شوقي في رائعته " نهج البردة " جميع هذه الأمم التي تقدمت ونهضت وسيطرت على العالم طبقت شعار الدكتور طه حسين " العلم كالماء والهواء " والعلم الذى يقصده الدكتور طه حسين هو تحصيل العلم وتطبيقه فى الحياة وألا يكون الهدف هو الحصول على شهادة بدون تحصيل علم حقيقى أو عن طريق التزوير والغش الجماعى كما يحدث الآن . فإذا منح أحد الجاهلين شهادة تقول أن فلان بن فلان المولود فى التاريخ الفلانى ومن البلده الفلانيه حائز على الشهادة الفلانية فى تصميم وبناء المحطات الفضائية ثم تم إعتقاد هذه الشهادة بجميع الأختام المعروفة وذيلت كذلك بخاتم النسر . فلن يصبح هذا الجاهل عالم فضاء بحمله هذه الشهادة حتى ولو ظل يحملها إلى أن تقوم الساعة .

إن عبارة " العلم كالماء والهواء " هى تعبير عن وجوب إستمرار الإنسان فى ملازمة العلم والتعليم من المهد الى اللحد . والعلماء والمفكرون والمبدعون والمخترعون يؤمنون بأن التوقف عن التجديد والتطوير هو نوع من الإنتحار . فما بالنا بالتوقف عن التعليم .

عرفت الدكتور / طه حسين اشتراكيا ومصلحا إجتماعيا بقرارة الإنسانى مجانية التعليم وهو أول قرار يصدره عندما تولى وزارة المعارف . وقد أصدر قرارة هذا لمصلحة الطبقة الفقيرة وغير القادرة من الشعب المصرى . ضاربا عرض الحائط بكل ردود فعل الملك فاروق وإمتعاضه من هذا القرار .

لقد كان الدكتور طه حسين ثائرا ولكنها ثورة الفكر وليسمح لى القارىء العزيز أن أستعيد العبارات البليغة لأستاذنا المفكر والفيلسوف العظيم الدكتور زكى نجيب محمود فى تعريفه لثورة الفكر " ليست ثورة الفكر كثورة السياسة فيها قعقة الدبابات، وهزيم الطائرات، وهتاف يثير غبار الطريق، وصياح يهز أمواج الصوت والصورة فى أجهزة الإذاعة لكن ثورة الفكر يغلب أن تجيء كقطرات الماء تنصب على الجلمود الأصم فتحسبها واهنه بلا أثر، وإذ بالأيام تمضى فإذا الجلمود الأصم قد تفسخ وأرهف السمع ليتلقى الرسالة والعجب هو أن ثورات الفكر بصوتها الخافت الهادىء، هى التى تحرك



النفوس على مدى الزمن القصير أو الطويل، لتثور بذلك الهتاف والقعقة والهزيم في دنيا السياسة والإجتماع.

والدكتور طه حسين هو صاحب فكر راقى وهو الذى أصدر قانونا يمنع ضرب التلاميذ فى المدارس، وذلك عندما تولى وزارة المعارف وهو صاحب العبارة المشهورة " لو علمت أن مدرسا ضرب تلميذا لفصلت هذا المدرس من خدمه فى الحال " إن ضوب التلاميذ يحضرات السادة يخلق إنسانا جباناً مترددا خائفا . ولا يمكن لإنسان بهذه الصفات أن يكون مقداما أو مجددا أو مخترعا . لأن الريادة والإقدام والتجديد والإختراع لا تأتي إلا من شجاع غير هيب، ومتحمل للمسئولية . ولا تأتي من إنسان يقول لرئيسه أحلامك أوامر يافندم، وشخبط أولاد حضرتك فى كراريس المدرسة هى حكم تتزكى بها عقولنا ونفوسنا .

إن الضرب فى المدراس يأسدة يخلق مواطنا مقهورا مهزوما من داخله . وأذكر وأنا فى المدرسة الأولية أن مدرس الدين كان يضرب التلاميذ بقسوة شديدة وبدون رحمه حتى أن أحد التلاميذ كان يقول لنا أنه يتمنى أن لا يكون مسلما حتى يرتاح من هذا العذاب . وعندما نما الى علم المدرس مايقوله تلميذه، لم يراجع نفسه ويغير طريقته ولكنه زاد من قسوته عليه وعلينا . وهذا مدرس دين يفتن التلاميذ فى دينهم بقسوته وغلظته وجبروته، وكم من أمثاله الكثير .

عرفت الدكتور طه حسين ثائرا على الجهل والعجز والتخلف فى تحفة العظيمة " الأيام " لقد تحدى الدكتور طه حسين عجزه وإعاقته وقهر الصعب وطوع المستحيل، وذلك بالعلم والتعلم والإصرار على العلم والتعلم . وكنت أحس فى كتاب " الأيام " أن العميد يقول لنا تعلموا وأقهروا ظروفكم الصعبة بالعلم وكونوا ذوى إرادة حديدية لأن تحصيل العلم يحتاج الى صبر وإلى إرادة قوية .

وعندما كنا فى الثانوية العامة كانت القصة المقررة علينا هى قصة " شجرة البؤس " للدكتور طه حسين وفى هذه القصة يدفع الأستاذ العميد الشباب دفعا لطلب العلم وقهر الظروف الصعبة وعدم الإستكانة والإستسلام والعجز، وتغيير مافرضتة المقادير على الإنسان بالعلم وعن طريق العلم . ويقول لنا إن العلم لا يورث كما أن الجهل لا يورث . والعلم والتعلم هما مسئوليه الإنسان الشخصية . وعلى الإنسان أن يكون جادا فى عنايه بالعلم لا يحفل بما يجد فيه من مشقة . ولا يفتتر أمام ما يعترضه فيه من عقبة . وأن يجد لذة فى تذليل المشقات والعقبات والقدرة على اجتيازها تدفعه إلى العمل وتحثه على



المضى فيه . كما أن العلم لا يعرف الكلمة الأخيرة فى مسأله من مسائله وإنما حقائقه كلها إضافيه موقوته لها قيمتها حتى ينكشف البحث عما يزيل هذه القيمة أو بغيرها .

ويدعو الأستاذ العميد إلى عقل يعرف كيف يفكر وكيف ينتقل من قضيه الى قضيه، ومن مقدمة الى نتيجة، وكيف يضع الأشياء كلها بعد ذلك فى نصابها معتدلاً أحسن إعتدال لا يعرف التقصير ولا يعرف الإسراف . ولقد أعجبنى الأستاذ / العميد فى دعوته إلى تكوين عقل يعرف كيف يفكر . فنحن نعيش فى مجتمعات لاتطبق العقل الذى يحلّل أن يفكر .

وأذكر أننى عندما كنت فى الثانويه العامة . دخل علينا الفصل مفتش الكيمياء ومن ضمن الأسئلة التى سألها هذا السؤال : كيف تتم نظافه مهبط النحاس قبل عملية التحليل الكهربى ؟ ولقد أشار إلى بإصبعه قائلاً : إنت . قلت له : تتم عملية التنظيف بواسطه صنفرة . قال بتهكم أتبيل إقعد هتعرفها السنة الجاية . ولما لم يعرف أى أحد أى إجابته أخرى . أجاب سيادته تتم عملية النظافة بواسطه حامض النيتريك المخفف الساخن . وبعد ذلك بيومين جاءنى أحد زملاء ومعه كتاب الوزارة فى الكيمياء قائلاً لى : إن إجابتك كانت صحيحة وها هى مكتوبه فى كتاب الوزارة قلت فى نفسى : ويحك ياسياده المفتش : لماذا سخرت منى أمام زملائى ؟ هل لأنى فكرت فى طريقه غير الطريقة التى تحفظها سيادتكم ؟

ولكم أباكنى الأستاذ العميد وأسأل مدامعى كلما قرأت له كتابيه العظيمين " الوعد الحق " و " على هامش السيرة " أسلوبه العذب الجدل موسيقاه الداخليه الجميله تصويره الحسى الرقيق لعمليه تعذيب سميه وعمار بن ياسر على يد كفار مكة ذوى القلوب القاسية كالحجارة بل الأشد قسوة .

ثم تصويره الرقيق الرائع لعمليه ضرب الأقداح ثم فى كل مرة تطلع الأقداح على الشاب جميل الطلعة عبدالله بن عبدالمطلب لكى يذبح برا بقسم أبيه الذى أقسم إن رزقه الله بعشرة من الولد ليذبحن منهم واحدا قربانا وفداء .

قرأت كتاب " الأم " للأديب الروسى العظيم ماكسيم جوركى ويتناول هذا الكتاب نفس الموضوعات التى يتناولها كتاب الدكتور طه حسين " المعذبون فى الأرض " حيث يتناول كلا الكتابين معاناه الطبقات الفقيرة ويدعو كل كتاب إلى العدالة الإجتماعية بطريقة الخاصة . كما قرأت " طفولتى " لماكسيم جوركى وهو شبيه بكتاب " الأيام " للأستاذ العميد لكن الدكتور طه حسين دائماً فوق المقارنة ودائماً فوق المنافسة والدكتور طه



حسين مؤرخ رشيق العبارة، جذاب الأسلوب، ومحلل إجتماعى وسياسى بارع . وأنا أنصح كل من يريد استقرارا فى الحكم أن يقرأ كتابيه العظيمين " الفتنة الكبرى عثمان " و " الفتنة الكبرى على وبنوه " حتى يعلم علم اليقين أسباب الفتن والثورات والانتفاضات كى يتلافى تلك الأسباب ويرفع الظلم عن المظلومين ويسعى الى تحقيق العدل الإجتماعى حتى يعم الرخاء والإستقرار .

قرأت فى مطلع شبابى للأستاذ نجيب محفوظ " بدايه ونهايه " وبين القصيرين وثرثرة على النيل . . . الخ وروايات الأستاذ نجيب دراما مأساويه قاسية على نفسى وتصيبني بإكتئاب شديد فجميع أبطال روايات الأستاذ نجيب من القتلة والسفلة والسفاحين والأنذال والمستضعفين وفى النهايه يدمر الأستاذ نجيب أبطال رواياته تدميرا بشعا . وأنا لا أنسى أبدا أبطال " بدايه ونهايه " كيف سحقهم وأبادهم الأستاذ نجيب حتى الأخ الذى دخل الكليه الحربيه وتخرج ضابطا وتوقعنا أن يكون على يديه خير وسعادة الأسره جعله الأستاذ نجيب ينتحر بطريقة مأساويه .

وأنا إلى الآن لا أستطيع أن أشاهد فيلم " بدايه ونهايه " وعندما يعرض فى التلفزيون أسرع مبتعدا، حتى لا أصاب بالغم والنكد والإكتئاب .

شاهدت فى روسيا فيلم " القاهرة ٣٠ " بطولة الفنانة الشاملة المصرية الأصيله سعاد حسنى مع الفنان أحمد مظهر والفنان حمدي أحمد وكان الفيلم مدبلج وناطق باللغه الروسيه وبالرغم من أنه فيلم مأساوى مثل جميع روايات الأستاذ نجيب محفوظ إلا أنني شاهدته ثلاثه مرات فى ثلاثه أيام متتاليه، وذلك ليس حبا فى مشاهده المأساة ولكن أعجبت بطريقة تقليد الأصوات حتى أنني صدقت أن سعاد حسنى وأحمد مظهر وحمدي أحمد يتكلمون اللغة الروسيه . وفى آخر مرة شاهدت الفيلم بصحبة زميله روسيه . وبعد الخروج من السينما، قالت لى الزميله هل يمكن أن يحدث ذلك فى القاهرة ؟ أنا لا أصدق ؟ قلت لها وأنا فى منتهى الخجل : هذا خيال المؤلف وخيال المخرج . .

وعجبا أيما عجب لبعض المشايخ والجماعات لمهاجمتهم الدكتور طه حسين وإتهامه بالكفر والإلحاد إقرأوا يا حضرات السادة كتب الأستاذ العميد " على هامش السيرة، الوعد الحق، ومراة الإسلام، والشيخان " حتى تعلموا دفاعه عن الإسلام ودعوته له .

فى إحدى الإمسيات كنت أستمع مع صديقى الشيخ هاشم الى إذاعة القاهرة، وكانت هى الصلة الوحيدة بمصرنا الحبيبة، كنا نستمع إلى أغنية لسيد الغناء العربى أم كلثوم .



وبعد نهاية الأغنية قالت المذيعة : لقد أستمعنا سيداتى وسادتى من أم كلثوم إلى قصيدة  
النيل وهنا صاح الشيخ هاشم وكانت له إهتمامات بالشعر، وصاح قائلا : إنها من تأليف  
حافظ ابراهيم . وقلت له يامولانا الشيخ إن لقب حافظ ابراهيم هو فعلا شاعر النيل ولكن  
قصيدة النيل هي من شعر أمير الشعراء أحمد شوقي، وجادلنى الشيخ هاشم طويلا مصوا  
على أنها شعر حافظ ابراهيم . وأخيرا قلت له إستمع الى هذين البيتين يامولانا :  
ألقت اليك بنفسها ونفيسها . . . . . وأنتك شيقة حواها الشيق .

خلعت عليك حيائها وحياتها . . . . . وهل أعز من هذين شيىء يخلع .  
وقلت له يامولانا مع حبنى لحافظ ابراهيم وكلماته الطنانة الرنانة فإنه لا يستطيع أن  
يأتى بمثل هذين البيتين وإن هذا الشعر لا يقوله غير أمير الشعراء فهو فوق المقارنة وفوق  
المنافسة .

كنت أعرف أن الدكتور طه حسين قد هاجم فى شبابه الشاعر أحمد شوقي هجوما  
قاسيا . وقد أمتنى قسوه الأستاذ العميد على أمير الشعراء لأن هناك قصائد كثيرة  
لا يستطيع أن ينظمها إلا أمير الشعراء أحمد شوقي، مثل ولد الهدى، سلوا قلبى، ونهج  
البردة، وسلوا كؤوس الطلا . وغيرها وغيرها الكثير

\*\*\*

## الفونوغراف - الأوبرا - الكلاسيك - البالية

لست أدري لماذا وأنا أستعد للكتابة فى هذا الموضوع تلح على خيالى، وتفرض  
نفسها على فرضا أغنية الست " ياللى كان يشجيك أنينى : . فى البكاء وأنت معاية " وأنا  
الآن سعيد كل السعادة بهذا الإلحاح وذلك الفرض الذى تلح به وتفرضه أغنية ياللى كان  
يشجيك أنينى . ليس بجانبى جهاز راديو ولا جهاز تسجيل ولا أستمع إلى الأغنية حقيقة،  
ولكننى أحس بها وتملاً خيالى وأسرح وأهيم فى دنيا الخيال وأتسلطن أى أحس بأنى أسعد  
من أى سلطان فى العالم، سعادة أيما سعادة، وسلطنة ما بعدها سلطنة . ألم أقل لكم أننى  
من عشاق الكلمة الجميلة واللحن الجميل والنغم الحلو والصوت الساحر وآة ثم آه من  
الصوت الساحر، فأنا أعشق الإستماع إلى الكلام من الصوت الساحر . ولايهم أن يشدو



الصوت الساحر بأغاني • لكن يكفيني أن أستمع بالإستماع إلى الصوت الجميل متكلمًا •  
بل لا أكون مغاليا إن قلت إنني أعشق الصوت الجميل حتى لو كان شاتما •

• وأذكر عندما كنت إؤدي إمتحانات الثانوية العامة بمدينة أسيوط وكانت لجان  
الثانوية العامة على أيماننا لاتعتقد إلا في المحافظات ولا تعتقد أبدا في القرى أو المراكز •  
كنت أسكن في بيت في مدينة أسيوط يترامي إلى مسامعي من بيت مجاور له صوت شاب  
تتادى على صبي قائلة " ياواد يا حسن يا ابن العرص " ولكن كان صوتها ساحرا وجميلا  
بالرغم من سوء أدبها وكان يطربني صوتها بالرغم من عبارتها البذيئة • ولماذا نذهب  
بعيدا، ألم تكن الفنانة تحية كاريوكا في شبابها تكيل دائما سيلا من الشتائم في أفلامها،  
ولكنها كانت ظريفة دائما ودمها خفيف وصوتها جميل ومدلع حتى في الشتائم وكان لها  
عشاقها ومريديها • ويسحرني صوت سيدة الشاشة العربية فاتن حمامة وكذلك صوت  
الفنانة القديرة نجلاء فتحي والسوبرانو عفاف راضي غناء وحديثا • ألم يقل أمير  
الشعراء متغزلا في صوت محبوبته الجميل في قصيدته الرائعة " سلوا كوؤس الطلا "

التي شدت بها الست ••  
حديثها السحر •• إلا أنه نغم  
جرت على فم •• داوود فغناها ••

هذه كانت ومازالت حكايتي مع الأصوات الجميلة الساحرة وسلطانها على نفسي •  
بعد أن أستمعت الى الموسيقى والأغاني الجميلة من الفونوغراف الذي كان  
يحضرة خالي معه من القاهرة أصبحت إحدى أمنياتي وأنا صبي صغير أن يكون لي  
فونوغراف مثله • ولكن لم تتحقق لي هذه الأمنية إلا بعد أن سافرت إلى روسيا •

وقد هرع زملائي إلى شراء المعدات الكهربائية من مكائن وماكنات خياطة  
وخلطات وخلافة •• أما أنا فقد جاءتني الفرصة لتحقيق أمنيتي وأول شيء اشتريته هو  
بيك أب • ومجموعة أسطوانات اخترتها إختيارا عشوائيا لأنني لم أكن أعرف اللغة  
الروسية ولم أستطع أن أقرأ مدلول هذه الإسطوانات • كما لم أستطع أن أطلب شيئا  
محددا لأن البائعات لايتحدثن إلا اللغة الروسية •

وكان البيك أب رخيص الثمن لايتجاوز سعة إثني عشر جنيها مصريا • كما أن  
ثمن الإسطوانة الواحدة في حدود خمسين قرشا مصريا •



• ولقد فرحت بالبيك آب والأسطوانات أيما فرح وسعدت بهم أيما سعادة • وكان مسجلا على غالبية الأسطوانات أغاني روسية موسيقاها جميلة وبصوت مغنيات أجمل ولم أكن أفهم شيئا من معانى هذه الأغاني ولكننى كنت أستمتع بالموسيقى والأصوات • وشيئا فشيئا مع التدرج فى تعلم اللغة الروسية بدأت أفهم معانى كلمات هذه الأغاني • وكان من ضمن هذه الأغاني أغنية جميلة تستعطف فيها الحبيبة حبيبها قائلة : طيب حتى قوللى أسمك إيه ؟ وكان من ضمن هذه الأسطوانات أسطوانة بها أغاني باللغة الإنجليزية تؤديها كريستين كيللر وهى بطله الفضيحة المدويه مع وزير البحرية البريطانى بروميفو فى عهد رئيس الوزراء ماكميلان وقد أدت هذه الفضيحة إلى إستقالة وزير البحرية كما أدت إلى إستقالة حكومة ماكميلان •

نقول كريستين فى هذه الأسطوانة بطريقة مبتذلة أنا إسمى كريستين : • آمال إنت أسمك أيه ؟ مصاحبة كلامها بتأوهات وشهقات وتتهدات خليعة للغاية • ورويد رويدا بدأت أرتاد دار الأوبرا بمدينة كييف وأستمع إلى روائع الموسيقى فى أكبر صالة عزف للموسيقى كما كنت أشاهد عروض البالية على مسرح البالية بمدينة كييف • وكل ذلك بفضل وبمصاحبة أستاذة لغة روسية رائعة الجمال، وغاية فى الرقة • وكذلك بمصاحبة بعض الزملاء الذين لهم مثل هذه الإهتمامات وقليل ما هم •

حقا إنها لم تكن إستاذتى، ولكن كان لها إهتمام كبير بالفنون والموسيقى والمسرح • وكانت هذه الأستاذة متزوجة من طبيب يعمل على إحدى السفن التجارية التى تجوب أعالي البحار ومن ثم فقد كان لديها وقت لإرتياد المسارح وصالات الموسيقى ودار الأوبرا ومشاهدة عروض البالية كل يوم سبت من كل أسبوع •

وكانت تقرأ لنا خطابات زوجها التى يرسلها إليها • وفى إحدى المرات أرسل لها خطاب يقول فيه إن سفينة عبرت قناة السويس • ولكم فرحنا عندما سمعنا إسم قناة السويس • ألم أقل لكم أن الوطن غالى، وأن أى شيء يذكرنا بمصرنا العزيزة يسعدنا ويفرحنا •

كل ذلك طبعاً كان فى شتاء ١٩٦٧ وقبل حرب يونيو وإغلاق القناة • وبعد أن شاهدت ما شاهدت وسمعت ماسمعت، وسعدت أيما سعادة، وأستمتعت أيما أستمتاع • قلت لنفسى لقد فتحت لك ليلة القدر يا أيها الصعيدى • فبعد أن كنت تسمع المواويل، والإنشاد الدينى فى الأذكار والطبل البلدى والمزمار • ها أنت تستمتع بمؤلفات أعمامك تشايكوفسكى وبتهوفن، وخاتشاتوريان، وكورساكوف، ورحمانينوف، وموتزار •



وبفضل هذه الأستاذة الجميلة الرقيقة العاشقة للفنون بدأت أستمع بهذه الفنون وأتذوقها . ماعدا الأوبرا فإنها أخذت منى وقتا حتى بدأت أستمعها . ولكن أوبرا عايدة دخلت قلبي ووجداني من أول مرة . ولقد تسلطن عنا فردى فتعبر فأبدع فأجاد فأمتعنا بهذه الأوبرا الجميلة الفريدة .

ولقد حزنت حزنا شديدا عندما أحترقت دار أوبرا القاهرة . فقد كانت دار للفن الراقى لا يرتادة إلا المتحضرون ذوى الذوق الرفيع وليست مسرحا هزليا يتم فيه شرب البيرة وقزقة اللب . والله يرحمك يا إسماعيل باشا يا خديوى مصر فعلى يدك عرفت مصر هذه الفنون الراقية وفى عهدك أفتحت دار الأوبرا المصرية . ولكن هذا حظك فقد غرر بك المرابون، وأضاعك النصابون المقامرون والمغامرون . وعندما يذكر اسم أوبرا عايدة، فحدث بلا ملل، روعة وجمال الموسيقى، وعظمة وجمال عايدة، رقة وحسن ووفاء جوارى عايدة، فداء وشجاعة وتضحية عاشق عايدة، والجو الفرعوني المصرى البهيج الذى جرت فيه أحداث عايدة .

وعندما أقيم مهرجان أوبرا عايدة بمدينة الأقصر أتى إليها عاشقوا مصر والأوبرا من كل فج عميق . وفى إحدى المرات كنت أستمع للموسيقى فى غرفة الزميل على مخلوف رحمه الله . وعجبت وأنا أستمع للمقدمة الموسيقية لمسلسل ألف ليلة وليلة ولكن موسيقى فقط بدون أصوات الكورس التى تردد : ألف ليلة وليلة . . . . ألف ليلة وليلة .

فقلت لعلى : إن هذه الموسيقى مقدمة مسلسل ألف ليلة وليلة قال لى فعلا ولكن هذه الأسطوانة هى إحدى ثلاث إسطوانات لبالية شهرزاد تأليف الموسيقار الروسى العظيم كورساكوف . فهل تم لطش وسرقة مقدمة شهرزاد وأضيف إليها ترديد الكورس لجملة ألف ليلة وليلة : . ألف ليلة وليلة ؟ لوحدث هذا فإن ذلك هو عدم أمانة وتزوير وسرقة علنى . وأقول للقارئ العزيز للأمانة إن المقدمة الموسيقية لألف ليلة هى من موسيقى بالية شهرزاد للموسيقار الروسى كورساكوف وليست من تأليف أى موسيقى مصرى .

وتتقلنا موسيقى بالية شهرزاد إلى عصر هارون الرشيد وإلى سحر الشرق وليالى المدام وجوارية الحسان . ولما أنتقلت إلى مدينة اسطراخان وهى مدينة صغيرة تقع على نهر الفولجا ولكنها لاتضارع مدينة كييف فى رقيها وحضارتها . فلم يكن بها دارا للأوبرا ولا مسرحا للبالية ولكن كان بها قاعة كبيرة للموسيقى تأتى إليها فرق زائرة من جميع أنحاء الاتحاد السوفيتى ومن بلدان أوربا الشرقية لإقامة العروض الفنية الراقية وكذلك عروض الفنون الشعبية . تعرفت أثناء إرتيادى لقاعة الموسيقى على زميلتين، شابتين، جميلتين،



المساعدة منهم وهم يسبحون بجوارى. ولكن صديقى الوفى كامل حفى هم لنجدتى من تلقاء نفسه عندما لاحظ حاله الإعياء والتعب. وقلت له وأنا شبه يائس أرجو أن تتركنى حتى لا يغرق كلانا، فأجابنى بوفاء نادر إما أن نسلم سويا أو نغرق سويا. فلما أيقنت أنى هالك لامحالة، صرخت ثلاث صرخات مدوية مودعا بها حياتى وشبابى. ولكن الله سخر لى مركبا شراعىا كان يمر صدفة فى النيل، وتم إنقاذى بقدره الله وعنايته.

أما فرصة السفر إلى روسيا التى كادت أن تضيع من شدة خجلي فهذه هى حكايتها : كان يتم الكشف الطبى على المسافرين فى هذه المنحة بمقر الكومسيون الطبى العسكرى بشارع العباسية. وقد نجحت فى اليوم الأول فى جميع الفحوص الطبية ولم يتبقى إلا تحليل البول وكان ميعاده صباح اليوم التالى. وكنت على علم ودراية بخجلي الشديد وأن معين البول ينضب منى فى وجود أناس آخرين. وقد ألقنى هذا الموضوع طوال الليل وفكرت كيف يمكن أن تضيع منى فرصة السفر إلى روسيا من أجل قطرات من البول. وعندما إستيقظت فى الصباح الباكر شربت كمية كبيرة من الماء ومن عصير القصب حتى أحسست أن المثانة على وشك الانفجار. ولكن عندما دخلت مقر الكومسيون وأعطى لى العسكرى المجند وكان اسمه معداوى الكأس لأخذ عينة البول بشرط أن يتم هذا الموضوع تحت سمع وبصر العسكرى معداوى. ولكن هيهات هيهات ولاقطرة واحدة وأخذ العسكرى معداوى يصيح ويهدد ويزمجر، اللى مش هيقدم عينه البول هيسقط فى الكشف ومش هيسافر روسيا. وبعد مرور ربع ساعة وصياح العسكرى معداوى وتهديده أيقنت أنى محروم من البعثة ياولدى محروم محروم. فطلبت من العسكرى معداوى ورجوته أن يديرو وجهه إلى الناحية الأخرى فاستجاب معداوى على مضض، وهالك فقط نزلت بعض القطرات بأعجوبة شديدة وكتب لى النجاة من هذا الموقف. وكنت قد أخفيت عن أهلى وأصدقائى موضوع السفر إلى روسيا ونيتى بترك الدراسة بكلية الصيدلة. ووضعت خطة على أن يكون السفر مفاجأة للجميع أخبرهم به قبل ميعاد قيام الباخرة من الإسكندرية بيوم واحد ولكنى اضطررت إلى كشف خطتى لأن مؤسسة الثروة المائية طلبت توقيع ولى الأمر على بعض الضمانات مثل التعهد بدفع نفقات المنحة إذا حدث تقصير فى الدراسة والتعهد بالعمل لدى المؤسسة لمدة سبع سنوات بعد إنهاء الدراسة وعدم الزواج من أجنبية أثناء فترة الدراسة. ونصحنى الأهل بعدم ترك الدراسة بكلية الصيدلة لأنى قاربت على الإنتهاء من الدراسة والتخرج. ولكن عنادى الشديد وجنونى بالسفر إلى الخارج تغلب على كل النصائح التى قيلت لى. وبعد ذلك قام أحد أخوالى وكان مقدم شرطة فى ذلك الوقت بتوقيع وإعتماد جميع الضمانات المطلوبة.



تدرسان فى نفس المعهد ولكن فى كلية أخرى • والظريف أن هاتين الفتاتين كانتا دائما بصحبة بعضهما البعض ولا تترك إحداهما الأخرى، ولم أجد إحداهما تمشى بمفردها أبدا • جمعنى بهاتين الفتاتين حب الموسيقى • وصارت بينى وبينهما علاقة صداقة فريدة وعجيبة • لالتقى بهما إلا لأدعوهما إلى حفلة موسيقية • ولا يلتقيان بى إلا لدعوتى إلى حفلة موسيقية • ونجلس متجاورين فى القاعة نستمع بسماع الأغانى والموسيقى وفى الإستراحة نشرب مشروبا دافئا مع تناول بعض الحلوى • ثم نستأنف الجلوس والإستمتاع وبعد إنتهاء الحفل أودعهما ثم يذهب كل منا إلى حال سبيلة • ودام بنا هذا الحال إلى أن تخرجت ورجعت إلى مصر • وكلما تذكرت حالى مع هاتين الفتاتين أقول إن لعشاق الفن حقا أحوال عجيبة •

وأنا فى السنة الرابعة بكلية الميكانيكا علمت أستاذة للفلسفة بالمعهد عن مدى إهتمامى وحبى للموسيقى، فتحدثت معى فى الحضور لزيارتى هى وإبنتها طالبة الطب التى لها نفس الإهتمامات الموسيقية • وحضرت الأستاذة بصحبة إبنتها • وأسמעتهما مقتطفات مما عندى من موسيقى كلاسيك • وأهديت إليهما بعض السيمفونيات، كما أهدتنى هى بعض الكتيبات التى بها تعريف وشرح للسيمفونيات والباليهات •

فكرت فى الإلتحاق بمعهد الكونسرواتوار بالقسم المسائى ولكن صعوبة الدراسة بكلية الميكانيكا حالت دون تحقيق هذه الرغبة •

وفى ليلة من ليالى الأانس إستمعت فى قاعة الموسيقى إلى فرقة زائرة جاءت من مدينة فولجا جراد وأستمعت الى سوبرانو رائعة عزفت نغما وتقاسيما بحنجرتها جعلتني أدخل فى حالة السلطنة وأقول الله أعد • وتسلمن جميع رواد الحفل من الروس وصفقوا طويلا مرددين : أعد • أعد • أعد وأعادت السوبرانو التقاسيم وتسلمن الجميع • وبعد إنتهاء الحفل وعودتى إلى غرفتى تلازمنى حالة السلطنة • حكيت للزملاء ما كان منى ومن السوبرانو فظنوا أنى مسطول وشارب جردل من خليط الفودكا والكونياك، قلت والله ما أنا بشارب، ولكنها سكرة الفن وشدة الوجد والهيام •

وما زالت تتنابنى سكرة الفن هذه وأنا أستمع وأستمع بصوت الفنانة الساحرة ماجدة الرومى • فهى جميلة الشكل حلوة الصوت والتعبير والأداء • أحبها الجمهور المصرى ايما حب، وأستمع بها أيما إستمتاع وصفق لها أيما تصفيق وتعلق بها وبفنها الراقى أيما تعلق •



يطربنى صوت الشيخ مصطفى اسماعيل فهو صوت جميل كله نغم • والشيخ مصطفى ذواقة لمعنى الكلمة وصاحب مدرسة فى الجملة القصيرة ويعطيها حقها بصوت الساحر ولحنه الشجى وسواء ماكان تيلوة الشيخ مصطفى ترتيلا أو تجويدا فهو طرب فى ضرب •

ويجعلنى الشيخ مصطفى فى حالة سلطنة وهيام تفوق حالة السلطنة والهيام التسى تصاحبنى وأنا أستمع إلى الست • ومنذ حوالى ثلاثين سنة وكنت أيامها مازلت أدرس فى روسيا • أستمعت إلى برنامج إذاعى أعتقد أنه برنامج " سهرة مع مستمع " وكان ضيف هذا البرنامج هو الشيخ مصطفى اسماعيل رحمه الله، وتكلم الشيخ مصطفى بإستفاضة عن الموسيقى وعن الألحان والتلحين، وكان حديثه هو حديث العالم بأسرار هذه الفنون • ثم قال الشيخ مصطفى إن لحن أغنية ياظالمنى التى تغنيها الست هو لحن أخذة رياض السنباطى من طريقة أداء الأذان التى يؤذن بها الشيخ مصطفى اسماعيل • هذا طبعا كلام الشيخ مصطفى ولنترك الحكم للقارىء العزيز •

صوت الشيخ محمد رفعت هو صوت من الجنة • وهو صوت حينما أسمعته أشعر أننى فى رحمة الله ومعيته • ويضفى على نفسى الشيخ رفعت حالة من السكون والهدوء والطمأنينة • ويذكرنى صوت الشيخ رفعت دائما بشهر رمضان وليالى شهر رمضان •

الشيخ عبدالباسط عبدالصمد بلبل يغرد، وصاحب نفس طويل، وله طريقته الحلوة فى قراءة القرآن الكريم، وعندما يقرأ الشيخ عبدالباسط عبدالصمد فإنه يستولى على أذان السامعين وقلوبهم وعقولهم • وتسمع كلمات الإعجاب من الناس راجين ومتوسلين الإعادة من الشيخ عبدالباسط عبدالصمد • ولكم أمتعتنا ياشيخ عبدالباسط بصوتك العذب الجميل، رحمك الله رحمه واسعة وأسكنك فسيح جناته •

يبكىنى فى خشوع صوت الشيخ أبو العنين شعيشع، فهو صوت معبر يجعلنى أعيش أحداث القصص القرآنى، كأنى أشاهدها وأتمثلها وأحس بها •

فى بداية الستينات وعندما كنت أدرس الصيدلة بجامعة القاهرة، وكانت هذه الفترة تمثل فترة الشباب، حيث الطموحات واسعة والآمال عريضة، والبال خال، والمزاج رائق • كان لى شلة فى هذه الفترة من زملاء الكلية ولهم إهتمامات فنية وأدبية وأذكر منهم الزميل حنفى شاكر وكان لحنفى محاولات فى كتابة الشعر •

وقد تنبأ حنفى بما سوف يكون عليه حال البنات والبنين فى الأجيال القادمة وأذكروا لة بيتا يقول فية :



بكرة تيجي الكلية ببنطلون وبلوزة ٠٠٠٠٠ وزميلتك تقعد على القهوة وتشدد فى  
الجوزة ٠

ولقد تحققت نبوءة حنفى ٠ وأصبح الشباب يلبسون بنطلونات البنات وعليها  
بلوزات الستات ٠ أما البنات فإنهن يرتدن المقاهى والبارات ويشددن الشيشة والجوزة  
ويشربن جميع أنواع المخدرات والمكيفات

وجميع أفراد الشلة كانوا من الظرفاء وكنا جميعا لانطيق الغلاسة ولا الغلساء ومن  
ضمن الشلة كان الزميل خوفو من السودان والزميل سلمان الفارسى من السعودية ٠  
وكانت الشلة تضم المسلمين والأقباط، وكنا لانجد حرجا فى الدخول معهم الى الكنيسة  
والإستماع إلى موعظة، وكذلك هم كانوا لايجدون حرجا فى زيارة سيدنا الحسين ٠

وكنا قبل الأعياد نكتب على السبورة الموجودة بمدرج المحاضرات فى القصر  
العينى القديم " سوف تكون السهرة الليلة فى قهوة الفيشاوى الساعة التاسعة مساء والدعوة  
عامه " ٠

ونتجمع فى قهوة الفيشاوى نمرح ونلعب ونهرج ونشرب الشاى وندخن الشيشة  
كنوع من الدلع والإنطلاق والحرية فى ليلة العيد ٠ ويتجمع فى قهوة الفيشاوى شلل كثيرة  
فى ليلة العيد تأتى للمرح والتهريج والترويح عن النفس فى لىالى العيد المفترجة ٠

وكانت الحياة فى الستينات بسيطة ورخيصة، والشعب المصرى عاشق للنكتة  
والقفشة والقافية ٠ وفى ليلة العيد فى قهوة الفيشاوى تجد إثنين من الشباب كل واحد منهم  
واقف على كرسي أمام الآخر، وهم يتبادلون القافية، وينضم إلى كل واحد منهم شلة  
تشجعة وتصفق له، وليس مهما أن يعرف أفراد الشلة بعضهم بعضا أو يعرفون الشخص  
الذى يشجعونه أو يصفقون له، ولكنه المرح والتهريج ومهما كانت القافية ساخرة ولادعة  
فهناك الضحك والسعادة، فلا نكد ولازعل فى ليلة العيد ٠ ويستمر الحال على هذا المنوال  
فى ليلة العيد حتى أذان الفجر، فنصلى الفجر فى سيدنا الحسين ثم نرجع الى مساكننا  
لنستسلم لنوم طويل ٠ وبمناسبة ولع الشعب المصرى بالقفشة، أذكر

أننى كنت أشاهد أحد أفلام اسبوع الفيلم الهندى بسينما كايرو فى حفلة العاشرة،  
وبدأ عرض الفيلم والسينما فى حالة سكون والمشاهدون فى حالة استمتاع ٠ وإذا بإحدى  
السيدات تقف وتكيل للجالس خلفها سيلا من أقذع الشتائم وتكهرب جو السينما، وإذا بأحد  
الظرفاء يصيح فى آخر الصالة معلش ياست زى أخوكى ٠ وضج المشاهدون بالضحك  
وغيرت السيدة مكانها وعاد السكون إلى السينما، فهذه قفشة ظريفة حلت مشكلة كبيرة ٠



## اليوجا والسيمفونيات

عندما سافرت إلى روسيا كنت أصحب معى كتابين فى اليوجا • واليوجا علم  
هندى قديم • يعتمد على ممارسة تمرينات رياضية خاصة تفيد جميع أعضاء الجسم  
وتحافظ على الصحة والقوة والشباب • كما تحافظ على هدوء النفس وطمأنينتها • فهذه  
التمرينات تفيد الكبد والجهاز الهضمى والقلب والدورة الدموية وتساعد الغدد الصماء على  
القيام بوظائفها الحيوية الهامة • كما تفيد التمرينات فى علاج مرض السكر وإرتفاع  
ضغط الدم • ولما كنت من هذا النوع من الناس الذى يعيش على أعصابه ويعانى من  
القلق والأرق والتوتر • وكل ذلك لأننى كنت أنشد المثالية فى حياتى وفى سلوك الغير •  
وجميع الأمور بالنسبة لى واضحة فالخطأ واضح والصواب واضح والحلال بين والحرام  
بين، وجميع الناس يعلمون حقائق كل هذه الأمور • أما سلوك الناس فتحدده مصالحهم  
الذاتية، وفاندتهم الشخصية فقط • وبما أننا نعيش وسط هؤلاء الناس فلأبـد أن نتعامل  
معهم سواء أردنا أم أبينا • ويصطدم الإنسان يوميا فى معاملاته بالكذب والضلـال والغش  
والخدیعة والغدر والخسة والدناءة والتلفيق والتدليس والوشاية والدسيسة والوقیعة • فمن  
أین تأتى الطمأنينة ويأتى السلام النفسى • ومما لاشك فيه فإن أمراض المجتمع الذى  
يعيش فيه الإنسان ويتعايش معه تؤثر فيه، وهذه الأمراض تطحن الفرد بالمشكلات،  
وتقضى مضجعه بالمنغصات ولايمكن لأى كائن من كان أن يقول إن هناك فردا يتمتع  
بالطمأنينة والسلام النفسى وهو يعيش فى مجتمع مبتلى بتلك الأمراض، حتى لو كان هذا  
الفرد من الصالحين والرهبان والقديسين • ويفرز المجتمع المريض، المرضى النفسیین  
والمجانين والبلطجية ومدمنوا المخدرات والشواذ والسفاحين • وبفضل الله ورعايته، لم  
أحاول أن ألجا إلى المهدئات والمنومات حتى فى أشد وأقسى حالات الإحباط • وهدانى  
الله لقراءة القرآن والتأمل فى عبره وقصصه وعندما يشتد بى الضيق وتغلق فى وجهى  
المنافذ والأبواب ألجا إلى كتاب الله فهو هدى ونور وأدعو الله مفرج الكرب، وأتمثل قول  
لقمان لابنه وهو يعظه كما جاء فى القرآن الكريم " وأصبر على ما أصابك إن ذلك من  
عزم الأمور " وكثيرا ما لجأت إلى كتب التصوف التى كانت فى حوزة والدى رحمه الله،  
وأهرع إلى قراءة كتب إحياء علوم الدين للإمام الغزالى رحمه الله وهو أكبر قوة عقلية  
وفكریه كما وصفه الأستاذ العقاد رحمه الله وأقرأ فى أبواب الصبر والتعلم، ورويدا رويدا  
تسرى إلى نفسى السكينة وإلى إرادتى القوة وأمسك زمام أمرى وأشد الرحال إلى الكفاح



من جديد . وبجانب القرآن الكريم وكتب التصوف فقد أفاضتني ممارسة تمرينات اليوجا كثيرا . وأدخلت على صحتي وأعصابي تحسنا ملحوظا .

ولم أكن أطمع بممارسة تمرينات اليوجا أن أصل بنفسى إلى حالة اليوجى المعجزة الذى يستطيع أن يوقف قلبه، ويتحكم فى ضغط دمه كما يريد، ويصوم شهرا عن الطعام والشراب . لا . لم تكن حاله اليوجى المعجزة هى هدفى . ولكن كان هدفى أن أكون سويا ومعتدلا . وغير عليل . . . . . كفانا الله وإياكم شر الأمراض . وأنا من النوع الذى يحب إن وجد فى شيء خيرا، أن يعرضه على المعارف والأصدقاء لعلهم يجدون فيه خيرا كما وجدت . ومن ثم فقد عرضت على زملائى كتابى اليوجا اللذين معى . وأستعارهما أحد الزملاء وأعدا بقراءتهما وإعادتهما إلى . وقد أعارهما هذا الزميل إلى زميل آخر مع وعد منه بإعادتهما، ثم أعارهما الثانى إلى زميل ثالث ورابع وهكذا . . . . وطالت مدة الإستعارة، وبدأت أسأل عن هذه الكتب التى أعتر بها أيما إعتراز . وبدأت أسأل فى الكتب ياسمير ؟ . . . . لقد أستعارهما منى أمين فىن الكتب يا أمين ؟ لقد أخذهما منى بنيامين . فىن الكتب يا بنيامين ؟ . . . . أسأل عنهم أخوك شيرين . فىن الكتب يا شيرين ؟ . . . . بقرأهم فاسيلى بتروفيتش كوهين . وعندما وصلنا إلى فاسيلى بتروفيتش كوهين أيقنت أن الكتب قد ضاعت بلا رجعه، فكيف يقرأ كوهين اليهودى الروسى كتبنا فى اليوجا باللغة العربية . وطبعاً لم يكن أحدهم الزملاء يدعى أمين ولا بنيامين ولا شيرين، إنما ذلك معناه أن الكتب ذهبت من يد إلى يد حتى أخفقت للأبد .

وأسفت لضياح هذين الكتابين فأنا من أشد المعجبين بفلسفه اليوجا . وفى صيف سنة ١٩٧٠ كنت فى إجازة بالقاهرة ووجدت إحدى المكتبات فى شارع شريف تعرض كتابا بعنوان " اليوجا طريق الصحة والسعادة والشباب " وأندفعت لشرائه وكأنتى عثرت على كنز وكان ثمن الكتاب زهيدا . الثمن ٣٥ قرشا وهذا الثمن لا يشتري ساندوتش طعمية الآن . فأسعار الكتب الآن نار كما يقول المثل المصرى . وهذه الأسعار الباهظة ليست فى متناول الطبقات الفقيرة الكادحة .

وللحق فإن مهرجان القراءة للجميع تحت رعاية السيدة / المهدبة الراقية الواعية سوزان مبارك هو من أرقى المشروعات الثقافية والحضارية التى شهدتها مصر فى نهاية القرن العشرين . ولقد أشرت من مكتبه الأسرة روايه " أيام عصيبة " وهى من إبداعات الأديب الإنجليزى العالمى تشارلز ديكنز، بمبلغ خمسون قرشا وهذا المبلغ زهيد جدا وفى متناول الجميع . وسوف يذكر لك الشعب المصرى ياسيدتى إهتمامك ورعايتك لهذا المشروع الإنسانى الحضارى ويدعو لك الله بدوام الصحة والعافية والسعادة . وكتاب



نحدا " طريق الصحة والسعادة والشباب " من تأليف " أبا باتت " السفير الهندي بالقاهرة في ذلك الوقت مع نفسه رائعة بقلم الدكتور حسن عباس زكى . وزير الاقتصاد المصرى السابق يغزل فيها : هذا الكتاب يقدم للقارئ العربى نظام لتربية الجسم والحفاظ عليه ووقايته من العلل والأمراض ، ليظل صاحبه مقبلا على الحياه راضيا بها ، مستمتعا بما فيها ، قادرا على العمل والإنتاج ، مبتهجا فى غير ابتئاس ، مؤديا رسالته فى غير تبرم أو ضيق . ويتمثل هذا النظام فى تمرينات متعددة وصالحة لكل الأعمار ، وتؤدي دون الحاجة إلى مساعدة ، وفى أى مكان ، وبغير مجهود أو وقت كبير ، وتدرج هذه التمرينات بمن يمارسها تدرجا من شأنه إتصال الأول بالثانى وهكذا . حتى التمرين العاشرة ، ولكل تمرين منها أثره فى جهاز من أجهزة الجسم ، وكلها مجتمعه تشحن الجسم بطاقات تجدد خلاياه وتمنحه القدرة الكافية على مواصلة العمل ، والإحساس ببهجة الحياه وجمالها ، حيث تكون التمارين وحدة واحدة يسرى مفعولها إلى سائر أجزاء البدن . فسلامة الجسم هى المفتاح إلى سلامه التفكير ، وإلى تقويم الخلق ، وتفتح الأفكار واتساع الأذهان وتهذيب المشاعر والأحاسيس . أما المعتلون جسميا فهم أقرب إلى الانحراف ونظرتهم إلى الحيله مشوبة بالضجر والتبرم والتشاؤم ، ويعيشون فى عزلة وإنطواء وسرعان ما يفقدون القدرة على الألتحام والمشاركة فى تحمل المسئوليات ويعجزون عن الخلق والإبتكار .

ولعل من أسباب إرتداد الشرق وتقهقرة وجموده عن السير بنهضته إلى غاياتها هو تقاعس أهله عن العناية بالثروة البشرية . ومن هنا يجب أن نبني طاقاتنا البشرية على أساس متين من صحة الجسم . فهذا البناء يساعدنا فى مداومة العمل وزيادة الإنتاج .

قرأت كتاب اليوجا وبدأت أمارس التمارين الموجودة به تدريجيا . ومنذ البداية فقد كان لهذه التمارين فعل السحر ، فقد أحسست بالنشاط يتدفق إلى جسمى والهدوء ينساب إلى نفسى ووجدتني أصبح صبورا على تحصيل العلم ، جلدا على تصميم ورسم المشروعات ، قادرا على الوقوف والرسم لمدة أربعة ساعات متوالية دون كلل أو ملل .

أما مشروع التخرج فقد كان له إستعداد خاص ، فبجانب ممارسة تمرينات اليوجا التى تقوى العمود الفقرى وتنشط الذاكرة ، كان لابد من الوصول إلى حالة المزاج الرائق . وسماع الموسيقى هو الشئ الوحيد الذى يصل بى إلى هذا المزاج الرائق . إستعدادا للبدء فى تصميم ورسم مشروع التخرج ، فقد أشتريت بيك أب جديد ومجموعه من إسطوانات السيمفونيات والباليهات والأوبرات . وبدأت أعمل فى المشروع وأنا أستمتع بإبداعات بحيرة البجع ، وكسارة البندق ، والجمال الناعس لعننا الموسيقار الروسى العبقري تشايكوفسكى ، وكذلك الإستمتاع بشهرذاد لعاشق الشرق وليالى ألف ليلة وليلة لعننا



الموسيقار الروسى الحالم كورساكوف وكذلك الإستمتاع بالسيمفونية الخامسة والتاسعة  
للموسيقار المعجزة عمنا بيتهوفن • أما عن عايذة فحدث بلا ملل عن عمنا فردى عاشق  
الحضارة الفرعونية ولقد كان لليوجا والموسيقى فعل السحر فى إنتهائى لمشروع التخرج  
وأنا مستريح الجسم مطمئن النفس •

وأنا إلى الآن ما زلت مدمنا للموسيقى الجميلة والأصوات الحلوة وأتعاطاها يوميا •

سنة ١٩٨٠ فى بيتى فى \*\*\*

## خش يا ابن الكلب

ونحن فى المدرسة الابتدائية وفى هذه السن الصغيرة كان أغلب التلاميذ ريفيين  
سذج • وكان أغلب أولياء الأمور من الفقراء الغلبة • فلم يكن فى البيوت جهاز راديو  
أو أى صحف • ويمكن أن يكون فى القرية جهاز راديو واحد فى بيت العمدة إذا كان  
هذا العمدة غنيا أو من عائلة كبيرة • ومن ثم فقد أنحصرت إهتمامات التلاميذ على  
المقررات الدراسية ولا أكثر من ذلك •

وأتذكر أنه فى إحدى المرات وجهت المدرسة دعوة إلى محمد عليه أحد موظفى  
المستشفى الأميرى بساحل سليم وكان لمحمد عليه إهتمامات موسيقية ويجيد العزف على  
العود • وخرجنا من الفصل ودخلنا غرفه الناظر محمد قراعه رحمه الله ووجدنا محمد  
عليه جالسا ممسكا بالعود • وقال تحبوا تسمعوا إيه، ولم ينطق منا أحد، ثم أردف يقول أنا  
هاأسمعكم " القمح الليله " ثم عزف قطعة موسيقية جميلة • بعدها غادرنا غرفة الناظر  
ليدخلها تلاميذ فصل آخر ليستمعوا إلى مقطوعة أخرى • وفى طريقنا إلى الفصل علق  
أحد التلاميذ : قال القمح الليله ما لنا إحنا إذا كان القمح الليله ولا التبن الليله، طبعا القمح  
الليلة معزوفة جميلة للموسيقار محمد عبدالوهاب • كان الناظر مشكورا يريد أن يعرف  
التلاميذ أن فى الحياه أشياء أخرى كثيرة غير المقررات الدراسية، ويجب علينا أن نهتم  
بهذه الأشياء ومنها الموسيقى التى تساهم فى خلق الذوق الرفيع والإحساس الرقيق • ولكن  
الناظر ومحمد عليه كانوا فى وادى والتلاميذ فى وادى آخر •

كنا فى السنة الثالثة الابتدائية وهى تعادل السنة الأولى الإعدادية الآن ودخل علينا  
الفصل جرانت أفندى مدرس اللغة الإنجليزية فى حصة إضافية • وكان جرانت أفندى



واسع الثقافة له ميول شيوعية هو وبيدع أفندى وسعيد أفندى وكانوا دائما يحرضوننا على القيام بالإضرابات وكان هذا الكلام فى سنة ١٩٥١ م .

وأراد جرانت أفندى أن تكون هذه الحصة هى حصة للثقافة فسأل مين حافظ شعر يا أولاد ؟ قال بعض التلاميذ فى وقت واحد غايث يا أفندى . قال جرانت أفندى . . قوم يا غايث وكان غايث من قرية مجاورة لساحل سليم تسمى الشامية . وكان والد غايث يعمل جمالا أى عنده جمل يحمل عليه الغلال وأكياس القطن وحطب القطن وبوص الذرة من الحقول البعيدة ويذهب بالجمل إلى شتى القرى وكان يجار الجمل وأبو غايث لايزيد عن ريال واحد للمسافة البعيدة التى قد تصل إلى عشرة كيلو مترات .

وكان أبو غايث يصحب فى بعض الأحيان ابنه غايث معه ولكى يقوم أبو غايث بالتسليه والترويح عن نفسه وعن غايث وعن الجمل . كان يردد كثيرا من المواويل . ومن طول ملازمه غايث لآبيه وللجمل فقد حفظ عن أبيه بعض هذه المواويل .

وعندما قام غايث وكان يلبس بنطلون قصير كاكى ولصق ظهره للحائط . وتوقع جرانت أفندى أن يسمع من غايث شعرا لحافظ ابراهيم وأمير الشعراء أحمد شوقى . ولكن غايث صاح بصوته المحشرج العالى وبنغمة الموال :

البننت قالت لأبوها . . . ولا إختشت منه  
توب الحيا داب . . . والنهد بان منه  
وإن كنت ناوى على السفر يابا . . . خاف لحسن غيرك يلمه

فصفعه جرانت أفندى على قفاه قائلا : خش يا ابن الكلب ثم ضربة بشلوت مرددا: خش يا ابن الكلب ماذا كنت تتوقع يا جرانت أفندى من غايث وأبو غايث ؟ هل كنت تتوقع أن يمشى أبو غايث وراء الجمل تلك المسافات الطويلة مرددا قصائد لأبى فراس الحمدانى وصفى الدين الحلى وحافظ وشوقى وأنا الى الآن كلما تذكرت جرانت أفندى وغايث والبننت الى قالت لأبوها، وخش يا ابن الكلب أغشى على نفسى من الضحك .

وللعلم فإن الموال من الفنون الجميلة وأنا أحب الإستماع إلى الموال . وأنا أعشق سماع الموال من الفنان محمد عبدالمطلب والفنان العراقى ناظم الغزالى والفنانة السكندرية بدارة السيد . وقد أستمعت وأنا فى روسيا إلى بدارة السيد من إسطوانة كانت عند أحد الزملاء المصريين وأستمعت إليها فى موال أسمه فوق شواشى الدرة، وطلعت فوق السطوح آنده على طيرى، لقيت طيرى لايف على غيرى . وأعجبت جدا بصوت بدارة



نخري الجميل . وكنت أقول للزملاء أنا لو كنت سمعت بدارة قبل ذلك لكنت الآن من  
مجانبيها ألف وراها جميع الموالد للاستمتاع بصوتها .

\*\*\*

## " والله العظيم حرام يعلموا فرنساوى فى الصعيد "

لقد أنشأ خليل باشا إبراهيم مدرسة ثانوية بساحل سليم سنة ١٩٤٨ . وقد تميزت  
المدرسة بمساحة شاسعة . ولم تقتطع مساحة المدرسة من أرض زراعية أو صالحة  
للزراعة، ولكن خليل باشا بحسن تدبيرة إختار أرضا بور، كانت عبارة عن بركة، تمتلئ  
بالماء فى موسم فيضانات النيل، ويتكاثر بها البعوض المسبب للأمراض .

وتم ردم البركة وإقامة المدرسه عليها . وصممت المدرسه تصميمًا معماريًا  
عصريًا . فبطول سور المدرسة وبعرض خمسة أمتار توجد حديقة مزروعة بأجمل أنواع  
الورود والزهور والمدرسة مكونة من نورين. الفصول واسعة، وجميع الفصول تطل على  
الحديقة الجميلة . ويوجد بالمدرسة سكن لطلبة الداخلية من الأجانب والمصريين، كما  
يوجد بها حوش واسع مزروع بالنجيل، ويوجد بها كذلك ملاعب قانونية لكرة القدم،  
والسلة، والطائرة، كما يوجد بها صالة لتتنس الطاولة، ومسرح، ومطعم مجهز، لتحضير  
الوجبات المطهية لطلبة الداخلية . وقد تم إختيار المطعم بحيث يفصله عن الفصول هذا  
الحوش الواسع . وبما أن ساحل سليم تقع على الجهة الشرقية من ضفة النيل، ولاتقع  
على شريط السكة الحديد، فقد كان الوصول إليها عن طريق مدينة أبوتيج فية نوع من  
المعاناه وخاصة موسم الفيضانات وكان ذلك طبعًا قبل بناء السد العالى .

أما الوصول لساحل سليم عن طريق أسبوط فهو طريق ممهد ومرصوف وسهل .  
وقد تم تعيين الأستاذ سعد زغلول خريج كلية التجارة جامعة الإسكندرية والضابط  
الإحتياطى الشاب جميل الصورة الوسيم، مدرسا للغة الفرنسية بمدرسة ساحل سليم  
الثانوية عام ١٩٥٥ .

ومن حظ الأستاذ سعد أنه نزل من القطار من محطة أبوتيج، ولكى يصل إلى  
ساحل سليم فقد أستأجر عربة حنطور أوصلته إلى شاطئ الفرع الغربى من النيل، ثم



ركب مركبا شراعيًا أوصلته إلى الشاطئ الشرقي من فرع النيل الغربي ثم حمله أحد الأدميين من المركب إلى اليابسة، ثم ركب حمارا سار به لمدة نصف ساعة في الجزيرة حتى وصل إلى الشاطئ الغربي لفرع النيل الشرقي، ثم حملة أحد الأدميين ليركب مركبا شراعيًا آخر، أوصله إلى الشاطئ الشرقي لفرع النيل الشرقي لساحل سليم . ثم سار في شارع محمد محمود باشا، الذي تحيط به حدائق الفاكهة بأشجارها الخضراء وظلالها الوارفة، حتى وصل إلى المدرسة الثانوية .

ومن الواضح أن الأستاذ / سعد صدم من متاعب الرحلة وهو السكندري الأصل وخريج جامعة الإسكندرية . وعندما دخل الفصل وبدأ يعرفنا بنفسه قال : سعد زغلول محمد السباعي بكالوريوس تجارة جامعة الإسكندرية ثم أردف قائلا بتهكم : وجاي أدرس فرنساوي بمدرسه ساحل سليم الثانوية .

وبالرغم من ذلك فإن الأستاذ عندما نقل بعد ذلك بثلاث سنوات إلى مدينته الإسكندرية غادر ساحل سليم وهو يبكي للحفاوة التي أحاطة بها الطلبة وأهالي ساحل سليم طوال فترة إقامته .

وكان الأستاذ سعد لطيفا وخفيف الظل وجعل لحصص اللغة الفرنسية جاذبية وطرافة . وكان معظم الطلبة لم يروا أو يركبوا قطارا، كما لم يدخل معظمهم السينما في حياته .

ومن ثم فقد كان من الصعب أن يتصور الطلبة معنى كلمة سوارية، ومائينية، وبنوار وبلكون، وفوتية، وبوجاما .

وفي إحدى المرات صاحب الأستاذ سعد معه الطلبة إلى حجرة الناظر ليريههم شكل الكرسي الفوتية، وفي أحد الدروس قرأ أحد الطلبة جملة شك ماتان ومعناها كل يوم قرأها هكذا بصوت عالي وبطريقة مضحكة : شاكوو مالتينا فقال الأستاذ معلقا : إية . . إية ياروح أمك .

وفي إحدى الدروس الأخرى جاءت كلمة بوجاما . وتوقع الأستاذ سعد أن يعرف الطلبة معناها من طريقة نطقها، لأنها تستخدم في مدن مصر ولها نفس النطق تقريبا، وهي كلمة بيجامة . وسأل حوالي ٢٥ طالبا وأختارهم متعمدا من الأرياف المجاورة لساحل سليم، ولما لم يعرف أحد منهم معنى كلمة بوجاما، قال الأستاذ سعد ساخرا : والله العظيم حرام يعلموا فرنساوي في الصعيد .

\*\*\*



وهنا لابد أن أشهد شهادة حق لصالح القائمين على مؤسسة الثروة المائية في ذلك الوقت، وهو أنه لم يكن هناك أى واسطة في إختيار المسافرين في هذه المنحة ولكن تم الإختيار على أساس المجموع في الثانوية العامة وشرط النجاح في الكشف الطبى وقد تعرفت أثناء ترددى على المؤسسة على بعض زملاء السفر.

وقد ركبت قطار الصباح من القاهرة إلى الإسكندرية يرافقتى خالى مقدم الشرطة يوم السبت أول أكتوبر ١٩٦٦م.

وقد قام مندوب المؤسسة بتغيير قيمة خمسة جنيهات مصرية إلى ماركات المانية لكل مسافر من أحد البنوك الموجودة في ميناء الإسكندرية ثم سلم لنا المندوب جوازات السفر وتأشيرات الدخول إلى الإتحاد السوفيتى وركبنا الباخرة الروسية "لاتفيا" وهذا الإسم لجمهورية ضمها الإتحاد السوفيتى إلى أراضيها أثناء الحرب العالمية الثانية، وقد انفصلت الآن عنه ضمن جمهوريات البلطيق التى إستقلت عن الإتحاد السوفيتى وغادرت الباخرة ميناء الإسكندرية فى الساعة السابعة مساء من نفس اليوم. وتناولنا فى مطعم الباخرة وجبة عشاء روسية دسمة وكان راديو الباخرة يذيع أغانى روسية منها أغنية جميلة يعشقها جميع البحارة إسمها "ماركو بولو".

وكان بالباخرة كما هو الحال فى جميع البواخر الروسية صالة للرقص على أنغام الموسيقى تفتح أبوابها فى العاشرة مساء وأغلب المشاركين فى الرقص هم الروس العاملون على الباخرة من قبطان وبحارة وعاملات نظافة وعاملات مطبخ وكذلك الروس الذين يعملون فى البلاد العربية. وأهم ماىسترعى النظر فى الباخرة الروسية هو النظافة الشديدة فى كل مكان وفى كل شىء.

والعاملات الروسيات نظيفات وجماليات وملابهن جميلة وبسيطة وأنيقة. أما وجوههن فهى خالية من المساحيق وتدل نضارة الوجوه على الجمال الطبيعى والإهتمام بالتغذية وممارسة الرياضة. وعاملات المطعم لايعرفن أى لغة غير الروسية. وقائمة الطعام الموجودة على الموائد مكتوبة باللغة الروسية أيضا وقد سبب لنا هذا بعض الحيرة وشعورا بالغربة لأننا لم نكن نعرف أى شىء عن اللغة الروسية. وتأتى عاملة المطعم فتحينا باللغة الروسية فلا نجيب بشىء إلا بهز رؤسنا مثلما تهز رأسها. ثم تتكلم ولانفهم شيئا" ولكن نخمن أنها تسألنا عما نريده من طعام فلا نجيب بشىء إلا بإشارات غير مفهومه بالأيدي والرؤس فتذهب العاملة وبخبرتها تأتى بالطعام الذى يفضلها المصريون. وطعام البواخر الروسية عموما شهى ودسم وبكميات وفيرة. وأول كلمة روسية تعلمناها على الباخرة هى كلمة "خراشو" ومعناها جيد وهى من مقطع واحد وليست من مقطعين



## فانتماس " الرجل الشبح "

جيرمان لوبيتش أستاذ الهندسة الوصفية والرسم الهندسى • يهودى فارغ الطول متين البنيان، أصلع الرأس، لا يوجد برأسه شعرة واحدة سوداء أو بيضاء، ولذلك كنت أطلق عليه " أصلع نوتردام " على وزن " أحذب نوتردام " •

أما الطلبة الروس فكانوا يطلقون عليه فانتماس ومعناها " الرجل الشبح " • ومن المعروف أن الهندسة الوصفية من المواد التى يصدم بصعوبتها طلبة الهندسة عندما يضعون أقدامهم على عتبة الكلية، لأن هذه المادة تدرس فى أول سنة بكلية الهندسة • والهندسة الوصفية من المواد الأساسية والهامة للمهندسين ولدراسى الهندسة وبجانب أنها مادة تعتمد على أسس وقواعد إلى أنها مادة تعتمد اعتمادا كبيرا على التصور والتخيل •

وقد أشار المرحوم الدكتور / على حسن وقد كان رئيسا لقسم الهندسة الميكانيكية بكلية الهندسة بجامعة القاهرة وأستاذا للهندسة الوصفية بجامعة القاهرة وأسيوط، أشار فى مقدمة كتابه إلى أنه لم يفهم الهندسة الوصفية إلا آخر العام وهو طالب بمدرسة الهندسة الملكية • وذلك حتى يطمئن الطلبة إلى أن هذا العلم يحتاج إلى وقت غير قصير للفهم والإستيعاب •

وكان الرفيق جيرمان لوبيتش أستاذا ورئيسا لقسم الهندسة الوصفية والرسم الهندسى، بكلية الميكانيكا، وكلية محركات السفن، وكلية معدات الصيد وكلية تصنيع الأسماك، وكلية الإقتصاد بمعهد اسطراخان •

والأستاذ جيرمان لوبيتش أستاذ خفيف الظل ضاحك وساخر دائما وذلك بجانب جديته الشديدة فى علمه وفى تقييمة لقدرات وإستعدادات الطلبة •

وعندما كان يخطيء أحد المصريين فى حل تمرين أو فى رسم لوحة كان يقول : إذا قمت بعمل تصميم لمنتج فى أحد مصانعكم بمصر وكان هناك خطأ فى الرسم السدال على المنتج، فسوف يكون هناك خطأ فى المنتج، وساعتها سوف يسألك الرئيس عبدالناصر من الذى علمك الهندسة الوصفية والرسم الهندسى، وعندما تقول له : الذى علمنى جيرمان لوبيتش، فسوف يغضب منى الرئيس جمال عبدالناصر • وكنا نضحك من قوله هذا ولكننا كنا نقدر له فرصة على جديفة التعلم •



وكان مقرر الهندسة الوصفية مكثفا وينتهى بنهاية الترم الأول . وينص نظام التعليم في الإتحاد السوفيتي أن الطالب الروسي الذي يرسب في أول سنة في الترم الأول ولو حتى في علم واحد يتم فصله من الكلية ويجند بالجيش، ثم بعد إنتهاء خدمة الجيش يلحق بالتعليم العالي بالنظام المسائي . أو نظام الإنتساب، وتزيد مدة الدراسة بمقدار عام في هذين النظامين عن مدة الدراسة الصباحية . أما إذا كانت طالبة ورسبت في إحدى المواد في الترم الأول فإنها تفصل من الكلية . وتلتحق بعمل، وبعد ذلك تلتحق بالنظام المسائي أو نظام الإنتساب .

ومن ذلك تعلم أن التعليم العالي في الإتحاد السوفيتي متاح للجادين فقط، وبالرغم من جدية الأستاذ جيرمان لوبتيش وحرصه الشديد على أن يستوعب الطلبة مقرر الهندسة الوصفية إستيعابا جيدا، إلا أنه كان إنسانا رقيق القلب، ولا يتسبب في فصل طالب أو طالبة ولكن بشرط عقد ميثاق شرف مع الطلبة والطالبات الذين لسم يجتازوا إمتحان الهندسة الوصفية بنجاح .

وميثاق الشرف هذا هو أن يضع أسماء هؤلاء الطلبة والطالبات في كشوف الناجحين التي تسلم إلى ادارة الكلية، ولكن لايسجل مادة الهندسة الوصفية في سجل إجتياز الإمتحانات الذي يخص كل طالب وطالبة . وبذلك لا يتم فصل الطلبة والطالبات، وفي نفس الوقت لا يقيد في السجل الذي يحتفظ به كل طالب ما يفيد تأديته للإمتحان بنجاح .

مما سبق يتضح رقه وإنسانية ورحمة الأستاذ جيرمان لوبتيش بالطلبة والطالبات . ولكن ماسوف يأتي هو الجد كل الجد فلا شفقة ولا رحمة ولا تسبب عند الرفيق جيرمان لوبتيش في تحصيل العلم والإستيعاب يعطى العم جيرمان مائة تمرين هندسة وصفية لكل طالب وطالبة من الذين لم يجتازوا الإمتحان قائلا لهم : يا أصدقائي كل واحد منكم يحل المائة تمرين الخاصة به في إجازة نصف السنة والذي سيحل هذه التمارين حلا صحيحا سا أعقد له إمتحانا ليجتاز هذه المادة . ويدوخ الطلبة وتدوخ الطالبات مائة دوخة لحل هذه التمارين المائة . ثم يأتي إلية الطلبة والطالبات هاشين باشين فرحين مهللين بحل المائة تمرين، طانين ظن الخير بأن العم جيرمان سوف يعفو عنهم بعدما أضاع عليهم التمتع بأجازة نصف السنة . لكن هدف العم جيرمان هو إستيعاب كل طالب وطالبة لمقرر الهندسة الوصفية إستيعابا كاملا لاريب فيه . ويعطى الأستاذ في موعد الإستشارة للهندسة الوصفية وكان ذلك يتم كل يوم إثنين من كل أسبوع بعد ميعاد الدراسة، ويعطى خمسة تمارين جديدة لكل طالب وطالبة على أن يتم الحل أمام الأستاذ وليس في المنزل . والتمرينات صعبة وتحتاج وقتا وتصورا وتخيل . ويبدأ الطلبة



فى النمس المشوب بالغضب مرددين لعنه الله عليك يا أيها الشيخ، الله يخرّب بيتك يا شيخ  
كتب. أجرى لأمك ال . . يا ابن ال . . .

— أما الطالبات فيذرفن الدمع الغزير ومنهن من تشهق بالبكاء بصوت عالى . .  
ومنهن من تفقد أعصابها، وتخرج عن أنوثتها وتشتّم بالأسلوب البذء الذى يشتم به  
الطبة . ولكن الأستاذ قاسى القلب فيما يخص العلم، ولا يرحم دموع الطالبات، ولا  
شيفاتهن، ولا يهمة غضب الطلبة ووصفهم له بالشيخ . وكان هذا الوصف يترامى الى  
مسامعه فى أحيان كثيرة .

ويستمر الحال على هذا المنوال كل يوم إثنين من كل أسبوع حتى نهاية العام .  
وفى نهاية العام يكون الأستاذ قد تأكد وأستيقن أن الطلبة والطالبات قد أستوعبوا الهندسة  
الوصفية وعرفوها كما يعرفون آبائهم، ويسجل لكل واحد منهم فى سجله الخاص أنه  
إجتاز إمتحان الهندسة الوصفية بنجاح بتقدير مقبول .

ولقد كان لزميلنا الشيخ سيد صولات وجولات مع أستاذنا الرفيق جيرمان لوبتيش .  
فقد كان الشيخ سيد من عزبة بجوار الزقازيق محافظة الشرقية . وكان جادا وذكيا وجلدا  
وصبورا ومحبا للعلم وعلى خلق كريم . ولما عقد إختبار شهرى فى الهندسة الوصفية  
فإن الشيخ سيد هو الطالب الوحيد الذى حصل على تقدير إمتياز ولم يحصل على هذا  
التقدير أى طالب روسى أو أجنبى غير الشيخ سيد .

وقد أطلق عليه الطلبة الروس والمصريون غيظا وحسدا " فلاح الوصفية " . أما  
أستاذنا فقد لفت نظرة جدية وذكاء وعبقريّة الزميل سيد . ومن هذه اللحظة فقد تبناه  
أستاذنا علميا . وأصبح يكلفه بعمل بحث سنوى فى الهندسة الوصفية . ويسافر الشيخ  
سيد إلى موسكو ولينينجراد وكيف ليلقى ويناقش بحثه فى مؤتمر بحوث الهندسة الوصفية  
الذى يعقد سنويا فى عاصمة من عواصم الإتحاد السوفيتى .

وكل ذلك يدل على أن أستاذنا بالرغم من أنه يهوديا ولكن لم يكن صهيونيا ولا  
عنصريا ولا متعصبا بل كان سمحا كريما ونبيلا، وبفضل تشجيعة للزميل سيد فقد حصل  
سيد على درجة الدكتوراة وهو الآن أستاذ فى الجامعة .

أستاذنا جيرمان لوبتيش كان ماهرا وحاذقا فى لعبة الشطرنج . وكان يقيم سنويا  
ميرجنا فى لعبة الشطرنج . يلعب فيه مايقرب من خمسين لاعب من الطلبة الروس  
والأجانب فى آن واحد . أى يمر على الخمسين لاعب واحد تلو الآخر . ينقل نقلة على  
شطرنج اللاعب الأول. ثم نقلة مع الثانى. وهكذا . ولم يحدث أن هزمه أى لاعب .



معداة مرة واحدة في إحدى السنوات فقد هزمت الطالب المصري العبقري سامح فريد وهو  
لن ساذ بكلية الهندسة .

\*\*\*

بالتوازي مع  
الأسفل

## مذبحة نظرية الماكينات

عندما كنت في السنة الأولى بكلية الميكانيكا سمعت عن علم يدرس في السنة  
الثالثة بالكلية بسبب رعبا وهلعا شديدا للطلبة الروس والأجانب . وهذا العلم أسمه نظرية  
الآليات والماكينات . وهذا العلم هو علم هام وأساسى لجميع الذين يعملون فى مجال  
تصميم الآلات والمعدات الميكانيكية . ومن صعوبة هذا العلم تعارف الطلبة الروس  
والسوفيت والأجانب على تسميته " هنا تكمن مقبرتى " .

ومما زاد الطين بلة أن الأستاذ الذى كان يقوم بتدريس هذا العلم كان أستاذا شرسا،  
تكمن فى نفسه روح الإنتقام من الطلبة، وبإذلالهم تتحقق له السعادة الكاملة .

وتبلغ صفحات كتاب نظرية الماكينات ستمائة صفحة، وهو مليء بالنظريات  
والقوانين والبراهين والمسائل والتمارين . وزيادة على ذلك يجب عمل مشروع فى هذه  
المادة، تستخدم فيه أعقد الحسابات والرسومات . وكانت هذه المادة تدرس فى الترم الأول  
وتتم مناقشة المشاريع أولا، ثم بعد ذلك يدخل الطلبة على مقصلة الإمتحان . وكانت  
سلوكيات وتعبيرات وجه هذا الأستاذ العكر تقول : أنا وحدى العارف بهذا العلم، وأنا  
مكتشفه وواضع قوانينه وأسسه . فكيف بكم أيها الجهلاء أن تجلسوا أمامى وتحدثون فى  
هذا العلم الذى لايعرف أسراراة إلا أنا .

ويتم تحديد يوم خاص بكل مجموعة من الطلبة يبلغ عددها خمسة عشر طالبا  
لمناقشة مشروع كل طالب على حده . ويدخل الطالب صالة مناقشة المشروع متوترا،  
خائفا، هلعا . ويقوم زملاء الطالب بتثبيت لوحات المشروع وعددها ثلاثة لوحات . على  
الحوامل الخاصة بذلك، ووجه الطالب أصفر، وريقة ناشف فى عز برد روسيا، ويده  
مرتعتان، ورجلاه لاتستطيعان حمله .



... وينظر إليه الأستاذ مثل الأسد الذى ينظر إلى فأر، قائلا فى سره جاءت الفرصة  
لأكشف جهلكم أيها الحمقى .

وكانت اللجنة مكونه من هذا الأستاذ رئيسا وأحد المساعدين الرجال ومساعدتان  
من السيدات . ويقوم الأستاذ من على كرسيه مستأسدا واضعا يديه خلف ظهره، وينظر  
شذرا فى رسومات المشروع . ثم يأمر الطالب بفك دبائيس التثبيت من على اللوحات .  
ويقلب الأستاذ كل لوحة على حدة ويقرب اللوحة من مصباح كهربائى قوى، وينظر فى  
اللوحة من الخلف ليتأكد أن اللوحة غير منسوخة من لوحة أخرى بواسطة المصباح  
الكهربائى ولوح الزجاج . وعندما يتأكد من عدم نسخ اللوحات من لوحات أخرى يجلس  
مزمجرا متوعدا . وتتهال الأسئلة على الطالب المذعور المسكين والطالب يجاوب،  
والأستاذ يزمجر متهما إياه بالجهل . وبعد أربعون دقيقة من العذاب يصدر الأستاذ هذا  
الحكم : الطالب شرابوف مركوبوفيتش راسب فى المشروع ويعاد المشروع بالكامل  
وتستبدل معطيات المشروع الأول بمعطيات أخرى جديدة . ثم يناقش طالب ثان . .  
وهكذا وتكون النتيجة النهائية طالب واحد ناجح بدرجة جيد، وطالب وطالبة ناجحون  
بدرجة مقبول ورسوب إثنا عشر طالبا وتكليفهم بإعادة المشروع .

... وفى المساء يمتلئ بيت الطلبة بالسكارى من الطلبة والطالبات . الذين نجحوا فى  
حالة سكر بين إحتفالا بحكم البراءة . والذين رسبوا فى حالة سكر بين لكى ينسوا قسوة  
حكم الإعدام .

... ولا أنسى أحد الزملاء المصريين وما فعله معه الأستاذ " ع شماوى " أضطر زميلنا  
هذا أن يناقش مشروعه ثلاث مرات، وفى كل مرة كان الحكم : راسب ويعاد المشروع  
بالكامل بمعطيات جديدة .

وفى المرة الرابعة أدخلتة اللجنة صالة الحاسب الآلى بقسم الميكانيكا، وغلقت  
الأبواب، ولم يسمح لنا بالدخول معه لتشجيعه والشد من أزرة . وبعد ساعتين من الجلد  
والتعذيب صدر هذا الحكم : الطالب عثمانوف محمد بن راسب ويعيد السنة وزيادة على  
المشروع وكورس نظرية الماكينات يجب إعادة إمتحانه فى مقرر الميكانيكا مرة أخرى،  
بالرغم من أنه كان ناجحا فى مادة الميكانيكا فى السنة الثانية . ومن حسن حظى فقد نقل  
هذا الأستاذ المتوحش عندما وصلت السنة الثالثة وبالرغم من ذلك فقد أحتفلت إحتفالا  
كبيرا بالطريقة الروسية عندما نجحت فى مشروع وكذلك فى إمتحان نظرية الماكينات .

\*\*\*



## التفكير فى قطع الدراسة والعودة إلى الوطن

للشباب دائما شطحاته ومغامراته وخروج بعض تصرفاته فى بعض الأحيان عن قواعد القيم والأصول . ولقد تصرف ثلاثة من الزملاء تصرف فيه كثير من التهور وقلّة الذوق . فأحدهم كان متزوجا من روسية وفى إحدى المرات إشتد الخلاف والنقاش بين زوجته الروسية والسيدة المشرفة على بيت الطلبة . فما كان منه إلا أن شتم المشرفة بأشنع أنواع السباب ثم بصق على وجهها . . . وأعتبر الروس أن هذه إهانة كبرى لمواطنة من مواطنيهم قد وقعت على الشعب السوفيتى أجمع .

أما الآخر فقد كان فى حالة سكر بين وإعتدى على شابة روسية بالضرب وقطع البلوزة التى ترتديها .

وأما الثالث فقد أعتدى على زميله بشراسة ومعنى ذلك أن الإستهتار فى التصرفات قد زاد عن حده .

ومن ثم فقد أتخذ مدير المعهد فى نفسه قرارا بفصل هؤلاء الثلاثة . وكان ثالثهما على وشك الإنتهاء من الدراسة . ولم يبق على تخرجه إلا شهر واحد . وأما الأول والثانى فباقي عام واحد على تخرجهما . وأجتمع جميع الزملاء لمناقشة هذا القرار الخطير وكيفية التصرف حيالة حرصا على مستقبل الزملاء الثلاثة . وأتفقنا على إختيار ثلاثة من الزملاء كان لهم قبول حسن عند الروس وبرياسة الزميل المرحوم على مخلوف وكان محاورا ومفاوضا على درجة كبيرة من الذكاء .

ورجع إلينا الزملاء تعلق وجوههم علامات البشر، وظنننا أنهم رجعوا إلينا منتصرين . وتحدث إلينا الزملاء الثلاثة ومازالت علامات البشر تكسو وجوههم قائلين : لقد وافق مدير المعهد على أن يعفو عن الزميل الأول والثالث إذا إتخذنا قرارا بفصل الزميل الثانى .

وهنا لم أحتمل وقاطعت الزملاء محتدا قبل أن يسترسلوا فى الإقناع بأن الإبقاء على إثنين مقابل طرد واحد صفقة رابحة . وقلت لهم : إن مدير المعهد لن يقدم على فصل الأول والثالث، لأن الأول متزوج من روسية وله منها ولد . ولن يحاول الروس أن يوقعوا زوجته وهى مواطنة روسية فى مشاكل . وسوف يعالجون المشكلة بطريقة



لاتصل إلى الفصل من المعهد والطرده من روسيا . وأما الثالث فلم يبقى على تخرجه إلا شهر واحد وفصلة وطرده من المعهد ستعتبر وزارة التعليم العالي السوفيتية فشلا لمدير المعهد نفسه . ثم أردفت قائلا : أما الزميل الثاني فقد تجاوزت تصرفاته جميع الحدود ولن نستطيع أن نتوسط له أو ندافع عنه . ولكننا لن نأخذ قرارا جماعيا بفصله حتى لا يستند مدير المعهد إلى ذلك، ويبلغ وزارة التعليم العالي، والسفارة المصرية، والمكتب الثقافي المصري، أننا نحن زملاؤه الذين اتخذوا قرارا بفصله . وأنهيت كلامي قائلا : أنا ضد هذا القرار ولا أستطيع نفسيا المشاركة فيه، وسوف يقتلني تأنيب ضميري إذا شاركت فصل زميل " وضياح مستقبلة " .

وإذا كان مدير المعهد جادا في قرار الفصل فليصدر هو هذا القرار وليتحمل هو نفسه مسئوليته دون مشاركته منا .

وحمدت الله أن الزملاء استجابوا لكلامي وأقتنعوا به بما فيهم المفاوضين الثلاثة . ثم دارت المناقشات والمشاورات بيننا للبحث عن حل بديل .

وأتفقنا على أن نذهب جميعا لمقابلة مدير المعهد في مكتبه، وكنا أكثر من خمسة وثلاثون زميلا . ولكن لا نقول له أننا أجمعنا وقررنا فصل الزميل الثاني، ولكن لنحاوره ونداورة ونرجوه أن يعطي الزملاء فرصة أخرى . وبقي أن نختار من الذي سوف يتحدث نيابة عن المجموعة . وأجمع الزملاء أن أتحدث نيابة عنهم، فرفضت ذلك بشدة وشرحت لهم سبب رفضي قائلا : إنني لو تحدثت باسمكم، ولم يأخذ مدير المعهد بكلامي وأصدر قرارا بفصل أي من الزملاء، فسوف تلومونني جميعا، متهمين إياي بعدم القدرة على الإقناع والتحاور والتفاوض . وأخيرا تم الاتفاق على أن يكون الزميل فوزي إسكندر هو المتحدث . حيث أن فوزي متزوج من روسية، وتجمعة بالروس علاقات طيبة .

ودخلنا مكتب مدير المعهد، وفور دخولنا سأل مدير المعهد . هل اتخذتم قرارا بفصل زميلكم الثاني .

ووقف الزميل فوزي إسكندر قائلا : سيادة المدير نحن نطمح في كرمك أن تعطى الزملاء الثلاثة فرصة أخيرة، وهنا ثار المدير ثورة عارمة قائلا : إتفضلوا ليس لدى وقت أضيعه معكم . وخرجنا كما يقول المثل البلدي " قفانا يقمر عيش " . وزمجر الزملاء وهم خارجون، ولقد ابتابني بعض الضيق من هذا الموقف . ولكن في قرارة نفسي كنت مقتنعا، أن عدم إتخاذ قرار بفصل زميل هو عمل صائب .



وكانت المناقشات قد أرهقتني كما أنني لم أتناول طعام الغذاء، كما كان الموضوع بأكمله يدعو إلى التوتر وتعكير المزاج .

وفي أثناء سيرى مع بعض زملاء للتوجه لتناول طعام الغذاء في أحد المطاعم القريبة . ناداني من الخلف أحد الزملاء . وكان يتميز ببرود شديد، ولايهم بأى أحد إلا بنفسه، فقلت له خيرا : قال : أعطنى جواز سفرك : قلت لماذا ؟ قال : لأننا لن نسكت على إهانة كرامة مصر ولا بد أن نقطع دراستنا ونرجع بلدنا : قلت له ومن يستطيع أن يتعرض لكرامة مصر بالإهانة . قال : مدير المعهد عندما طردنا فإنه أهان كرامة مصر . قلت له: إن حب مدير المعهد لمصر والمصريين معروف للجميع ولا شك فيه أما الذى أهاننا فهم زملاؤنا الثلاثة، بتصرفاتهم غير المسئولة .

قال : لقد بدأت أجمع جوازات السفر فأعطينى جواز سفرك . قلت له : هذا لن يكون .

فلما ضايقتني بالحاحه وبروده شتمته ولعنته ولعنتُ الزملاء الثلاثة الذين تسببوا فى المشكلة ووصفتهم بأبشع الصفات . وحذرت الزملاء الذين تسببوا فى المشكلة ونصحتهم ألا يعطوا جوازات سفرهم لهذا الزميل الأرعن الملعون . وقلت لهم إذا أعطيتكم جوازات سفركم لهذا الملعون فسوف تضيعون مستقبلكم بأنفسكم وأقتنع الزملاء الثلاثة بذلك . وتناولت غذائى ورجعت إلى غرفتى لأستريح بعض الشيء . وطبعاً لا تخلو أى مجموعه من المنافقين وضعاف النفوس . ولما علم هؤلاء المنافقون بموقفى المتصلب لم يعارضوا ولكن وضعوا شروطاً لتسليم جوازات سفرهم، وهو أننى يجب أن أسلم جواز سفرى، ثم بعد ذلك يقومون هم بتسليم جوازات سفرهم . وجاعنى زميل آخر قائلاً :

إن بعض الزملاء يقولون إنك لو سلمت جواز سفرك فسوف يسلمون جوازاتهم وهذا شرط أساسى بالنسبة لهم . قلت له : يا أخى إن هؤلاء الزملاء منافقون وغير قادرين على الإعتراض صراحة . ولن أسلم جواز سفرى، ولن أشارك فى عمل متسوع أهوج . وآخرهم جاعنى معيد من كلية العلوم جامعة الإسكندرية وكان يحضر لنيل شهادة الدكتوراه وكان حديث عهد بروسيا وبالزملاء .

جاعنى قائلاً : إن جواز سفرك يتوقف عليه تسليم باقى الجوازات، وأعدك أنه إذا بقى جواز واحد لم يسلم، فسوف أرد اليك جوازك .

قلت له : يادكتور عبدالغنى إن المسألة مسألة مبدأ، وهذا الموضوع غير قابل للفصال وأنا لم أحضر إلى هنا وأعيش فى ظروف هذه الغربية وهذا الجو القاسى فى



درجة حرارة ٣٠ تحت الصفر • وأبذل جهدا جبارا للتغلب على صعوبة الدراسة باللغة الروسية كل ذلك لمدة خمسة سنوات، ولم يتبقى لى إلا عام لإنهى دراستى، ثم يأتى زميلى مستهتر، ليس لديه أى إحساس بالمسئولية تجاه نفسه وأهله وبلده، يأتى هذا الزميل فيجد فى جيبه ثلاثة روبيلات، فيذهب ويشتري زجاجة فودكا، فيشربها ويسكر، ثم يأتى بأعمال المساطيل التى تسيء اليه والى الجميع • وعندما يتعرض للتقويم والجزاء والعقاب على أفعاله المخزية، يتعاطف البعض معه، ويدعون إلى عمل أخرق •

وبصراحه يا دكتور عبدالغنى أنا لن أقطع دراستى وأضيع مستقبلى من أجل سكير مسطول • ولقد أتخذت هذا القرار لمصلحتى ومصلحة جميع الزملاء بما فيهم المذنبون الثلاثة • ثم مررت على الزملاء الثلاثة أصحاب المشكلة وحذرتهم من الإندفاع وراء هذه الدعوة الرعناء، وقلت لهم : إذا سلمتم جوازات سفركم لهذا الطائش، فسوف يفصلكم الروس ويطردونكم فوراً ويعتبرونكم المحرضين على هذا التمرد • وطمأنتهم أنه لدى إحساس بأن مشكلتهم سوف تحل ولكن ليس بهذه الطريقة الحمقاء • ومن ثم فلم يفلح هذا الزميل الأخرق فى جمع جوازات السفر والزج بنا إلى مغامرة وخيمة العواقب •

وفعلا فقد حدث ما أحسست به فبعد حوالى أسبوع هدأت العاصفة وسكت الغضب الى حد ما • واجتمع بنا مدير المعهد فى بيته وعاتبنا قائلاً : إنكم تعلمون كم أحب مصر والمصريين • فلا يكون جزاء إعترازى وحبى لكم أن تسبوا لى كثيراً من المشاكل، التى تثير غضبى • فأعترنا له مكررين أنه لن يرى منا إلا كل خير، وعفا الله عما سلف •

ثم أردف المدير قائلاً : من يضمن حسن سير وسلوك زميلكم الثانى ويتابع معنساى جديته فى الدراسة، فأشار جميع الزملاء إلى • فقال المدير هل تضمنه وتصبح مسئولاً عنه ؟ قلت نعم أضمنه وأنا مسئول عن تصرفاته ومتابعه جديته فى دراسه •

قال المدير : وأنا أثق فى كلامك • قلت : شكر السيادةتكم على حسن ظنكم بى • وحمدت الله أن الموضوع قد أنتهى على خير بدون إستخدام أى أساليب خرقاء • وقد أكمل الزملاء الثلاثة دراستهم بنجاح ومنهم من حصل على شهادة الدكتوراه وأصبح أستاذا فى الجامعة •

أنا مسئول عن تصرفات زميلى الذى سببنا مشاكل فى الدراسة  
\*\*\*  
رئاسة المعهد  
رئيسة رتبته



## الأديان في الإتحاد السوفييتي

إختفى الدين المسيحي تماما من الإتحاد السوفييتي بالرغم من أن روسيا كانت قلعة المسيحية في العالم قبل قيام الثورة الروسية. ولا يجد المرء أحدا في الإتحاد السوفييتي يقول إنه مسيحي، بالرغم من أن سكان الاتحاد السوفييتي يحتفلون إحتفالا كبيرا بليلة رأس السنة. وكذلك يحتفلون إحتفالا كبيرا بسبت النور ويوزعون البيض الملون، وهناك لازمة موجودة لدى جميع نساء الاتحاد السوفييتي في هذا اليوم، فعندما يقول أي شخص لأي فتاة أو أي سيدة "كل سنة وإنتي طيبة" لابد أن تقبله وتعطي له بيضة ملونة.

وفي أحد الأيام وبعد أن حضرنا مراسم دفن أحد الأساتذة اليهود ولم يقم أي أحد بإجراء أي طقوس دينية قبل عملية الدفن. لأن الجميع ملاحدة وكل ما قاموا به هو الخطب الجوفاء التي تعني أن الحزب لن ينسى خدمات هذا الأستاذ وأن عليه أن ينام قرير العين هانئها.

وأثناء رجوعنا من المقابر سمعنا أصوات ترانيم فعرفنا أن هناك قداس يقام في أحد الكنائس الصغيرة الموجودة بوسط المقابر. فدفعنا حب الإستطلاع إلى دخول الكنيسة فوجدنا قسيسا شابا في العقد الرابع من العمر. أما رواد الكنيسة فلم يكن فيهم أحد من الشباب والكل فوق العقد السادس من العمر. أي مواليد قبل الثورة الروسية. ولا أدري لماذا أنهى القسيس القداس وإختفى بعد أن رأنا ندخل الكنيسة. أما اليهود فكان لهم وجود مؤثر في الاتحاد السوفييتي وكانوا يقولون إنهم يهود ولكنهم يحاولون إقناع الجميع بأن اليهودية قومية وليست دينا. ولم تكن لهم دور عبادة ولم نراهم يقيمون أي شعائر دينية أو يحتفلون بأي أعياد خاصة بهم. وكان يراود معظمهم حلم الهجرة إلى إسرائيل.

أما المسلمون فلم تستطع الدولة السوفيتية سحقهم أو القضاء عليهم، حتى في الجمهوريات غير الإسلامية مثل جمهورية روسيا التي يوجد فيها أقلية مسلمة.

ففي مدينة إسطنبول التي يتواجد بها عدد قليل من التتار المسلمون. إحتفظ المسلمون بأسمائهم الإسلامية فكان من زملاء الدراسة التتار المسلمون رشيد ومنصور وفاطمة وعديلة. وكانوا يصومون رمضان ويحتفلون بالأعياد والمواسم. مثل عيد الفطر وعيد الأضحى وليلة النصف من شعبان وليلة القدر. وكان لهم جامع تقام فيه صلاة الجمعة ولكن قليل جدا من الشباب هم الذين يترددون على هذا الجامع.